Государственное бюджетное учреждение здравоохранения

Кемеровской области

«Киселевский дом ребенка «Теремок»

(ГБУЗ КДР «Теремок»)

Утверждаю:

Главный врач ГБУЗ КДР «Теремок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ю. Фёдорова

Принято на Педагогическом совете

Протокол № 1 от 29.08.2024г.

Введено в действие

Приказом № 33 от 29.08.2024г

Рабочая программа

на 2024-2025 учебный год

разновозрастной группы «Непоседы»

Авторы:

Карбова Н.Н. – воспитатель первой кв.категории

Кононова Л.В. - воспитатель первой кв.категории

Лукина Е.А. - воспитатель первой кв.категории

Киселёвский городской округ – 2024г.

Содержание.

|  |  |
| --- | --- |
| Аннотация 4 | |
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 5 |
| 1.1. Пояснительная записка | 5 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| 1.2.1. Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в учреждении в соответствии с Уставом | 9 |
| 1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной  группе | 11 |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы | 17 |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| 2.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям обязательной части | 19 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации  Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов | 154 |
| 2.2.1. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями | 154 |
| 2.2.2.Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы | 163 |
| 2.2.3.Используемые средства при реализации Программы | 164 |
| 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 166 |
| 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы | 169 |
| 2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 171 |
| 2**.6. *Рабочая программа воспитания*** | 174 |
| 2. 6.1.Пояснительная записка | 174 |
| 2 *6.2. Целевой раздел Программы воспитания* | 175 |
| *2. 6.3.Содержательный раздел Программы воспитания* | 181 |
| 2.6.3.1. Уклад организации | 181 |
| 2.6.3.2.Задачи воспитания в образовательных областях | 187 |
| 2.6.3.3.Формы совместной деятельности в организации | 189 |
| 2.6.3.4. События группы | 192 |
| 2.6.3.5. Совместная деятельность в образовательных ситуациях | 196 |
| 2.6.3.6. Организация предметно-пространственной среды | 198 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 204 |
| *3*.2. Материально-техническое обеспечение Программы | 205 |
| 3.3.Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы | 209 |
| 3.4. Кадровые условия реализации программы | 217 |
| 3.5.Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 217 |
| 3.6. Режим и распорядок дня | 218 |
| 3.6.1.Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня | 225 |
| 3.6.2. Режим сна, бодрствования и кормления детей разновозрастной группы | 226 |
| 3.7.Перспективно – тематическое планирование образовательной работы | 231 |
| 3.8.Календарный план воспитательной работы | 343 |

**Аннотация.**

Программа дошкольного образования группы «Непоседы» разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБУЗ КДР

«Теремок».

Программа направлена на разностороннее воспитание, развитие, обучение и коррекцию недостатков в речевом и психическом развитии детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей и детей оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Программа ориентирована на воспитанников с 1,5 до 4 лет включительно, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Цель программы: обеспечение позитивной социализации, поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности; полноценного проживания раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в дошкольном учреждении, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников.

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

**1.1. Пояснительная записка**

Срок реализации программы один год.

Разработана для детей возраста с 1.5 до 5 лет.

Образование ведется на русском языке.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

*Обязательная часть*

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Цели ФГОС ДО**:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;

2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3.Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4.Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи ФГОС ДО**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2.Обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6.Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7.Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8.Формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Цель Программы. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.***

*К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся*, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

***Задачи реализации Программы:***

1.Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2.Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

3.Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4.Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

5.Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

6.Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

7.Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

8.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

9.Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

7.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10.Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

*Обязательная часть*

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа построена на следующих ***принципах ДО, установленных ФГОС ДО:***

1.Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3.Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4.Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6.Сотрудничество ДОО с семьей;

7.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10.Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы**

**1.2.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста группы « Непоседы», функционирующих в учреждении в соответствии с Уставом**

В Группа сформирована по семейному принципу проживания, в который воспитываются дети различного возраста и уровня развития. Группа «Непоседы» общеразвивающей направленности, но может быть комбинированной направленности (в зависимости от поступления воспитанников, наполняемости группы), в которой осуществляется совмес­тное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с Основной образо­вательной программой дошкольного образования, с учетом особенностей психофизического развития, возможностей воспитанников, на основании рекомендаций центральной-медико-психолого-педагогической комиссии.

Остальные дети группы обучаются по Основной образовательной программе дошкольного образования.

Содержание программы рассчитано на детей от 1.5 до 4лет включительно.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися и обеспечивает развитие личности детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

**1.2.2.Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе.**

*Обязательная часть*

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных планируемых результатов по возрастам произведена в соответствии с ФОП ДО.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

*Целевые ориентиры образования в раннем возрасте*:

* у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
* ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
* ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;
* ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
* ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
* ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;
* ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);
* ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;
* ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
* ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
* ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
* владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
* ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

* у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
* ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
* ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
* ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
* ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

***Планируемые результаты в дошкольном возрасте.***

*К четырем годам*:

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3 – 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
* ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

*К пяти годам:*

* ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребенок самостоятелен в самообслуживании;
* ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы**

*Обязательная часть*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных **индивидуальные образовательные маршруты** освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться **оценка индивидуального развития детей** (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики** (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО);
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих *образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики:*

*-* на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в группу ***(стартовая диагностика)***;

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой ***(заключительная диагностика)***.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:* ***наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок), специальных диагностических ситуаций.***

*Основным методом педагогической диагностики является* ***наблюдение*.** Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, в которой отражены показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

***Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка*** включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

*Психолого – педагогическая диагностика* развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, логопеды. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только ***с согласия*** его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Дом ребенка-это особое учреждение, вновь поступающие дети имеют неравномерный уровня развития и сложные психологические проблемы. С целью своевременного, качественного выявления задержки в развитии воспитанников, оказания им своевременной квалифицированной педагогической поддержки организуется динамическое наблюдение за развитием детей в эпикризные сроки. В картах содержаться перечни умений и навыков детей с выделенными возрастными периодами их формирования. Результаты наблюдений вносятся в карту развития ребенка автора-составителя Е.Ю. Мишняевой.

*Цели, задачи, этапы, и сроки проведения, карты развития и показатели оценки подробно описаны в «Положении о системе оценки индивидуального развития воспитанников ГБУЗ КДР «Теремок»*

*Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений*

дополняется следующими компонентами.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)**

**по образовательным областям**

*Обязательная часть*

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до пяти лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные задачи образовательной деятельности*** | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| *Социально-коммуникативное развитие* | |
|  | |
| От 1 года до 2 лет | |
| * создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; * поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; * формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; * создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. | Педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.  Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.  Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.  Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.  Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). |
| От 2 лет до 3 лет | |
| * поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации; * развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; * поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; * формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; * формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| От 3 до 4 лет | |
| 1. *в сфере социальных отношений*:   развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;  *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма*:  обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;  *3) в сфере трудового воспитания:*  развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;  *4) в области формирования основ безопасного поведения*:  развивать интерес к правилам безопасного поведения;  обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 1. *В сфере социальных отношений.*   Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.  *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*  Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  *3) В сфере трудового воспитания.*  Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые РМии (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  *4) В области формирования основ безопасного поведения.*  Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| От 4 до 5 лет | |
| 1. *в сфере социальных отношений*:   формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;  *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма*:  воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.  *3) в сфере трудового воспитания:*  формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;  *4) в области формирования основ безопасного поведения:*  обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 1. *В сфере социальных отношений.*   Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.  *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*  Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  *3) В сфере трудового воспитания.*  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.  *4) В области формирования основ безопасности поведения.*  Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| *Познавательное развитие* | |
| От 1 года до 2 лет | |
| 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;  2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;  3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;  4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;  5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | 1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия*:   педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;  педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;  педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.  *2) Окружающий мир:*  педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.  *3) Природа*:  педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |
| От 2 до 3 лет | |
| 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*   педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 – 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 – 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 – 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  *2) Математические представления*:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  *3) Окружающий мир:*  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  *4) Природа*:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| От 3 до 4 лет | |
| 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | 1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*   педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  *2) Математические представления:*  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  *3) Окружающий мир:*  педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  *4) Природа:*  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| От 4 до 5 лет | |
| 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*   на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4 основным свойствам.  *2) Математические представления:*  педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  *3) Окружающий мир:*  педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  *4) Природа:*  педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. |
| *Речевое развитие* | |
| С 1 года до 2 лет | |
| 1. *от 1 года до 1 года 6 месяцев:*   развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;  развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;  привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;  реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;  побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;  рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;  2*) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*  развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;  развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);  развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;  поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;  воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;  побуждать договаривать(заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. | 1. *от 1 года до 1 года 6 месяцев:*   развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;  развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 – 3 слов.  *2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:*  развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;  развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;  в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.  Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. |
| От 3 до 4 лет | |
| 1. *Формирование словаря:*   обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.  *2) Звуковая культура речи:*  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.  *3) Грамматический строй речи:*  продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  *4) Связная речь:*  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 – 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.  6) Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | 1. *Формирование словаря:*   обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.  *2) Звуковая культура речи:*  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.  *3) Грамматический строй речи:*  педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).  *4) Связная речь:*  педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 – 3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 – 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| От 4 до 5 лет | |
| 1. *Развитие словаря:*   обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.  *2) Звуковая культура речи:*  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  *3) Грамматический строй речи:*  продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.  *4) Связная речь:*  продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  6) Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | 1. *Развитие словаря:*   педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.  *2) Звуковая культура речи:*  педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  *3) Грамматический строй речи*:  педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.  *4) Связная речь:*  педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5 – 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| *Художественно-эстетическое развитие* | |
| От 1 года до 2 лет | |
| 1. от 1 года до 1 года 6 месяцев:   формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;  2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;  поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;  развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. | 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).  2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |
| От 2 лет до 3 лет | |
| 1. *приобщение к искусству:*   развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);  поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;  *2) изобразительная деятельность*:  воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;  *3) конструктивная деятельность:*  знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;  *4) музыкальная деятельность:*  воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;  *5) театрализованная деятельность:*  пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).  6) культурно-досуговая деятельность:  создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | *Приобщение к искусству.*  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.  *Изобразительная деятельность*.   1. Рисование:   педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную *Конструктивная деятельность*.  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).  *Музыкальная деятельность.*  1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  *Театрализованная деятельность.*  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.  *Культурно-досуговая деятельность*.  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| От 3 лет до 4 лет | |
| 1. *приобщение к искусству*:   продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;  *2) изобразительная деятельность*:  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;  *3) конструктивная деятельность:*  совершенствовать у детей конструктивные умения;  формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;  *4) музыкальная деятельность:*  развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  *5) театрализованная деятельность:*  воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;  *6) культурно-досуговая деятельность:*  способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  помогать детям организовывать свободное время с интересом;  создавать условия для активного и пассивного отдыха;  создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | *Приобщение к искусству*.  1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.  *Изобразительная деятельность.*  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.   1. Рисование:   педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»);  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  2) Лепка:  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  3) Аппликация:  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  4) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  *Конструктивная деятельность*.  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.  *Музыкальная деятельность.*  1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).  2) Пение*:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  4) Музыкально-ритмические движения:  педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее  окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  5) Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  *Театрализованная деятельность.*  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.  *Культурно-досуговая деятельность.*  1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| От 4 лет до 5 лет | |
| 1. *приобщение к искусству:*   продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.  Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;  *2) изобразительная деятельность*:  продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;  *3) конструктивная деятельность*:  продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  обучать конструированию из бумаги;  приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.  *4) музыкальная деятельность:*  продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  воспитывать слушательскую культуру детей;  развивать музыкальность детей;  воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;  *5) театрализованная деятельность:*  продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  *6) культурно-досуговая деятельность:*  развивать умение организовывать свободное время с пользой;  поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | *Приобщение к искусству.*  1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).  9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.  *Изобразительная деятельность.*   1. Рисование:   педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  2) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  3) Лепка:  педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  4) Аппликация:  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать  эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.  *Конструктивная деятельность.*  1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).  3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 – 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.  *Музыкальная деятельность.*  1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  6) Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).  *Театрализованная деятельность*.  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  *Культурно-досуговая деятельность.*  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| *Физичекое развитие* | |
|  |  |
| От 1 года до 2 лет | |
| создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;  создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;  поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;  привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;  укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.  В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.   1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).   Основные движения:  бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 – 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 – 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;  ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 – 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 – 1,5 метра);  ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 – 20 – 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 – 15 – 20 см (ширина доски 25 – 30 см, длина 1,5 – 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 – 15 – 18 см со страховкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;  в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 – 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.  2) *Подвижные игры и игровые упражнения:* педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.  Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.  3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). |
| От 2 лет до 3 лет | |
| обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.   1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).   *Основные движения*:  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 – 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 – 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 – 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 – 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 – 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 – 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 – 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 – 30 – 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 – 80 м;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 – 15 раз); с продвижением вперед, через 1 – 2 параллельные линии (расстояние 10 – 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 – 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 – 15 см;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 – 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 – 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 – 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) *Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| От 3 до 4 лет | |
| обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.   1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).   Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель  (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 – 5 – 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 – 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 – 60 сек; быстрый бег 10 – 15 м; медленный бег 120 – 150 м;  прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 – 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 – 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 – 6 параллельных линий (расстояние 15 – 20 см); спрыгивание (высота 10 – 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 – 5 см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 – 20 см, длина 2 – 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).  2*) Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  *3) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  5) Активный отдых.  Физкультурные досуги: досуг проводится 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 – 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| С 4 лет до 5 лет | |
| обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.   1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).   Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 – 3 м), положенными (на расстоянии 15 – 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 – 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 – 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 – 2,5 м;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 – 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 – 1,5 мин; пробегание 30 – 40 м в чередовании с ходьбой 2 – 3 раза; медленный бег 150 – 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 – 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 – 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 – 6 линий (расстояние между линиями 40 – 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  *2) Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  *3) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».  Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  4*) Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет  представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  *5) Активный отдых*.  Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 – 1,5 часов.  Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 – 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| 1. *в сфере социальных отношений*:   формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;  *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма*:  воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.  *3) в сфере трудового воспитания:*  формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;  *4) в области формирования основ безопасного поведения:*  обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 1. *В сфере социальных отношений.*   Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.  *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*  Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  *3) В сфере трудового воспитания.*  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.  *4) В области формирования основ безопасности поведения.*  Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| *Познавательное развитие* | |
| 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;  2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;  3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;  4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;  5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | 1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия*:   педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;  педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;  педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.  *2) Окружающий мир:*  педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.  *3) Природа*:  педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |
| От 2 до 3 лет | |
| 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*   педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 – 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 – 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 – 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  *2) Математические представления*:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  *3) Окружающий мир:*  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  *4) Природа*:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| От 3 до 4 лет | |
| 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | 1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*   педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  *2) Математические представления:*  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  *3) Окружающий мир:*  педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  *4) Природа:*  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| От 4 до 5 лет | |
| 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*   на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4 основным свойствам.  *2) Математические представления:*  педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  *3) Окружающий мир:*  педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  *4) Природа:*  педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Речевое развитие* | |
| С 1 года до 2 лет | |
| 1. *от 1 года до 1 года 6 месяцев:*   развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;  развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;  привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;  реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;  побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;  рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;  2*) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*  развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;  развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);  развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;  поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;  воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;  побуждать договаривать(заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. | 1. *от 1 года до 1 года 6 месяцев:*   развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;  развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 – 3 слов.  *2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:*  развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;  развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;  в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.  Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. |
| От 3 до 4 лет | |
| 1. *Формирование словаря:*   обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.  *2) Звуковая культура речи:*  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.  *3) Грамматический строй речи:*  продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  *4) Связная речь:*  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 – 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.  6) Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | 1. *Формирование словаря:*   обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.  *2) Звуковая культура речи:*  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.  *3) Грамматический строй речи:*  педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).  *4) Связная речь:*  педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 – 3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 – 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| От 4 до 5 лет | |
| 1. *Развитие словаря:*   обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.  *2) Звуковая культура речи:*  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  *3) Грамматический строй речи:*  продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.  *4) Связная речь:*  продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  6) Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | 1. *Развитие словаря:*   педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.  *2) Звуковая культура речи:*  педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  *3) Грамматический строй речи*:  педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.  *4) Связная речь:*  педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5 – 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| *Художественно-эстетическое развитие* | |
| От 1 года до 2 лет | |
| 1. от 1 года до 1 года 6 месяцев:   формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;  2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;  поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;  развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. | 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).  2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |
| От 2 лет до 3 лет | |
| 1. *приобщение к искусству:*   развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);  поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;  *2) изобразительная деятельность*:  воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;  *3) конструктивная деятельность:*  знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;  *4) музыкальная деятельность:*  воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;  *5) театрализованная деятельность:*  пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).  6) культурно-досуговая деятельность:  создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | *Приобщение к искусству.*  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.  *Изобразительная деятельность*.   1. Рисование:   педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную *Конструктивная деятельность*.  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).  *Музыкальная деятельность.*  1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  *Театрализованная деятельность.*  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.  *Культурно-досуговая деятельность*.  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| От 3 лет до 4 лет | |
| 1. *приобщение к искусству*:   продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;  *2) изобразительная деятельность*:  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;  *3) конструктивная деятельность:*  совершенствовать у детей конструктивные умения;  формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;  *4) музыкальная деятельность:*  развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  *5) театрализованная деятельность:*  воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;  *6) культурно-досуговая деятельность:*  способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  помогать детям организовывать свободное время с интересом;  создавать условия для активного и пассивного отдыха;  создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | *Приобщение к искусству*.  1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.  *Изобразительная деятельность.*  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.   1. Рисование:   педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»);  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  2) Лепка:  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  3) Аппликация:  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  4) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  *Конструктивная деятельность*.  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.  *Музыкальная деятельность.*  1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).  2) Пение*:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  4) Музыкально-ритмические движения:  педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее  окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  5) Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  *Театрализованная деятельность.*  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.  *Культурно-досуговая деятельность.*  1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| От 4 лет до 5 лет | |
| 1. *приобщение к искусству:*   продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.  Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;  *2) изобразительная деятельность*:  продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;  *3) конструктивная деятельность*:  продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  обучать конструированию из бумаги;  приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.  *4) музыкальная деятельность:*  продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  воспитывать слушательскую культуру детей;  развивать музыкальность детей;  воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;  *5) театрализованная деятельность:*  продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  *6) культурно-досуговая деятельность:*  развивать умение организовывать свободное время с пользой;  поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | *Приобщение к искусству.*  1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).  9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.  *Изобразительная деятельность.*   1. Рисование:   педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  2) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  3) Лепка:  педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  4) Аппликация:  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать  эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.  *Конструктивная деятельность.*  1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).  3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 – 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.  *Музыкальная деятельность.*  1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  6) Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).  *Театрализованная деятельность*.  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  *Культурно-досуговая деятельность.*  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| *Физичекое развитие* | |
| От 1 года до 2 лет | |
| создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;  создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;  поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;  привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;  укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.  В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.   1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).   Основные движения:  бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 – 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 – 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;  ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 – 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 – 1,5 метра);  ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 – 20 – 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 – 15 – 20 см (ширина доски 25 – 30 см, длина 1,5 – 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 – 15 – 18 см со страховкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;  в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 – 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.  2) *Подвижные игры и игровые упражнения:* педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.  Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.  3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). |
| От 2 лет до 3 лет | |
| обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.   1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).   *Основные движения*:  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 – 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 – 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 – 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 – 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 – 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 – 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 – 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 – 30 – 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 – 80 м;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 – 15 раз); с продвижением вперед, через 1 – 2 параллельные линии (расстояние 10 – 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 – 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 – 15 см;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 – 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 – 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 – 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) *Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| От 3 до 4 лет | |
| обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.   1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).   Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель  (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 – 5 – 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 – 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 – 60 сек; быстрый бег 10 – 15 м; медленный бег 120 – 150 м;  прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 – 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 – 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 – 6 параллельных линий (расстояние 15 – 20 см); спрыгивание (высота 10 – 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 – 5 см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 – 20 см, длина 2 – 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).  2*) Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  *3) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  5) Активный отдых.  Физкультурные досуги: досуг проводится 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 – 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| С 4 лет до 5 лет | |
| обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.   1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).   Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 – 3 м), положенными (на расстоянии 15 – 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 – 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 – 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 – 2,5 м;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 – 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 – 1,5 мин; пробегание 30 – 40 м в чередовании с ходьбой 2 – 3 раза; медленный бег 150 – 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 – 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 – 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 – 6 линий (расстояние между линиями 40 – 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  *2) Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  *3) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».  Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  4*) Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет  представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  *5) Активный отдых*.  Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 – 1,5 часов.  Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 – 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

*Обязательная часть*

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

***2.2.1.Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей***

Согласно ФГОС ДО педагогии учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | |
|  | 1год-3 года |
|  | * предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое); * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); * ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; * двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); * игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); * речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная * речь); * изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; * самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); * музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения). |
| 3 года-8 лет | |
| * игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); * общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); * речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); * познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; * двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); * элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд); * музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). | |

*Формы работы в зависимости от видов детской деятельности*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Организованная образовательная деятельность, совместная деятельность ребенка и взрослого | Решение образовательных задач в процессе режимных моментов | | Самостоятельная деятельность детей |
| Двигательная деятельность | | | |
| Игровая беседа  с элементами движений  Интегративная  деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность  взрослого и детей  тематического характера  Игра  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Игровая беседа с элемента-  ми движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги | | Во всех видах  самостоятельной  деятельности детей  Двигательная активность в течение дня  Игра  Утренняя гимнастика  Самостоятельные спортивные игры  и упражнения |
| Игровая деятельность | | | |
| Наблюдение  Чтение  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Беседа  Совместная  с воспитателем игра  Совместная  со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального  выбора  Проектная деятельность  Интегративная  деятельность | Игровое упражнение  Совместная  с воспитателем игра  Совместная  со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Ситуативный разговор  с детьми  Педагогическая ситуация  Беседа  Ситуация морального выбора  Интегративная  деятельность | | Совместная  со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Во всех видах  самостоятельной  детской деятельности |
| Познавательно-исследовательская деятельность | | | |
| Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская  деятельность  Рассказ  Беседа  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Ситуативный разговор  с детьми  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская  деятельность  Рассказ  Беседа  Экспериментирование  Проблемная ситуация | | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
| Речеваяя деятельность | | | |
| Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная  деятельность  Чтение  Беседа о прочитанном  Инсценирование  Викторина  Игра-драматизация  Показ настольного театра  Разучивание  стихотворений  Театрализованная игра  Интегративная деятельность  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Игра | Ситуация общения  в процессе режимных  моментов  Дидактическая игра  Чтение (в том числе  на прогулке)  Словесная игра  на прогулке  Наблюдение на прогулке  Труд  Игра на прогулке  Ситуативный разговор  Беседа  Беседа после чтения  Экскурсия  Интегративная деятельность  Разговор с детьми  Разучивание стихов,  потешек  Разновозрастное общение | Сюжетно-ролевая игра  Подвижная игра  с текстом  Игровое общение  Все виды самостоятельной детской деятельности  предполагающие  общение со сверстниками  Хороводная игра  с пением  Игра-драматизация  Чтение наизусть  и отгадывание  загадок в условиях  книжного уголка  Дидактическая игра | |
| Изобразительная деятельность | | | |
| Изготовление украшений,  декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически  привлекательных  объектов природы, быта,  произведений искусства  Игры (дидактические,  строительные, сюжетно-  ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ  декоративно-прикладного  искусства, репродукций произведений живописи | Наблюдение  Рассматривание эстетически  привлекательных объектов  природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений  искусства, средств выразительности и др.) | Украшение личных  предметов  Игры (дидактические, строительные,  сюжетно-ролевые)  Рассматривание  эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений  искусства  Самостоятельная  изобразительная  деятельность | |
| Музыкальная деятельность | | | |
| Слушание музыки  Экспериментирование  со звуками  Музыкально-дидактическая  игра  Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных  игри танцев  Совместное пение  Импровизация  Беседа интегративного  характера  Интегративная  деятельность  Совместное  и индивидуальное  музыкальное исполнение | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов  Музыкальная подвижная  игра на прогулке  Интегративная деятельность | Создание соответствующей предметно-  развивающей среды | |
| Экспериментирование | | | |
| Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические,  строительные, сюжетно-  ролевые)  Тематические досуги  Проектная деятельность | Наблюдение  Рассматривание эстетически  привлекательных  объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация | Игры (дидактические, строительные,  сюжетно-ролевые)  Рассматривание  эстетически привлекательных объектов природы, быта,  произведений искусства | |
| Элементарная трудовая деятельность | | | |
|  | Совместные действия  Наблюдения  Поручения  Беседа  Чтение  Совместная деятельность взрослого  и детей тематического характера  Рассматривание  Дежурство  Игра  Экскурсия | Создание соответствующей предметно-  развивающей среды  Во всех видах самостоятельной  детской деятельности | |

*Формы работы с детьми по освоению образовательной области*

*«Познавательное развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | | Самостоятельная деятельность детей. |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности*  *(индивидуальная, групповая, подгрупповая)* | | *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.* |  |
| 1-3 лет | наблюдение, эксперементирование, игры-забавы, чтение художественной литературы, дидактические игры, строительные игры, | наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, дидактические игры, строительные игры, прогулки, индивидуальная работа | Строительные игры. Сенсорные, дидактические игры, деятельность в центре воды и песка |
| 3-5 лет | Познавательные сказки, экскурсии, наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, дидактические, сенсорные игры, тематические праздники, развлечения, непосредственно образовательная деятельность | наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, дидактические, сенсорные игры, прогулки  математическая игротека, индивидуальная работа | Строительные игры. Сенсорные, дидактические игры, деятельность в центре воды и песка, организация уголка природы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-3 года | наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, дидактические игры, строительные игры, индивидуальная работа, деятельность центра воды и песка | ежедневно |
| 3-5 года | наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, дидактические, сенсорные игры,  Создание и работа с панно «Старичок – лесовичок », деятельность центра воды и песка | ежедневно |
| истории игрушек, познавательные забавы, познавательные сказки, математическая игротека, непосредственно образовательная деятельность | еженедельно |
| экскурсии, тематические праздники, развлечения, дидактические альбомы, Математические праздники | По плану |

*Формы работы с детьми по освоению образовательной области*

*«Речевое развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | | Самостоятельная деятельность детей. |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности*  *(групповая, подгрупповая)* | | *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.* |  |
| 1-3 лет | Игры на подражание, вопросы к детям, игры-забавы, чтение, устное народное творчество, речевые игры, настольный театр, игры на развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения | наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, речевые игры, индивидуальная работа | Дидактические, речевые игры  Сюжетные игры |
| 3-5 лет | Вопросы к детям, игры-забавы, чтение, устное народное творчество, речевые игры, настольный театр, игры на развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения артикуляционные сказки, экскурсии, наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, тематические праздники, развлечения. Настольный театр, непосредственно образовательная деятельность | наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, дидактические, речевые игры,  индивидуальная работа, | Дидактические, речевые игры. Сюжетные игры |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-3 года | Игры на подражание, вопросы к детям, игры-забавы, чтение, устное народное творчество, речевые игры, игры на развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения | ежедневно |
| 3-5 лет | Вопросы к детям, игры-забавы, чтение, устное народное творчество, речевые игры, игры на развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения, наблюдение, чтение художественной литературы, наблюдение, сюжетные, дидактические игры, индивидуальная работа. | Ежедневно |
| настольный театр, артикуляционные сказки | еженедельно |
| экскурсии, сюжетные, тематические праздники, развлечения | По плану |

*Формы работы с детьми по освоению образовательной области*

*«Художественное — эстетическое развитие»*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | | | Самостоятельная деятельность детей. | |  |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | | | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. |  | |  |
| 1-3 лет | | Свободное рисование, наблюдение, совместные игры, рисование и лепка. Включение рисования и лепки в игровую деятельность,  Рассматривание иллюстраций в книгах. Настольный театр  Тематическое рисование  Слушание музыки, пение детям колыбельных, детских песен, побуждение к танцевальным движениям собственным примером, музыкально-дидактические игры. Экспериментирование с музыкальными и немузыкальными звуками. Настольный театр Праздники, развлечения, непосредственно образовательная деятельность. | Включение рисования и лепки в игровую деятельность,  Рассматривание иллюстраций в книгах  Сопровождение деятельности детей музыкой.  Слушание музыки, пение детям колыбельных, детских песен, побуждение к танцевальным движениям собственным примером, музыкально-дидактические игры. Экспериментирование с музыкальными и немузыкальными звуками | Рассматривание иллюстраций в книгах, свободное рисование  Сопровождение деятельности детей музыкой  Экспериментирование с музыкальными и немузыкальными звуками | |  |
| 3-5 лет | | Тематическое, свободное рисование, наблюдение, совместные игры, рисование, аппликация и лепка в подарок игровому персонажу. Включение рисования и лепки в игровую деятельность,  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Слушание музыки, пение, музыкально –ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах Экспериментирование с музыкальными и немузыкальными звуками.  Праздники, развлечения Настольный, кукольный. Пальчиковый театр, непосредственно образовательная деятельность | Включение рисования, аппликации и лепки в игровую деятельность,  Рассматривание иллюстраций в книгах. Занятие  Слушание музыки, пение, музыкально –ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах Экспериментирование с музыкальными и немузыкальными звуками. Праздники, развлечения | Рассматривание иллюстраций в книгах  Организация уголка продуктивной деятельности  Сопровождение деятельности детей музыкой  Экспериментирование с музыкальными и немузыкальными звуками  Организация музыкального уголка, уголка ряжения | |  |
|  | | | | | | |
|  | | 1-3 года | Экспериментирование с краской, свободное рисование, наблюдение, совместные игры, Включение рисования и лепки в игровую деятельность,  Рассматривание иллюстраций в книгах. | | | Ежедневно |  | |
|  | |
| рисование и лепка в подарок детям, тематическое рисование | | | еженедельно |  | |
|  | | 3-5 лет | свободное рисование, наблюдение, совместные игры, рисование. Включение рисования и лепки в игровую деятельность,  Рассматривание иллюстраций в книгах. | | | Ежедневно |  | |
|  | |
| Тематическое рисование, непосредственно образовательная деятельность | | | еженедельно |  | |

*Формы работы с детьми по освоению образовательной области*

*«Социально-коммуникативное развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | | Самостоятельная деятельность детей. |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности* | | *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.* |  |
| 1-3 лет | наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры | Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, самообслуживания  Художественное слово при организации режимных моментов | Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде |
| 3-5 лет | наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры, поручения | Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, Художественное слово при организации режимных моментов | Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде |

*Формы работы с детьми по освоению образовательной области*

*«Физическое развитие»*

*Использование различных форм двигательной деятельности в режиме дня*

*детей 1-3 лет*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Формы | Время в режиме дня | Место проведения | Кто проводит | Особенности организации |
| 1. | Утренняя гимнастика | Утро 5 мин. | Группа | восп. | Ежедневно. Комплекс составляется на 1-2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно. |
| 2. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 15мин. | Площадка | восп. | На прогулке используются 1 –4 подвижные игры разной подвижности, 2 игровых задания – упражнения( закрепление основных движений . В день физкультурного занятия игры проводятся утром по 6-8 мин, вечером 5-10 мин. |
| 3. | Занятия | 2 раза в неделю  6-12 мин. | Группа | восп. | Занятия проводятся со всей группой или по подгруппам. |
| 4. | Самостоятельная двигательная деятельность в группе | Ежедневно  10 минут | группа | восп. | Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей. |
| 5. | Подвижные игры | Ежедневно 10 мин | группа | восп | Используются игры на развитие основных движений |

*Использование различных форм*

*двигательной деятельности в режиме дня детей 3 – 5 лет*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Формы | Время в режиме дня | Место проведения | Кто проводит | Особенности организации |
| 1. | Утренняя гимнастика | Утро  6 мин. | Группа | Восп. | Ежедневно. В тёплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно. |
| 2. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 10-15мин. | Площадка | восп. | На прогулке используются 1 –4 подвижные игры разной подвижности, 2 игровых задания – упражнения( закрепление основных движений . В день физкультурного занятия игры проводятся утром по 6-10 мин, вечером 5-10 мин. |
| 3. | Занятия | 3-4 года 3 раза в неделю по 15 мин, 4-5 лет  3 раза в неделю  20 мин | Зал, площадка  1 занятие на улице | восп. | Занятия проводятся со всей группой или по подгруппам. |
| 4. | Бодрящая гимнастика | После дневного сна 5 -6мин. | Группа, спальня | восп. | Используются корригирующие упражнения в зависимости от патологии детей |
| 5. | Самостоятельная двигательная деятельность в группе | Ежедневно  20 минут | группа | восп. | Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей. |
| 6. | Физкультурный досуг | 20-30 мин. | Физк. Зал | муз.рук.  восп. | Проводится 1 –2 раза в месяц |
| 7. | Подвижные игры | Ежедневно 20 мин | группа | восп. | Используются игры на развитие основных движений |

Область художественно-эстетическое развитие, направление театральная деятельность. Реализуется Карбовой Н.Н., в форме кружковой работы. Организуется во второй половине дня.

Область патриотическое воспитание, ценность Родина. Реализуется Кононовой Л.В., в форме кружковой работы. Организуется во второй половине дня.

***2.2.2.Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы***

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОУ учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

|  |  |
| --- | --- |
| *Методы работы* | |
| метод | содержание |
| организации опыта поведения и деятельности | Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) |
| осознания детьми опыта поведения и деятельности | Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример |
| мотивации опыта поведения и деятельности | Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы |
| *Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей* | |
| Информационно-рецептивный метод | Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение |
| Репродуктивный метод | Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); |
| Метод проблемного изложения | Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| Эвристический метод (частично-поисковый) | Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); |
| Исследовательский метод | Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях |

***2.2.3.Используемые средства при реализации Программы***

Учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

|  |  |
| --- | --- |
| Средства релизации Программы | |
| 2 месяца- 5лет | |
| Двигательные | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| Предметные | Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| Игровые | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| Коммуникативные | Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы |
| Познавательно-исследовательские и экспериментирование | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| Чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| Трудовые | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивные | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования) |
| Музыкальные | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в части формируемой участниками образовательных отношений*

* *Коммуникативные игры и упражнения*.

Используемые в программе коммуникативные игры направлены на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и обеспечивать другого вербальными или невербальными поглаживаниями, способствуют углублению осознания сферы общения, обучают умению сотрудничать.

* *Игры и задания, направленные на развитие произвольности*.

Для дошкольников большое значение имеют игры, способствующие формированию у них произвольности. Например, «Изобрази эмоциональное состояние» и др

* *Релаксационные методы*

Эти методы основываются на понимании релаксационного состояния как антипода стресса с точки зрения его проявления, особенностей формирования и механизмов запуска. В программу включены упражнения, основанные на использовании релаксационных (медитативных) сказок.

* ***Анималотерапевтические упражнения***

**Гимнастика с использованием элементов, отражающих повадки, позы, представителей животного мира будят фантазию и воображение.**

* *Психогимнастические этюды*

Направлены на обучение детей элементам техники выразительности движений, развитие эмоций и высших чувств, на приобретение навыков в саморасслаблении.

* *Музыкотерапи*я

Прослушивание записей с мирным, ласковым плеском волн, журчанием ручейка, шумом дождя, шелестом листвы, голосами птиц снимает психическое напряжение, успокаивает ребенка.. Бодрящая музыка способствует положительному заряду на целый день.

* *Танцевально-двигательные упражнения*(танцевальная терапия)

Снимают мышечную закрепощенность, избавляют от нервных перегрузок способствующие игровой инициативе, стимулирующие моторное и эмоциональное самовыражение, развивают общительность, сплоченность, выход агрессии и страхов, снимают психоэмоциональное напряжение.

* *Арттерапевтические упражнения*(рисунки, этюды, танцы)

Развивают в ребенке ощущение свободы и творческой активности, эмоциональность.

* *Релаксация*направлена на сброс психического напряжения, расслабление и нормализацию мышечного тонуса.
* ***Игры с водой* приводят в равновесие эмоциональное состояние детей, улучшают самочувствие и настроение.**
* ***Упражнения с сенсорным оборудованием* способствуют обогащению чувственного мира детей.**

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Обязательная часть*

Образовательная деятельность включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности*

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности

Варианты совместной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды деятельности* | *Содержание* |
| Совместная деятельность педагога с ребенком | Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому |
| Совместная деятельность ребенка с педагогом | Ребенок и педагог – равноправные партнеры |
| Совместная деятельность группы детей под руководством педагога | Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей |
| Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога | Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым,  актуализируя лидерские ресурсы самих детей |
| Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога | Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетноролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: | | * обучающую, * познавательную, * развивающую, * воспитательную, * социокультурную, * коммуникативную, эмоциогенную, * развлекательную, * диагностическую, * психотерапевтическую и др. | |
|  | Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО | |  |

*Образовательная деятельность,*

*осуществляемая в ходе режимных процессов*

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| *Режимный процесс* | *Формы работы* |
| Утро | * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; * практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); * наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; * трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); * индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; * продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); * оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). |
| Занятие | Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Суммарная образовательная нагрузка определяется в соответствии с СанПиН |
| Прогулка | * наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; * подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; * экспериментирование с объектами неживой природы; * сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); * элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; * свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; * проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| Вторая половина дня | * элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); * проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; * чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; * слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; * организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; * индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; * работу с родителями (законными представителями). |

*Самостоятельная деятельность детей.*

|  |  |
| --- | --- |
| *Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности* | * игровой, * литературный, * спортивный, * творчества, * познания и др. |
| В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей | |
| *К культурным практикам относят* | * игровую, * продуктивную, * познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы. |
| Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др*.* | |

***2.4.******Способы и направления поддержки детской инициативы***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро и вторая половина дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры – импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Условия поддержки детской инициативы:*

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Рекомендации по использованию методов и приемов поддержки детской инициативы:*

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

4) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

5) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива учреждения с семьями обучающихся**

*Цели* взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Задачи:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

*Принципы:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

*Направления взаимодействия педагогического коллектива и семьи*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Направления работы* | *Содержание* | | *Формы* |
| Диагностико-аналитическое | получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач | | опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее |
| Просветительское | просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми. | | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |
| Консультативное | объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | |
| Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей)  в вопросах здоровьясбережения детей. | | | |
| 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;  2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;  3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;  4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;  5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). | | | |
| Направления деятельности педагога по взаимодействию  с родителями (законными представителями) | | | |
| диагностико-аналитическое | | опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. | |
| Просветительское и консультационное | | групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями | |

**2.6. Рабочая программа воспитания**

**2.6.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под *воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде* (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)). Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют *традиционные ценности* российского общества. *Традиционные ценности* – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

Вся *система ценностей* российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы учреждения , в соответствии с возрастными особенностями детей.

* Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
* Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
* Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
* Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
* Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
* Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
* Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы.

**2.6.2Целевой раздел Программы воспитания.**

*Обязательная часть*

*Цели и задачи воспитания.*

Общая цель воспитания в учреждении – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Общие задачи воспитания в учреждении*:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

*Направления воспитания*

*Патриотическое направление воспитания.*

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания*.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания*.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания*.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания*.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

*Целевые ориентиры воспитания.*

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Цели и задачи реализации Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений*

***Цель:*** формирование навыков сотрудничества и развитие эмоциональной сферы у детей от 3-х до 5-ти лет в условиях Дома ребенка через организацию продуктивных видов деятельности.

Задачи:

1. Содействовать обогащению социально адаптированного поведенческого репертуара детей,
2. Учить детей распознаванию и принятию детьми своих эмоций;
3. Способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности, адекватной самооценки;
4. Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию;
5. Формировать позитивное отношение к сверстникам;
6. Создавать условия для группового сотрудничества, коммуникативной деятельности детей;
7. Создавать условия для развития навыков саморегуляции эмоциональных состояний;
8. Повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов через просвещение и систему индивидуальных консультаций.

*Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Направление воспитания* | *Ценности* | *Целевые ориентиры* |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Направления воспитания* | *Ценности* | *Целевые ориентиры* |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.6.3. Содержательный раздел Программы воспитания**

2*.6.3.1.Уклад организации*

В данном разделе раскрываются особенности уклада учреждения.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Основные характеристики:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Составляющие уклада* | *Описание* | *Вариативная часть* |
| *Цель и смысл деятельности учреждения, её миссия* | Оказание психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации | Оказание квалифицированной логопедической и психологической помощи детям группы риска |
| *Принципы жизни и воспитания* | **А) Базовые ценности**  - Духовно – нравственное воспитание. (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.) – Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности.  -Семейные ценности. Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое.  -Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку.  -Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения в контексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Яроссиянин»), жителе родного города («Я-киселевчанин»), носителе социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории родного края.  -Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.  -Сотрудничество. Общение «на равных». Уважение к личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса. Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определённой возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.    **Б)** **инструментальные ценности**:  **Продуктивная деятельность**  •Публичная поддержка любых успехов детей.  •Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости.  •Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе.  •Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.  •Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности.  **Познание окружающего мира**  • Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы •Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр.  •Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.  •Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.  •Привлечение детей к планированию жизни группы на день.  **Внеситуативно – личностное общение** •Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).  •При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры.  •Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.  **Научение**  •Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.  •Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. | -Ценность принятия любого ребенка всеми участниками  образовательных отношений    -Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка совместной деятельности детей со взрослыми |
| *Правила и нормы* | Сложились правила и нормы:  -проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна;  -закаливающих мероприятий;  -соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);  -оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;  -доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов. | -организация комфортной адаптации воспитанников к условиям учреждения;  -поддержание родственных связей воспитанников |
| *Традиции и ритуалы* | -отсутствует перевод из группы в группу;  -сформировано стабильное окружение взрослых в каждой группе;  -формирование чувство привязанности к взрослом;  -присутствие близкого взрослого у каждого воспитанника;  -организоция и проведение совместных праздничных мероприятий, экскурсий. | -ежедневный обход групп, уточнение состояния воспитанников. |
| *Система отношений в общностях* | Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.  Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания.  Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это  необходимые условия нормальной жизни и развития детей.  Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения:  -педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;  -улыбка – всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;  -не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей;  -тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;  -педагог уважительно относится к личности воспитанника;  -заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;  -умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;  -уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;  -быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;  -сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  -сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  -знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников; -соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника. | -взаимопосещение образовательных мероприятий, доброжелательный анализ, внесение опыта в собственную практику |
| *Организация РППС* | Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание» .  Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.  В каждой группе размещен «Календарь природы», стенд «наше творчество». | В кабинетах специалистов создано пространство в соответствии с уровнем развития воспитанников, их потребностями и зоны ближайшего развития. |
| *Социокультурный контекст* | Значимые характеристики для реализации Программы:  -Национально-культурные особенности:содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания;  -Состояние здоровья воспитанников: Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья детей с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание уделяется проблеме формирования у детей основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников учреждения.  -Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции организации |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Праздничные события* | *Задачи* |
| Праздник | - Создание у детей радостного настроения, эмоционального подъема, формирование праздничной культуры. |
| Подготовка к празднику | - Вызвать у детей интерес к предстоящему торжеству, на основе этого интереса формировать их моральные и нравственные качества, художественный вкус. |
| Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события | -Сплотить детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество.  -Способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформлении группы и других помещений учреждения.  -Формировать активную позицию и приобщение к человеческой культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории Кемеровской области. |

В основу классификации праздников, которые отмечаются в Доме ребенка, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями.

*2.6.3.2.Задачи воспитания в образовательных областях*

|  |  |
| --- | --- |
| *Социально-коммуникативное развитие* | |
| Соотноситься | Патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания |
| Ценности | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи | * воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. * создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| *Познавательное развитие* | |
| Соотноситься | Познавательным и патриотическим направлениями воспитания |
| Ценности | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» |
| Задачи | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| *Речевое развитие* | |
| Соотноситься | Социальным и эстетическим направлениями воспитания |
| Ценности | «Культура», «Красота» |
| Задачи | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| *Художественно-эстетическое развитие* | |
| Соотноситься | Эстетическим направлением воспитания |
| Ценности | «Красота», «Культура», «Человек», «Природа» |
| Задачи | * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| *Физическое развитие* | |
| Соотноситься | Физическим и оздоровительным направлениями воспитания |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи | * формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; * воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

*2.6.3.3. Формы совместной деятельности в организации*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Мероприятия группы* | *Мероприятия учреждения* | *Мероприятия социума* |
| Патриотическое направление воспитание | | |
| * Беседы * Экскурсии * Тематический день «День Российского флага» * «День народного единства» * Тематические недели: «Мой город, мой край», «Моя страна» * Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций; * Просматривание мультфильмов | * Праздники и развлечения:   «Масленица», «9 Мая!»,  «День защитника Отечества» ;   * Выставка рисунков; * Тематический день: «День города»; * Поздравление ветеранов войны и труда | * Экскурсии; * Конкурс рисунков «Юные огне борцы» ; * Поздравление ветеранов |
| Духовно – нравственное направление воспитания | | |
| * Сюжетно-ролевые и дидактические игры * Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций) * Чтение и обсуждение литературных произведений * Игры народов разных национальностей * Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др. * Тематический день «Наши малыши» * Конкурс чтецов | * Ежегодная тематическая неделя «Книжкина неделя» * Акция: «Наши увлечения» * Общественные досуги, развлечения, праздники:   «День защиты детей»  «Пусть осень жизни будет золотой» , «День матери» ;   * Конкурсы, викторины, выставки | Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней  «Покормите птиц зимой» и др. |
| Социальное направление воспитание | | |
| * Ролевые и дидактические игры * Тренинги общения * Игровые ситуации * Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций * Чтение и обсуждение литературных произведений * Индивидуальные занятия с детьми * Выставка «Портрет моей мамы» * Выпуск фотогазет «Папа может!!».; * Тематический день «День любви и верности» ; * Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!» | * Выставки: «Хобби моей мамы», Хобби моего папы» * Общественные досуги, развлечения, праздники:   «День знаний»   * Проекты: «Новогодняя сказка группы» * Конкурсы, викторины, выставки | Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней  Конкурс рисунков «Портрет моего прадеда» |
| Познавательное направление воспитания | | |
| * Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры * Тематические развлечения:   «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»   * Чтение и обсуждение литературных произведений * Викторины, познавательные   Олимпиады, турниры | * Викторина «Почемучки» * Акции: «Посади цветок», Цвети, наш сад!» * Тематические дни:   День матери, День А.С. Пушкина, День космонавтики | * Экскурсии * Акция «Покормите птиц зимой» |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания | | |
| * Досуги * Мини-турнир «Весёлые эстафеты» * Беседы * Просмотр слайдовых презентаций * Подвижные, народные игры * Кружковая работа | * Физкультурный досуг» * Турнир «Футбол в валенках» * Спортивные праздники * Дни здоровья (осенний, зимний | Спартакиада «Малыш» |
| Трудовое направление воспитания | | |
| * Ролевые и дидактические игры * Игровые ситуации * Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций * Чтение и обсуждение литературных произведений * Фото коллаж «Профессия моей мамы» * Встречи с мамами в рамках тематического дня «День матери» * Выполнение трудовых поручений * Дежурство | * Акция (детско-родительская, сезонная) «Трудиться – всегда пригодится» | Конкурс рисунков  (о профессиях) |
| Эстетическое направление воспитания | | |
| * Тематические недели:   «Неделя книги», «Неделя искусства…»   * Чтение и обсуждение литературных произведений * Слушание музыкальных произведений | * Театральная неделя * Выставка коллективных работ * Организация концертов * Подготовка видеопоздравлений * Литературно-музыкальные развлечения и праздники | конкурс «Парад звёзд» |

*Работа с родителями*

Работа с родителями (законными представителями) строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

-сохранения привязанности ребенка и взрослого;

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

-обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ребенка.

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по 2 направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| *Направления работы* | *Содержание работы* |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса | * Дни открытых дверей; * индивидуальные и групповые консультации; * оформление информационных стендов; * организация выставок детского творчества; * -приглашение родителей на детские концерты и праздники; * создание памяток, интернет-журналов |
| Образование родителей: | *- «Школы для родителей»* (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки) |

*2.6.3.4. События группы*

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела

Таблица 33

|  |  |
| --- | --- |
| ***события*** | ***формы, приёмы работы с детьми*** |
| *режимные моменты* | |
| Конфликтная ситуация между детьми | беседа «Кто виноват, давайте разберемся» |
| Ребенок не хочет делиться игрушкой | сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» |
| Разбросанные игрушки | чтение воспитательной сказки «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка» | Разговорные минутки **«Как избежать конфликтов?»;** Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Жадность» | «Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна – Жадина» |
| Тревога ребёнка | Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение» |
| *традиции утренней встречи детей* | |
| Утро встреч | - Приветствие сотрудников, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день |
| *индивидуальные беседы* | |
| Ребенка не берут в игру дети | -Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба» |
| Ребенок обманывает | Цель: Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек – беседа «Правдивость» |
| Ребенок устраивает истерики | - буклет «Как бороться с детской истерикой» |
| Ребенок за все переживает | - Консультация «Тревожные дети» |

События ГБУЗ КДР «Теремок»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Возраст | Государственные и народные праздники, памятные даты | Событие |
| Сентябрь | 2 мес- 2 года |  | Экскурсия в парк |
| от 2 лет до 3 лет | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников | Поздравление педагогов (изготовление открыток) |
| от 3 лет до 5 лет | * 1 сентября: День знаний; * 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; * 8 сентября: Международный день распространения грамотности; * 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. | Праздник  Беседа  Просмотр видеоролика  Поздравление педагогов (изготовление открыток)  Экскурсия в Парк  Выставка поделок «Дары Осени» |
| Октябрь | 2 мес- 2 года |  | Спортивное соревнование |
| от 2 лет до 3 лет | * 4 октября: День защиты животных; | Развлечение |
| от 3 лет до 5 лет | * 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; * 4 октября: День защиты животных; * 5 октября: День учителя; * Третье воскресенье октября: День отца в России | Поздравление ветеранов  Развлечение  Беседа  Спортивное соревнование  Праздник «Осень золотая» |
| Ноябрь | 2 мес- 2 года |  | Праздник Мам |
| от 2 лет до 3 лет | Последнее воскресенье ноября: День матери в России | Праздник Мам |
| от 3 лет до 5 лет | * 4 ноября: День народного единства; * 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; * Последнее воскресенье ноября: День матери в России; * 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | Просмотр видеофильма  Беседа  Праздник Мам  Рассматривание иллюстраций, беседа |
| Декабрь | 2 мес- 2 года |  | Праздник Ёлки |
| от 2 лет до 3 лет | 31 декабря: Новый год. | Праздник Ёлки  Конкурс детского творчества |
| от 3 лет до 5 лет | * 3 декабря: День неизвестного солдата; * 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; * 8 декабря: Международный день художника; * 9 декабря: День Героев Отечества; * 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; * 31 декабря: Новый год. | Рассматривание картин  Беседа  Сюжетно-ролевая игра  Просмотр видеофильма  Просмотр презентации  Праздник Ёлки  Конкурс детского творчества |
| Январь | 2 мес- 2 года |  | Прощание с Ёлкой |
| от 2 лет до 3 лет |  | Прощание с Ёлкой |
| от 3 лет до 5 лет | 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) | Прощание с Ёлкой  Просмотр видеофильма |
| Февраль | 2 мес- 2 года | 23 февраля: День защитника Отечества | Праздник |
| от 2 лет до 3 лет | 23 февраля: День защитника Отечества | Праздник  Конкурс рисунков |
| от 3 лет до 5 лет | * 8 февраля: День российской науки; * 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; * 21 февраля: Международный день родного языка; * 23 февраля: День защитника Отечества. | Игра- эксперимент  Беседа  Просмотр видеоролика  Праздник  Конкурс рисунков  Спортивный квест |
| Март | 2 мес- 2 года | 27 марта: Всемирный день театра | Неделя театра |
| от 2 лет до 3 лет | 8 марта: Международный женский день;  27 марта: Всемирный день театра. | Конкурс детского рисунка  Музыкальный конкурс  Неделя театра |
| от 3 лет до 5 лет | 8 марта: Международный женский день;  27 марта: Всемирный день театра. | Конкурс детского рисунка  Музыкальный конкурс  Неделя театра |
| Апрель | 2 мес- 2 года |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | 12 апреля: День космонавтики | Конкурс детского творчества  Праздник Весны |
| от 3 лет до 5 лет | 12 апреля: День космонавтики | Конкурс детского творчества  Праздник Весны |
| Май | 2 мес- 2 года |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | 1 мая: Праздник Весны и Труда | Конкурс рисунков |
| от 3 лет до 5 лет | * 1 мая: Праздник Весны и Труда; * 9 мая: День Победы; * 19 мая: День детских общественных организаций России; * 24 мая: День славянской письменности и культуры. | Конкурс рисунков  Конкурс стихов  Просмотр видеофильма  Экскурсия в библиотеку |
| Июнь | 2 мес- 2 года |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | 1 июня: День защиты детей | Праздник |
| от 3 лет до 5 лет | * 1 июня: День защиты детей; * 6 июня: День русского языка; * 12 июня: День России; * 22 июня: День памяти и скорби. | Праздник  Просмотр видеофильма  Экскурсия в город  Выставка поделок |
| Июль | 2 мес- 2 года |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | 8 июля: День семьи, любви и верности. | Развлечение |
| от 3 лет до 5 лет | 8 июля: День семьи, любви и верности. | Развлечение |
| Август | 2 мес- 2 года | 12 августа: День физкультурника | Неделя спорта |
| от 2 лет до 3 лет | 12 августа: День физкультурника | Неделя спорта |
| от 3 лет до 5 лет | 12 августа: День физкультурника;  22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  27 августа: День российского кино. | Неделя спорта  Беседа  Посещение Кинотеатра |

*2.6.3.5. Совместная деятельность в образовательных ситуациях*

Виды совместной деятельности воспитателя и ребенка в соответствии с возрастом

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *До 3 лет* | *3-5 лет* | | *4-5 лет* |
| *Патриотическое воспитание* | | | |
| * игра-путешествие * культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) | | | 1. игра-путешествие, 2. культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) создание мини-музеев, проблемные ситуации |
| *Духовно-нравственное воспитание* | | | |
| * игра * просмотр, рассматривание, чтение, создание ситуаций , * загадки, беседа | | | * игра, * просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение * создание ситуаций * загадки, беседа * разыгрывание ситуаций * просмотр мультфильмов |
| *Социальное направление воспитания* | | | |
| * игра * просмотр, рассматривание * создание ситуаций * загадки, беседа, чтение | | | * игра * просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение * создание ситуаций * викторина, загадки * беседа * конкурсы, смотры * экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры |
| сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали | | | |
| *Познавательное направление воспитания* | | | |
| * Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра – конструирование, игра-путешествие * культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) * наблюдения игры с конструктором сенсорные игрчтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций * игра – имитация * обсуждение – беседа | | | * Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, * игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала * культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) * наблюдения игры с конструктором опыты коллекционирование создание мини-музеев проблемные ситуации поручения дежурства, чтение, заучивание наизусть * рассматривание иллюстраций * инсценирование, драматизация, игра – имитация * обсуждение – беседа * сочинение сказок, историй * сюжетные игры по мотивам произведений |
| *Физическое и оздоровительное направление воспитания* | | | |
| спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования | | | |
| 1. игра 2. создание ситуаций (беседа, рассказ) 3. загадки 4. рассматривание 5. закаливание 6. чтение художественной литературы 7. культура питания 8. культура здорового образа жизни в семье | | | 1. игра 2. создание ситуаций (беседа, рассказ) 3. загадки 4. рассматривание, обсуждение 5. закаливание 6. чтение художественной литературы 7. культура питания 8. культура здорового образа жизни в семье |
| *Трудовое направление воспитания* | | | |
| 1.Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность)  2.Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате  3. Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения | | | 1.Самообслуживание 2.Хозяйственно бытовой  3.Труд в природе  4.Поручения, дежурство 5.Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения  6. Экскурсии, целевые прогулки |
| Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке) | | | |
| *Эстетическое направление воспитания* | | | |
| 1.Рисование, лепка, коллективные работы)  2.Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек)  3.Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы | | 1.Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы)  2.Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра) – Творческие мастерские – Фольклорные фестивали – Календарно-обрядовые праздники  3.Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы | |

2.6.3.6.Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ, для детей имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.*

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка при­родного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — об­разовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда предполагает специально со­зданные условия, такие, которые необходимы для полноценного прожива­ния ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребнос­тей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространс­твенной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих прояв­лений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной орга­низации должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.* Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осва­иваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким обра­зом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряже­ния, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.* Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, худо­жественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространс­твенная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходи­мо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности***.** Игровая среда должна стимулиро­вать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с те­кущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование долж­но быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой сре­ды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.* Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

*Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.* Среда должна стимулировать физическую ак­тивность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудо­вание. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предостав­лять достаточно места для двигательной активности).

*Особенности организации предметно-пространственной среды для художественно-эстетического развития детей.* Помещения и территория должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Организация функциональных зон групп ГБУЗ КДР «Теремок»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Функциональная зона (центр)* | *Основное предназначение* | *Оснащение* | *2 мес-1 год* | *1-3лет* | *3-4 года* | *4-5 лет* |
| *Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация, возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции* | | | | | | |
| «Патриотический уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Государственная и Кузбасская символика |  |  | + | + |
| Образцы русских костюмов |  |  |  | + |
| Наглядный материала:  альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. |  |  | + | + |
| Предметы народно – прикладного искусства |  | + | + | + |
| Предметы русского быта |  |  | + | + |
| Детская художественная литература |  | + | + | + |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Функциональная зона (центр)* | *Основное предназначение* | *Оснащение* | *2 мес-1 гол* | *1-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* |
| *Среда экологична, природосообразна, безопасна* | | | | | | |
| Уголок «Природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Материал для проведения элементарных опытов | + | + | + | + |
| Дидактические игры по экологии |  |  | + | + |
| Инвентарь для трудовой деятельности |  | + | + | + |
| Природный и бросовый материал |  | + | + | + |
| Коллекции |  |  | + | + |
| Календарь погоды |  |  | + | + |
| Комнатные растения |  | + | + | + |
| Сезонный материал |  | + | + | + |
| Литература на природоведческого содержания, альбомы, набор картинок |  | + | + | + |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Функциональная зона (центр)* | *Основное предназначение* | *Оснащение* | *2 мес-1 гол* | *1-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* |
| *Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей* | | | | | | |
| «Игровая зона» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр  Семья |  | + | + | + |
| Больница |  | + | + | + |
| Магазин |  | + | + | + |
| Школа |  |  | + | + |
| Парикмахерская |  | + | + | + |
| Почта |  |  | + | + |
| Предметы-заместители |  | + | + | + |
| Дидактические игры |  | + | + | + |
| «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкальной деятельности | Музыкальные инструменты | + | + | + | + |
| Набор аудиозаписей |  | + | + | + |
| Магнитофон |  |  |  |  |
| Музыкальные игрушки(озвученные и не озвученные) | + | + | + | + |
| Музыкально-дидактические игры |  |  | + | + |
| Музыкально-дидактические пособия |  |  | + | + |
| «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка | Различные виды театра:  Настольный |  | + | + | + |
| Плоскостной (на фланелеграфе) |  |  | + | + |
| Кукольный | + | + | + | + |
| Пальчиковый |  |  | + | + |
| Конусный |  |  | + | + |
| Сундук для ряженья |  | + | + | + |
| Декоративная атрибутика |  |  | + | + |
| «Семейный уголок» | Сохранить чувство привязанности к родному человеку;  Расширить представления детей об истории семьи в контексте истории страны | Семейный альбом | + | + | + | + |
| Серия дидактических игр  «Где ты живешь? |  |  | + | + |
| «Как твое имя, фамилия?» | + | + | + | + |
| «Профессии» |  |  | + | + |
| *Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира* | | | | | | |
| «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал | + | + | + | + |
| Настольный строительный материал |  | + | + | + |
| Пластмассовые конструкторы |  | + | + | + |
| Пирамидки | + | + | + | + |
| Транспортные игрушки |  | + | + | + |
| Схемы, иллюстрации для различных видов конструктора |  |  | + | + |
| «Центр сенсорного развития» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитанию | + | + | + | + |
| Сборно-разборные состоящие из трансформирующихся частей или деталей |  |  | + | + |
| «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта | Настольно-печатная игра «Светофор» |  |  | + | + |
| Набор видов транспорта |  |  | + | + |
| Набор мелких игрушек |  |  | + | + |
| Дорожные знаки |  |  | + | + |
| Литература по ПДД |  |  | + | + |
| «Речевой центр» | Развитие и коррекция речи воспитанников | Обучающие дидактические игры по развитию и коррекции речи |  |  | + | + |
| Настольно –печатные речевые игры |  |  | + | + |
| Домино |  |  |  |  |
| Дидактические речевые игры | + | + | + | + |
| Иллюстративный тематический материал |  |  | + | + |
| Материал для дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастик | + | + | + | + |
| «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей | + | + | + | + |
| Наличие художественной литературы, детских энциклопедий |  |  | + | + |
| Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой |  | + | + | + |
| Портрет поэтов, писателей |  |  | + | + |
| Игра «Библиотека» |  |  | + | + |
| «Центр продуктивной деятельности» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, | Бумага разного формата, разной формы, разного тона для рисования (формат А -4) |  | + | + | + |
| Цветные карандаши |  | + | + | + |
| Фломастеры |  |  | + | + |
| Мелки |  |  | + | + |
| Кисти (краски) |  | + | + | = |
| Пластилин |  | + | + | + |
| Картон |  |  | + | + |
| Ножницы |  |  | + | + |
| Бросовый материал |  |  | + | + |
| Раскраски |  | + | + | + |
| Наборы картинок, иллюстрации |  |  | + | + |
| Предметы народно – прикладного искусства |  |  | + | + |
| *Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде* | | | | | | |
| Уголок труда | Формирования положительного отношения к труду Расширение индивидуального трудового опыта | Самообслуживание | | | | |
| Дидактическая игра «Поиграл- убери на место» |  | + | + | + |
| Дидактическая игра «Порядок в доме» |  | + | + | + |
| Дежурство в группе |  |  | + | + |
| Хозяйственно –бытовой труд | | | | |
| Дежурство по столовой |  |  | + | + |
| Дидактическая игра «Сервируем стол», «Стираем бельё» |  |  | + | + |
| «Книжкина больница» (ремонт книг» |  |  | + | + |
|  |  | Труд в природе | | | | |
|  |  | Дежурство в уголке природы |  |  | + | + |
|  |  | Инвентарь за уходом за комнатными растениями |  |  | + | + |
|  |  | Дидактическая игра «Собираем урожай» |  | + | + | + |
| *Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта* | | | | | | |
| Центр физического развития | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для:  бега | + | + | + | + |
| Равновесие |  |  | + | + |
| Прыжки |  |  | + | + |
| Бросание, ловля |  |  | + | + |
| Ползание, лазание | + | + | + | + |
| Метание |  |  | + | + |
| Атрибуты к подвижным и спортивным играм  каталки | + | + | + | + |
| Велосипеды, самокаты |  |  |  |  |
| Нетрадиционное физкультурное оборудование | + | + | + | + |
| Центр «Здоровье» | формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Воспитание культурно-гигиенических навыков |  | + | + | + |
| Энциклопедии «О рациональном питании» |  |  | + | + |
| Дидактическая игра «Здоровый образ жизни» |  |  | + | + |

III Организационный раздел

*3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы*

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в учреждении,, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

*3.2. Материально-техническое обеспечение Программы*

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи. Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

|  |  |
| --- | --- |
| В учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие: | 1.возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы; |
| 2.выполнение требований санитарноэпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного 104 врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:   1. к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; 2. оборудованию и содержанию территории; 3. помещениям, их оборудованию и содержанию; 4. естественному и искусственному освещению помещений; 5. отоплению и вентиляции; 6. водоснабжению и канализации; 7. организации питания; 8. медицинскому обеспечению; 9. приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;   организации режима дня;  организации физического воспитания; ϖ личной гигиене персонала; |
| выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности; |
| выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников |
| возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры |
| При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитывает особенности их физического и психического развития. | |
| Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. | |
| Учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детейинвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: | Игровые помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательноисследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;  оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;   1. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; 2. административные помещения, методический кабинет; 3. помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-психолог); 4. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; 5. оформленная территория и оборудованные участки для прогулки. |
| Программа оставляет за учреждением право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программ | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вид помещения*  *Функциональное использование* | *Оснащение* | *Перспективы обновления* |
| *Групповые помещения*  -игровая деятельность  -трудовая деятельность  -продуктивная деятельность  -коммуникативная деятельность  -музыкально-художественная деятельность  -познавательно-исследовательская деятельность  -двигательная деятельность  -чтение художественной литературы | •детская мебель для практической деятельности;  • книжный уголок;  • уголок для изобразительной детской деятельности;  • игровая мебель;  •атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;  • конструкторы различных видов;  • мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • развивающие игры по математике;  • различные виды театров;  • дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения;  • дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте;  • муляжи овощей и фруктов;  • календарь природы • магнитофон, аудиозаписи;  • телевизор;  • мультимедийные проектор;  • экраны для проекционного оборудования;  • ноутбук. | -Ежегодное пополнение дидактическими, наглядными, игровыми материалами  -Приобретение столов, стульев  -Эстетика оформления |
| *Спальные помещения*  -ночной сон  -дневной сон  -гимнастика после сна, корригирующие упражнения | •кровати;  •оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики. | - Обновление оборудования для проведения гимнастики после сна;  - Приобретение постельного белья |
| *Спортивная площадка*  *на участке*  -непосредственно образовательная деятельность по физической культуре (на воздухе)  - индивидуальная работа с детьми по развитию движений | -детский спортивный модуль;  -безопасное покрытие, огороженное по периметру для бега и подвижных игр  -баскетбольный щит;  -горки. | -Организация площадки для упражнений и игр. |
| *Зал ЛФК*  -непосредственно образовательная деятельность по физической культуре;  -оздоровительные занятия по лечебной физкультуре;  -массаж. | -спортивный инвентарь для занятий физической культурой;  - оборудование для профилактики плоскостопия, нарушения осанки;  - реабилитационное оборудование ;  -зеркала стационарные;  -напольные маты; | Спортивное оборудование для НОД |
| Методический кабинет  • осуществление методической помощи педагогам  • организация консультаций, семинаров, педагогических советов  • выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития | -компьютер, принтер;  -ноутбук;  -видеокамера;  -фотоаппарат;  - ламинатор – 2 шт.;  -библиотека периодических изданий;  -опыт работы педагогов;  -материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов;  -библиотека методической литературы | -Приобретение подписки на периодическую печать. |

*Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

*Учебно-методический комплект представлен:*

1. Современный детский сад: универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: Методическое пособие/Под ред. О.А.Шиян.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-248с.

2.Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-200с.

3. Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-256с.

4. Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Речевое развитие. Художественно- эстетическое развитие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-248с.

5. Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.- Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-250с.

6. Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4-5лет). Художественно- эстетическое развитие.- Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-320с.

7. Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4-5лет). Речевое развитие.- Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-144с.

8. Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4-5лет). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.- Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-144с.

9. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко Комплексные занятия на электронном носителе по программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: Учебно -методический комплект. Первая младшая группа-Волгоград:Учитель, 2015-115с. +СD

10. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко Комплексные занятия на электронном носителе по программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: Учебно -методический комплект. Вторая младшая группа-Волгоград:Учитель, 2015.-107с. +СD

11. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко Комплексные занятия на электронном носителе по программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: Учебно -методический комплект. Средняя группа-Волгоград:Учитель, 2015.-78с. +СD

12.Програмно-диагностический комплекс Педагогическая диагностика развития детей 2-3 лет по программе «От рождения до школы» -Волгоград:Учитель CD

13. Ю.А. Афонькина Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» Вераксы Н.Е.,Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Диагностичекий журнал Первая младшая группа-Волгоград:Учитель.- 95 с.

14.Ю.А. Афонькина Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал Младшая группа ( от 3 до 4 лет) -Волгоград:Учитель. 95 с.

15.Ю.А. Афонькина Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Средняя группа ( от 4 до 5 лет) -Волгоград:Учитель. 2017г.-118с.

16. Ю.А.Афонькина Диагностика индивидуально-психологический особенностей детей 3-4 лет.Методики выявления и изучения-Волгоград:Учитель.- 91 с.

17. Ю.А.Афонькина Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. -Волгоград:Учитель.2016г.- 57 с.

18. Ю.А.Афонькина Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.Вторая младшая групаппа. -Волгоград:Учитель.2016г.- 59 с.

19. Ю.А.Афонькина Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. -Волгоград:Учитель.2016г.- 52 с.

20.Журнал оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОО по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) -Волгоград:Учитель.-25 с.

21. Ю.А. Разенкова «Пути коррекционной работы с детьми первого года жизни в условиях дома ребенка» Методические рекомендации (печатный вариант)

22. Доскин В.А. Развитие и воспитание детей в домах ребенка: учеб. пособие для системы послевуз. проф. образования врачей педиатров / под ред. В.А. Доскина, З.С.Макаровой.- М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007. – 375с.

23. Доскин В.А. Реабилитация детей в домах ребенка: учеб. пособие для системы послевуз. проф. образования врачей педиатров / под ред. В.А. Доскина, З.С.Макаровой.- М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007. – 335с.

24. Галигузова Л.Н. Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст: Методическое пособие для практических психологов / Л.Н. Галигузова, Т.В.Ермолова, С.Ю. Мещерекова, Е.А. Смирнова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 176с.

Инклюзивная педагогика

Методические пособия

1. Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.

2. Мойра Питерси и Робин Трилор. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии.-2-е издание.- М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001.

*3.3.Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы*

Примерный перечень художественной литературы

от 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Большие ноги…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. Нар. Песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. Нар. Сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1 – 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1 – 3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с РМ. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи…», «Божья коровка…», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши…», «Заря-заряница…»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота…», «Кисонька-мурысенька…», «Курочка- рябушечка…», «На улице три курицы…», «Ночь пришла…», «Пальчик-мальчик…», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга…», «Сидит белка на тележке…», «Сорока, сорока…», «Тень, тень, потетень…», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка…», «Чики-чики-чикалочки…».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1 – 2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…» (1 – 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1 – 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с РМ. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. Песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. Нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. Нар. Сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1 – 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1 – 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1 – 2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1 – 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1 – 2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 – 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 – 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 – 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 – 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

***Примерный перечень музыкальных произведений*.**

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. Нар. Мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. Нар. Мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. Нар. Мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. Нар. Мелодия; «Как у наших у ворот», рус. Нар. Мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. Нар. Попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. Нар. Мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. Мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; «Воробей», рус. Нар. Мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. Нар. Мелодия; «Бубен», рус. Нар. Мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. Мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. Нар. Мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. Нар. Игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. Плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. Нар. Мелодия.

Инсценирование, рус. Нар. Сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. Нар. Потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. Мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. Нар. Мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. Нар. Мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. И сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. Нар. Песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. Нар. Песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. Нар. Колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. Нар. Песни; «Зайчик», рус. Нар. Песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. Нар. Колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. Нар. Колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. Нар. Мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. Нар. Песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. И сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. Нар. Мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. Нар. Плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. Нар. Мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. Нар. Мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. Нар. Мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. Нар. Песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. Нар. Мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. Нар. Песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. Нар. Песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. Нар. Мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. Нар. Мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. Нар. Мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. Нар. Мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. Нар. Прибаутка, обр. Т. Попатенко.

*3.4. Кадровые условия реализации Программы*

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341). Необходимым условием является непрерывное сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования педагогическими.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации ООП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учреждения.

*3.5.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.*

Средства обучения и воспитания по основным образовательным областям: - **социально-коммуникативное развитие:** игра «Город», детские сотовые телефоны, настенный календарь природы.

-**познавательное развитие:** пирамидка большая -1, пирамидка средняя-1, пирамидка маленькая-1, дидактическая игрушка «Геометричекие фигуры»-1, дидактическая игрушка «Корзина с вкладышами»-1, дидактическая игрушка «Стаканчик»-3, пирамидка «Улитка»-1, дидактическая игрушка «Бусы»-1, пирамидка разъёмная «Кубики»-4, дидактическая игрушка «Лабиринт»-1, дидактическая игрушка «Пожарная машина»-1, дидактическая игрушки: «Домик»-1, «Строитель»-1, «Мозаика»-1, «Фрукты и ягоды», «Собери картинку», «Собери сказку», «Пазлы», рамка-вкладыш «Часы»-1, «Ферма»-1, «Животные»-1, «Гусеницы»-1, «Машины»-1, конструктор средний, маленький.

-**физическое развитие:** напольное модульное покрытие « Орто» для закаливания, дорожка для закаливания-3, мячи резиновые-4, горка.

**-речевое развитие**: книга В.Сутеев «100 картинок», «100+100 любимых сказок», детские книги-18, книги-малышки-8. Методический материал по развитию речи: картинки-символы для вызывания изолированных звуков; зрительные образы артикуляционныхупражнений; дополнительный материал по работе над звукопроизношением; развитие речи и звукоподражания (звуки и звери); папка «Игры со сказками»; сборники потешек (2 папки); дидактические игры «Кто, где живет?» (домашние и дикие животные), игра-лото «Большие и маленькие» (животные и их детеныши, ед. и мн. число); игра-лото «Животные и птицы» (названия, «что говорят и что едят»)

-**художественно-эстетическое развитие**: карандаши простые-1 пачка, карандаши цветные-1 пачка, карандаши восковые-1 пачка, гуашь-2 коробки, органайзер-1, ножницы большие-1, ножницы маленькие-1, степлер-1, строгалка-1, кисточка для рисования-6, стакан для карандашей-3, доска для пластилина-2, клеёнка для пластилина-8, полотно для аппликации -1, пластилин-2, краски акварельные-3, бумага цветная -3, альбом для рисования-2, клей -1, дидактическое пособие «Маски», дудочка детская - барабан детский -3, металлофон - 2, бубен детский -2, дудочка -2

**игровая деятельность**: кровать для кукол-1, наборы игрушек для сюжетно-ролевых игр: «Парикмахер»-1, «Доктор»-1, «Повар»-1, «Хозяюшка»-1, машина «Грузовик»-6, машина «молоковоз»-1, машина «Экскаватор»-1, машина «Вышка»-1, машина-толкатор, машина большая «Экскаватор»-1, машина большая «Бульдозер»-1, машина большая «Камаз», игрушка резиновая напольная «Собака»-1, игрушка резиновая напольная «Осел», игрушка резиновая напольная «Лошадь»

*3.6.Режим и распорядок дня*

**1.Продолжительность 2023-2024 учебного года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастные группы** | **Продолжительность учебного года** | **Начало, окончание** |
| Разновозрастная группа «Непоседы» | 39 учебные недели | 01.09.2023г.-31.05.2024г. |

*Структура учебного года.*

|  |  |
| --- | --- |
| 01.09.-30-09.2022г. | Диагностический период. Учебный год |
| 01.10.-30.12.2022г. | Учебный год |
| 31.12.-10-01.2023г. | Новогодние каникулы |
| 11.01.-28.02.2023г. | Учебный год |
| 01.03.-08.03.2023г. | Творческие каникулы |
| 09.03.-15.05.2023г. | Учебный год |
| 16.05.-30.05.2023г. | Диагностический период |
| 01.06.-31-08.2023г. | Летне-оздоровительный период |

Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

гр. «Непоседы»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Дни недели* | *1-2* | *2-3* | *3-4* |
| *Понедельник* | **9.00-9.06** П.р.  **9.16-9.22** Лог.  **16.00-16.06** Ф.-ра | **9.00-9.10** П.р.    **9.25-9.30** Лог.  **16.00-16.10** Ф.-ра | **9.05.-9.20** Лог  **9.30-9.45** П.р.  **16.15-16.30** Ф.-ра |
| *Вторник* | **9.00-9.06** 1,3 нед. Р.р. 2,4 нед. П.р.  **9.20-9.26** Муз  **9.36-9.42** Лог  **15.40-15.46** Х.-э (к.) | **9.00-9.10** Р.р.  **9.20-9.30** Муз.  **9.45-9.55**Лог  **15.40-15.50** Х.-э (к.) | **8.40.-8.55** Лог.  **9.10-9.25** 1,2,4нед.Р.р.3 нед. П.р.    **9.35-9.50** Муз.  **15.10-15.25** Коммун. |
| *Среда* | **9.00-9.06.** Р.р.  **16.00-16.10** Ф.-ра | **9.00-9.10** 1 нед. С.-к. р.  2 нед. Р.р., 3, 4 нед. П.р.  **16.00-16.10** Ф.-ра | **9.05.-9.20** Лог  **9.30-9.45** 1 нед С.-к.р., 2,3 Х.-э.(иск.), 4 нед. П.р.  **16.20-16.35** Ф.-ра |
| *Четверг* | **8.45-8.51** Лог.  **9.10-9.16** Муз  **9.26-9.32** С.-к.р. | **9.10-9.20** Муз  **9.26-9.32** Лог.  **9.42-9.48** 1,2,3 нед. Х.-э (иск.), 4 нед. Р.р. | **8.40-8.55** Муз  Школа раннего развития  **15.10-15.25** Коммун  **16.40-16.55** Х.-э (изо). |
| *Пятница* | **9.00-9.06** 1,3 нед. Р.р. 2,4 нед. П.р.  **9.16-9.22** Лог | **9.00-9.10** Р.р.  **9.25-9.35** Лог | **8.40.-8.55** Лог.  **9.10-9.25** 1,2,4нед.Р.р.  3 нед. П.р.  **16.15-16.30** Ф.-ра (У.) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сетка основной образовательной нагрузки для всех возрастных групп | | | | | | | | | | | | | |
| Образовательная область | Направление образовательной области | Возрастные группы | | | | | | | | | | | |
| с 1года до 2 лет | | | С 2 лет до 3 лет | | | С 3 лет до 4 лет | | | С 4 лет до 5 лет | | |
|  |  | Н | М | Г | Н | М | Г | Н | М | Г | Н | М | Г | |
| Познавательное развитие | Сенсорные эталоны и познавательные действия | 1 | 4 | 38 | 0,5 | 1 | 18,5 | 0,5 | 2 | 18,5 | 0,5 | 2 | 18,5 | |
| Окружающий мир | 1 | 4 | 38 | 0,5 | 1 | 18,5 | 0,5 | 2 | 18,5 | 0,5 | 2 | 18,5 | |
| Математические представления | - | - | - | 1 | 4 | 37 | 1 | 4 | 37 | 1 | 4 | 37 | |
| ***Всего*** | | ***2*** | ***8*** | ***56*** | ***2*** | ***6*** | ***74*** | ***2*** | ***8*** | ***74*** | ***2*** | ***8*** | ***74*** | |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 | 12 | 111 | 3 | 12 | 111 | 3 | 12 | 111 | 3 | 12 | 111 | |
| ***Всего*** | | ***3*** | ***12*** | ***111*** | ***3*** | ***12*** | ***111*** | ***3*** | ***12*** | ***111*** | ***3*** | ***12*** | ***111*** | |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальная деятельность | 2 | 8 | 74 | 2 | 8 | 74 | 2 | 8 | 74 | 2 | 8 | 74 | |
| Рисование | 1 | 4 | 37 | 0,5 | 1 | 9 | 0,5 | 1 | 9 | 0,5 | 1 | 9 | |
| Лепка | - | - |  | 0,5 | 1 | 9 | 0,5 | 1 | 9 | 0,5 | 1 | 9 | |
| Аппликация | - | - |  | 0,5 | 1 | 9 | 0,5 | 1 | 9 | 0,5 | 1 | 9 | |
| Народное декоративно-прикладное искусство | - | - |  | - | - |  | 0,5 | 1 | 9 | 0,5 | 1 | 9 | |
| Конструктивная деятельность | - | - |  | 1 | 4 | 37 | 0,5 | 1 | 9 | 0,5 | 1 | 9 | |
| ***Всего*** | | ***3*** | ***12*** | ***111*** | ***3,5*** | ***15*** | ***138*** | ***3*** | ***5*** | ***119*** | ***3*** | ***5*** | ***119*** | |
| Речевое развитие | Формирование словаря | 1 | 4 | 37 | 1/0,5 | 3 | 27 | 1 | 4 | 37 | 1 | 4 | 37 | |
| Связная речь | 1 | 4 | 37 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | |
| Подготовка к обучению грамоте | - |  |  | - | - | - | 0,5 | 1 | 9 | 0,5 | 1 | 9 | |
| ***Всего*** | | ***2*** | ***8*** | ***74*** | ***1,5*** | ***5*** | ***45*** | ***2*** | ***7*** | ***64*** | ***2*** | ***7*** | ***64*** | |
| Социально-коммуникативное развитие | | Проводиться в совместной деятельности педагога с детьми | | | | | | | | | | | |
| Итого |  | 10 | 32 | 352 | 10 | 38 | 368 | 10 | 32 | 368 | 10 | 32 | 368 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений (педагог-психолог, логопед) | | | | | | | | | | | | | | |
| Речевое развитие | Звуковая культура речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Грамматический строй речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Развитие активного и пассивного словаря |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Социально-коммуникативное развитие | Сфера социальных отношений |  |  |  |  |  |  | 1 | 4 | 37 | 1 | 4 | 37 | |
| Итого объем нагрузки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Направление образовательной области | | Возрастные группы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с 1года до 2 лет | | | | | | | | С 2 лет до 3 лет | | | | | | | | С 3 лет до 4 лет | | | | | С 4 лет до 5 лет | | | | | | | | | | | |
|  |  | | 1н. | | 2н | | 3н | | 4н | | 1н | | 2н | | 3н | | 4н | | 1н | | 2н | 3н | 4н | 1н | | | 1н | | | 3н | | | 4н | | |
| Познавательное развитие | Сенсорные эталоны и познавательные действия | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |  | | 1 | |  | | 1 | |  | 1 |  | 1 | | | - | | | 1 | | | - | | |
| Окружающий мир | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |  | | 1 | |  | | 1 | |  | | 1 |  | 1 | - | | | 1 | | | - | | | 1 | | |
| Математические представления | | - | | - | | - | | - | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| ***Всего*** | | | ***2*** | | ***2*** | | ***2*** | | ***2*** | | ***2*** | | ***2*** | | ***2*** | | ***2*** | | ***2*** | | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** | | | ***2*** | | | ***2*** | | | ***2*** | | |
| Физическое развитие | Физическая культура | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 3 | | | 3 | | | 3 | | |
| ***Всего*** | | | ***3*** | | ***3*** | | ***3*** | | ***3*** | | ***3*** | | ***3*** | | ***3*** | | ***3*** | | ***3*** | | ***3*** | ***3*** | ***3*** | ***3*** | | | ***3*** | | | ***3*** | | | ***3*** | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальная деятельность | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | |
| Рисование | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | - | | - | | - | | 1 | | - | - | - | 1 | | | - | | | - | | | - | | |
| Лепка | | - | | - | | - | | - | | - | | 1 | | - | | - | | - | | 1 | - | - | - | | | 1 | | | - | | | - | | |
| Аппликация | | - | | - | | - | | - | | - | | - | | 1 | | - | | - | | - | 1 | - | - | | | - | | | 1 | | | - | | |
| Народное декоративно-прикладное искусство | | - | | - | | - | | - | | - | | - | | - | | - | | - | | - | - | 1 | - | | | - | | | - | | | 1 | | |
| Конструктивная деятельность | | - | | - | | - | | - | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | - | | - | - | 1 | - | | | - | | | - | | | 1 | | |
| ***Всего*** | | | ***3*** | | ***3*** | | ***3*** | | ***3*** | | ***4*** | | ***4*** | | ***4*** | | ***3*** | | ***3*** | | ***3*** | ***3*** | ***4*** | ***3*** | | | ***3*** | | | ***3*** | | | ***4*** | | |
| Речевое развитие | Развитие активного и пассивного словаря | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | - | | - | | - | | - | | - | | - | - | - | - | | | - | | | - | | | - | | |
| Формирование словаря | | - | | - | | - | | - | | 1 | | - | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| Связная речь | | - | | - | | - | | - | | - | | 1 | | - | | 1 | | 1 | | - | 1 | - | 1 | | | 1 | | | - | | | 1 | | |
| Подготовка к обучению грамоте | | - | | - | | - | | - | | - | | - | |  | | - | | - | | 1 | - | - | - | | | - | | | 1 | | | - | | |
| ***Всего*** | | | ***2*** | | ***2*** | | ***2*** | | ***2*** | | ***1*** | | ***1*** | | ***1*** | | ***2*** | | ***2*** | | ***2*** | ***2*** | ***1*** | ***2*** | | | ***2*** | | | ***2*** | | | ***1*** | | |
|  | | | ***10*** | | ***10*** | | ***10*** | | ***10*** | | ***10*** | | ***10*** | | ***10*** | | ***10*** | | ***10*** | | ***10*** | ***10*** | ***10*** | ***10*** | | | ***10*** | | | ***10*** | | | ***10*** | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | Проводиться в совместной деятельности педагога с детьми | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений (педагог-психолог, логопед), в совместной деятельности педагога и ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Речевое развитие | | Звуковая культура речи | |  | |  | |  | |  | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 |
| Грамматический строй речи | |  | |  | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | |
| Развитие активного и пассивного словаря | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| *Итого* | |  | | *5* | | *5* | | *5* | | *5* | | *5* | | *5* | | *5* | | *5* | | *4* | *4* | *4* | *4* | | *4* | | | *4* | | | *4* | | | *4* | |
| Социально-коммуникативное развитие | | Сфера социальных отношений | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| Итого объем нагрузки | |  | | ***5*** | | ***5*** | | ***5*** | | ***5*** | | ***5*** | | ***5*** | | ***5*** | | ***5*** | | ***5*** | ***5*** | ***5*** | ***5*** | | ***5*** | | | ***5*** | | | ***5*** | | | ***5*** | |

*3.6.1.Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня*

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Дом ребенка работает в круглосуточном режиме работы, дети находиться в учреждении в течение всего времени пребывания. Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей.

Режим устанавливается на сутки. Он должен четко соблюдаться всеми сотрудниками и в будни, и в выходные дни. Организацию режима в учреждении осуществляет врач-педиатр, в соответствии с медицинскими показаниями.

При организации режима пребывания детей в доме ребенка учитывается возраст и состояние здоровья ребенка. Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.) виды активности целесообразно чередуются;

- Проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, ус­пешность восприятия им окружающей действительности зависят от полно­ценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. Не­обходимо соблюдать определенную последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование (с 9-10 месяцев такая последовательность сохраняется частично).

225

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1 - 3 года 4 - 7 лет | 12 часов 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1 - 3 года 4 - 7 лет | 3 часа 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

***3.6.2.Режим дня детей в группах от 2 лет до 5 лет.***

Режим дня (теплый период) для детей от 2 до 5 лет.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **с 2-х до 5 лет** |
| Постепенный подъем, туалет, самостоятельная деятельность  Утренняя гимнастика | 7.00-7.50  7.50-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.40 |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная, свободная деятельность, подготовка к прогулке. Выход на прогулку | 8.40.-9.20. |
| Организованные формы работы с детьми (Подвижная игра). | 9.30.-9.45. |
| Второй завтрак | 9.45-10.00 |
| Совместная деятельность педагога с детьми. Игры, наблюдения. Воздушные, солнечные ванны. | 10.00.-11.00. |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. | 11.00.-11.30. |
| Обед. Подготовка ко сну | 11.30.-12.00. |
| Сон. | 12.00.-15.00. |
| Подъем. Закаливающие мероприятия. | 15.00.-15.15 |
| Полдник. | 15.15 – 15.40 |
| Подготовка к прогулке. Выход на прогулку | 15.40.-16.10. |
| Совместная деятельность педагога с детьми (Дидактическая игра). | 16.10.-16.25. |
| Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми | 16.25.-18.30. |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к ужину. | 18.30.-19.30. |
| Ужин | 19.30-19.45 |
| Подготовка ко сну. Второй ужин. Гигиенические процедуры. Укладывание. Ночной сон. | 20.00 – 07.00 |

Режим дня (холодный период)

Для детей от 2 лет до 5 лет.

|  |  |
| --- | --- |
| Постепенный подъем, туалет, самостоятельная деятельность,  утренняя гимнастика,  подготовка к завтраку | 7.00-7.45  7.45-8.00 |
| Завтрак | 8.00-8.30 |
| Организованная, самостоятельная, свободная деятельность, гигиенические процедуры | 8.30-9.00 |
| Занятия по подгруппам  с2-3 лет 8-10мин.  с3-4 лет до 15 мин.  с4-5 лет до 20 мин. | 9.00-9.10  9.15-9.30 |
| Второй завтрак  Подготовка к прогулке.  Прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность | 9.40-9.55  9.55-10.15.  10.15.-11.15. |
| Возращение с прогулки, подготовка обеду | 11.15- 11.30 |
| Обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к полднику | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30- 15.45. |
| Организованная образовательная деятельность по подгруппам  (по необходимости)/ чтение художественной литературы  с 2-3 лет 8-10 мин.  с 3-4 лет до 15 мин  с 4-5 лет до 20 мин | 16.00-16.10  16.15-16.30 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность | 16.45-17.00  17.00-18.30 |
| Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность,  подготовка к ужину | 18.30-19.00 |
| Ужин | 19.00 |
| Организованная, самостоятельная, свободная деятельность, гигиенические процедуры. | 19.30-20.20 |
| Второй ужин | 20.20 |
| Подготовка ко сну | 20.20-20.30 |
| Ночной сон | 20.30-7.00 |

Модель организации образовательной деятельности с детьми 2-5 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Режимные моменты | Формы организации и формы работы с детьми |
| 1. | Подъем детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка).  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.  В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей. |
| 2. | Утренняя гимнастика | Совместная деятельность взрослых и детей |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная)  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 4. | Разнообразная детская деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание. |
| 5. | Образовательная деятельность | Доминирующие образовательные области (можно планировать по областям или по видам деятельности)  *понедельник:* Социально-коммуникативная, физическое развитие;  *вторник*: познавательное, художественно-эстетическое развитие;  *среда:* речевое, социально-коммуникативное развитие;  *четверг*: художественно-эстетическое, физическое;  *пятница*: речевое, познавательное развитие; |
| 6. | Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей |
| 7. | Прогулка | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  **Формы работы:** подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, соревнования, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение. |
| 8. | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей |
| 9. | Обед | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 10. | Подготовка ко сну | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду. |
| 11. | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей |
| 12. | Полдник | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 13. | Образовательная деятельность, самостоятельная деятельность | Образовательная деятельность, проводимая в соответствии с СанПин, а так же все виды самостоятельной деятельности. |
| 14 | Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей. |
| 15. | Прогулка | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы**:** подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, соревнования, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, экспериментирование, чтение, обсуждение. | |
| 16. | Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | Совместная деятельность взрослых и детей  Самостоятельная деятельность детей | |
| 17. | Ужин | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). | |
| 18. | Подготовка ко сну. | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка).  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная.  Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. | |

Режим двигательной активности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятия в зависимости от возраста детей | | | |
| 1-2 года | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет |
| Самостоятельная двигательная активность | Самостоятельное использование физкультурного и игрового оборудования | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Физкультурные занятия | В помещении | 2 раза в неделю до 10 минут | 2 раза в неделю до 10 минут | 2 раза в неделю до 15 минут | 2 раза в неделю до 20 минут |
| На улице | - |  | 1 раза в неделю 15 минут | 1 раза в неделю 20 минут |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно10 мин. | Ежедневно10 мин. | Ежедневно10 мин. | Ежедневно10 мин. |
| Спортивные и подвижные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно, | 2 раза в день до 10 мин. | Ежедневно,  2 раза в день до 15 мин. | Ежедневно,  2 раза в день до 15 мин. |
| Динамические паузы в середине статического занятия | Ежедневно 2 мин. | Ежедневно 2 мин. | Ежедневно 2 мин. | Ежедневно 2 мин. |
| Активный отдых | Физкультурные праздники | 2 раза в год до 10 минут | 2 раза в год до 10 минут | 2 раза в год до 15 минут | 2 раза в год до 20 минут |
| День здоровья |  | 2 раза в год до 10 минут | 2 раза в год до 15 минут | 2 раза в год до 20 минут |

**3.7. Перспективно-тематическое планирование образовательной работы.**

**Перспективно-тематическое планирование на год (на основе лексических тем по программе М.А.Васильевой) для детей с 1-2 лет**

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области "Познавательное развитие"**

Сентябрь Тема «Дом ребенка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  ФЭМП | *1. Кукла Таня играет с детками* | Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям. |
| **2 неделя.**  П.-И.д.  ФЭМП | *1. Почему песок рассыпается?*  2*. Дети знакомятся с котёнком Мурр - мур - мяу* | Познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры.  Формировать зрительную ориентировку в пространстве комнаты, находить предмет и называть его, развивать у детей слуховое восприятие, воспитывать интерес к детской деятельности. |
| **3 неделя**  М.П. | *1.Корзиночка с осенними листьями для деток* | Познакомить детей с растительным миром осенью, простейшими взаимосвязями в природе, цветовой гаммой осенних листьев, побуждать детей сравнивать листья по величине: большой, маленький; воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес. |
| **4 неделя**  П.М.  ФЭМП | *1.Познакомимся с нашими игрушками*  *2.Котёнок Мурр-мур-мяу знакомит детей со своим другом* | Формировать понятие предметный мир: игрушки. Побуждать детей различать и называть игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать формы бережного обращения с игрушками.  Побуждать детей дифференцировать предметы по цвету, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова: листья, листопад, жёлтые, красные,вьются, летят, воспитывать любовь к окружающей природе. |

ОктябрьТема «Осень, осень, в гости просим»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  ФЭМП | *Почему петушок так рано встаёт?* | Познакомить детей с временным понятием: утро; развивать образное мышление. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. |
| **2 неделя**  П.И.Д.  ФЭМП | *1.Учимся находить грибочки*.  *2.Большой мишка и маленький мишутка* | Формировать у детей простейшие приёмы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать интерес к совместной деятельности.  Формировать ориентировку в пространстве групповой комнаты, побуждать детей по словам взрослого находить и показывать знакомые игрушки, предметы, находить и различать сходные предметы, воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям. |
| **3 неделя**  М.П. | *Чудесные дары Осени* | Закрепить знания детей в назывании фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке. Воспитывать любовь к природе. |
| **4 неделя**  П.М.  ФЭМП | *1.Кто с нами рядом живёт?*  2*.Угощение для козочки, зайчика-побегайчика и ёжика.* | Познакомить детей с игрушками и их изображением, формировать у ребёнка навык соотносить свои действия с простой (состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкреплённой жестом или другими вспомогательными средствами, дать представление о том, как двигается курочка, клюёт зёрнышки. Воспитывать заботу о ближних, любовь к животным.  Формировать у детей понятие величины: большой, маленький. Закрепить навык соотносить предметы и названия животных, совершенствовать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко). Воспитывать интерес к совместной деятельности, желание трудиться. |

Ноябрь Тема «Тайны леса»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  ФЭМП | *Прокати лошадку* | Формировать у детей ориентировку в помещении, развивать слуховое восприятие, узнавать лошадку среди других игрушек, произносить упрощённые слова: но-но, и-го-го,на, пей, лошадка. |
| **2 неделя**  П.И.Д.  ФЭМП | 1*.Кочки-кочки, гладкая дорожка*  2*.Что случилось с яблоком?* | Познакомить детей с качеством предметов, формировать понятие твёрдый-гладкий, соотносить слова с определёнными действиями, развивать ориентировку в пространстве; воспитывать любознательность, любовь и заботу к ближним.  Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремлённость. |
| **3 неделя**  М.П. | *В лес к друзьям* | Побуждать детей узнавать и называть животных леса; развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами можно, нельзя. |
| **4 неделя**  П.М.  ФЭМП | *1.Комната для куклы Кати.*  2*.Как мы различали подружек куклы Кати.* | Расширять представление детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании). Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с реальными (игрушечными) объектами; называть доступными речевыми средствами, воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.  Формировать цветовое восприятие: красный, жёлтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство. |

Декабрь Тема "В гости к лесным жителям"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  ФЭМП | *Как мы учились различать кукол* | Знакомство детей с величиной предмета; приём сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия, воспитание аккуратности. |
| **2 неделя**  П.И.Д.  ФЭМП | *1.Поможем одеть куклу Катю на прогулку*  2*.Большие и маленькие колпачки* | Побуждать детей формировать представление о зиме: на улице холодно, идёт снег, дети катаются на санках, люди надели зимнюю одежду-шубу, шапку, валенки, варежки. Развивать зрительное восприятие цвета - синий, воспитывать аккуратность и последовательность в процессе надевания зимней одежды.  На эмоционально-чувственной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: можно накладывать меньший на больший, накрывать меньший большим. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев. Выполнять действия выбора предметов с ориентировкой на одно свойство - величину, воспитывать интерес к занятиям. |
| **3 неделя**  М.П. | *Наши верные друзья* | Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке. Сравнивать и выделять отличительные черты: лает, мяукает. Развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. |
| **4 неделя**  П.М.  ФЭМП | 1*.Игрушки по местам*  *2.Наряд у Кати разный* | Соотносить предметы с реальными предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами (мячики катятся, прыгают, из кубиков можно строить); развивать количественные отношения (один, много), овладеть понятием большой - маленький; воспитывать самостоятельность.  Формировать понятия величины предметов; совершенствовать навык слухового восприятия и называния предметов одежды, обуви, развивать коммуникативные качества, воспитывать бережное отношение к одежде. |

Январь Тема "Зимние забавы"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  ФЭМП | *Что такое высоко, а что такое низко?* | Побуждать подбирать игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, понимать слова: высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь. Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки. |
| **2 неделя**  П.И.Д.  ФЭМП | *1.Почему снежинки летают?*  *2.Кукла Катя и её младшая сестрёнка Маша* | Дать представление о снеге, снежинках, развивать навык наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом; воспитывать любознательность.  Формировать понятия: большая ималенькая, узкая-широкая, соотносить формы предметов разной величины, развивать зрительное восприятие, воспитывать трудолюбие. |
| **3 неделя**  М.П. | *Ёлочка - зелёные иголочки* | Побуждать детей выделять ёлочку среди деревьев, называть её общеупотребительным словом, понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, различать противоположные по значению слова (вверху-внизу), различать ёлочные украшения по внешнему виду; воспитывать эстетические чувства. |
| **4 неделя**  П.М.  ФЭМП | *1.Маша - растеряша*  2*.Шарики разные: зелёные и красные* | Развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название; побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; воспитывать терпение и наблюдательность.  Выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске, побуждать различать цвета предметов (красный, синий, жёлтый, зелёный), расширять чувственный опыт, воспитывать положительный интерес к занятиям. |

Февраль Тема "Наш друг транспорт"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  ФЭМП | *Ветер по морю гуляет* | Формировать у детей пространственные понятия: далеко-близко, навыки владения палочкой-крючком.Развивать координацию движений кистей рук. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата. |
| **2 неделя**  П.И.Д.  ФЭМП | *1.Почему куколке холодно?*  2*.У нас машины разные: и большие, и красные* | Формировать представление о времени года - зима: идёт снег, дует ветер, холодно; развивать тактильную память; воспитывать наблюдательность, дружеские взаимоотношения.  Побуждать детей дифференцировать предметы по форме, величине, цвету; соотносить восприятие предмета с содержанием речи воспитателя. Узнавать транспортную игрушку среди сходных, называть части предмета, воспитывать наблюдательность и коммуникативность. |
| **3 неделя**  М.П. | *Зайчонок на зимней горке* | Формировать представление о живой природе зимой: все деревья спят под снегом, люди одеваются тепло, чтобы не замёрзнуть; развивать эмоциональное восприятие и воспитывать любовь к окружающей природе. |
| **4 неделя**  П.М.  ФЭМП | 1*.На чём поедут наши друзья домой?*  2*.Учимся различать большие и маленькие круги* | Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус; понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени едет, стоит; развивать тактильное восприятие; воспитывать интерес к предметам ближнего окружения.  Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приёмами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова такой, не такой, большой, маленький. |

Март "Весенние трели"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  ФЭМП | *Интересные вкладыши* | Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать интерес к занятиям, наблюдательность и аккуратность. |
| **2 неделя**  П.И.Д.  ФЭМП | 1*.Почему ручьи побежали?*  *2.Разложи игрушки правильно.* | Формировать у детей признаки и приметы весны: греет солнышко, дети сняли варежки и шарф, бегут ручьи; развивать зрительное восприятие; воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе  Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приёмы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова, не форма, такая такая, разные, одинаковые. |
| **3 неделя**  М.П. | *Где моя мама?* | Побуждать детей соотносить названия детёнышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции (кошка-котёнок, заяц-зайчонок, медведь-медвежонок, лиса-лисёнок); развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным. |
| **4 неделя**  П.М.  ФЭМП | *1.Покормим Катю*  2*.Будь внимательным* | Формировать у детей понятие посуда: чашка, ложка, тарелка; развивать зрительное восприятие, внимательность; воспитывать культурно-гигиенические навыки, коммуникативные отношения и чувство заботы.  Побуждать детей соотносить предметы по форме с помощью кубиков-вкладышей; узнавать, сравнивать и называть изображения, воспитывать внимательность и аккуратность. |

Апрель "Наши помощники"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  ФЭМП | *У нас всё получится* | Побуждать дифференцировать предметы по величине, используя метод последовательных действий; обогащать зрительно-осязательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закреплять положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действия до конца. |
| **2 неделя**  П.И.Д.  ФЭМП | *1.Почему одуванчик улетел?*  *2.Разложи все предметы по форме* | Проводить элементарную исследовательскую деятельность с цветами: одуванчик и ромашка; побуждать находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке; развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе.  Продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова форма, такая, не такая, разные, одинаковые. |
| **3 неделя**  М.П. | *Жёлтые, пушистые, зёрнышки клюют.* | Дать представление о домашних птицах: цыплёнке-жёлтый, пушистый, бегает, клюёт зёрнышки, пищит-пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным. |
| **4 неделя**  П.М.  ФЭМП | *1.Игрушки для Мишки и Мишутки*  *2.Разложи все предметы по цвету* | Дифференцировать предметы по величине и называть по словесному описанию, узнавать предмет на картинке; развивать зрительную координацию; воспитывать наблюдательность и коммуникативные отношения.  Побуждать детей группировать однородные предметы по цвету, узнавать и развивать цвет. Развивать зрительное восприятие предмета. Воспитывать аккуратность и внимательность. |

Май "Планета Земля - наш общий дом"

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| Знакомимся с нашими друзьями | Кит Почемучка знакомит со своими вопросами | Кит АБВГДейка знакомит с книжками-малышками | Кит Здоровейка советует |
| Социокультурные ценности (предметный мир) | Закрепление понятия – предметный мир вокруг нас | | | |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Совершенствование навыка познавательно-исследовательской деятельности | | | |
| ФЭМП | Закрепление пройденного материала | | | |
| Мир природы | Совершенствование знаний о живой природе | | | |

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие»**

СЕНТЯБРЬ ТЕМА «Давайте познакомимся»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  Р.Р.С  Р.У.Р. | *1.Дети играют с друзьями в прятки*  *2.Покажем друзьям нашу группу* | Развивать у детей слуховое восприятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность  Познакомить малышей с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам |
| **2 неделя**  Р.У.Р. | *Новые друзья в гостях у деток* | Формировать у детей определённый темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя, развивать внимательность при прослушивании потешек. |
| **3 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | *1.Кто в домике остался?*  2*.Дети приглашают к себе в гости собачку Ав-ав-ав* | Формировать у детей речевой слух, развивать собственную активную речь, совершенствовать силу голоса и воспитывать положительный интерес к совместной деятельности сверстников.  Развивать у дошкольников голосовой аппарат. Закреплять в речи ребёнка определённый темп и ритм, подражая разговорной речи взрослого. Воспитывать уважительное отношение к животным. |
| **4 неделя**  Л.Ч. | *Новая кукла в гостях у деток* | Формировать у младших дошкольников любовь к чтению, желание, прослушав литературный текст, проговаривать отдельные слова и выполнять движения. Развивать слуховую сосредоточенность, воспитывать коммуникативные отношения. |

ОКТЯБРЬ ТЕМА «Осень, осень, в гости просим»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | *1.Найдём друзей по звуку.*  *2.Кто говорит громко, кто-тихо?* | Формировать слуховое восприятие и активную речевую позицию в общении, отрабатывать правильное произношение звуков (п), (п\*), воспитывать положительный интерес к совместной деятельности.  Развивать у детей голосовой аппарат – голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Воспитывать бережное и доброе отношение к игрушкам. |
| **2 неделя**  Р.У.Р. | *Кошечка, как тебя зовут?* | Закрепить навык определённого темпа и ритма, подражая взрослому. Вызвать у детей эмоциональный отклик отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать любовь к животным,желание с ними играть. |
| **3 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | 1*.Как разговаривают наши друзья?*  *2.Что мы узнали о зайчике?* | Формировать навык понимания окружающей речи, развивать слуховое восприятие, развивать голосовой аппарат, способность подражания звукосочетаниям и простым словам.  Формировать активный словарь: прыг-прыг, зайка, на. Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (заяц ищет морковку, нашёл её и ест). Воспитывать дружеские партнёрские отношения во время игры. |
| **4 неделя**  Л.Ч. | *Мальчик играет с собакой.* | Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картине. Развивать умение слушать пояснения, расширять активный словарь словами: собака, цветы, сидит, смотрит, даёт, играет. |

НОЯБРЬ ТЕМА « Тайны леса»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | 1.Встречаем радостно всех гостей.  2*.Картинки-загадки из волшебного сундучка* | Совершенствовать навык игрового партнёрства, развивать зрительное и слуховое восприятия, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры.  Формировать у детей младшего дошкольного возраста артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры. |
| **2 неделя**  Р.У.Р. | *В гостях у мишки, который любит пить чай.* | Воспитывать слуховое восприятие, различать бытовые шумы, соотносить их с определёнными предметами; обозначать предметы облегчёнными словами. |
| **3 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | *1.Будем слушать и повторять*  2.*Учимся читать потешки.* | Совершенствовать навык дифференциации звучания различных предметов (барабан, колокольчик, молоток), называть предмет и действия с ним, развивать внимание.  Формировать у детей желание и умение повторять рифмующиеся слова и звукосочетания текста, развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать сочувствие и желание помочь близким. |
| **4 неделя**  Л.Ч. | *«Всё равно его не брошу…»* | Формировать желание повторять отдельные слова и фразы, развивать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, воспитывать бережное отношение к игрушкам. |

ДЕКАБРЬ ТЕМА «В гости к лесным жителям».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | 1.*Как мы играли с нашими друзьями*  2.*Тихо - громко* | Формировать речевую активность ребёнка в процессе игровой деятельности, развивать организованность и самоконтроль, воспитывать партнёрские отношения и доброе отношение к сверстникам.  Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать. |
| **2 неделя**  Р.У.Р. | *Колокольчик - дудочка* | Развивать слуховое восприятие и внимание, побуждать связывать звучание игрушки с её образом. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре. |
| **3 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | 1*.Ехал Ванечка-дружок к детям в дом ребёнка*  *2.Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка* | Формировать коммуникативные качества в процессе совместной деятельности; вызвать у детей радость от восприятия белого снега, показать, как он красиво ложится на ветки деревьев, на кусты, развивать двигательную активность, воспитывать любовь к окружающей природе.  Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушку облегчённым словом. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры. |
| **4 неделя**  Л.Ч. | *Как дети мишку чаем угощали* | Формировать желание слушать литературные тексты, побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов (пьёт чай, расставляет чашки, садится на стул, за стол).Подражать действиям взрослых, отвечать на вопросы облегчёнными словами (здравствуй, чашка, пей, на, мишка). |

ЯНВАРЬ ТЕМА «Зимние забавы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | *1.Мы с друзьями играем в снежки*  2*.Баю-бай* | Формирование коммуникативных способностей, развитие внимания, наглядно-действенного мышления, ориентировки в пространстве, мелкой моторики кистей рук.  Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: собачка, бай, лай; развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи, воспитывать бережное отношение к окружающим. |
| **2 неделя**  Р.У.Р. | *Праздник ёлки в гр. «Ладушки»* | Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас: шарик, ёлка, игрушки; воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине. |
| **3 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | 1.*Кто как кричи*  2.*Куклу купаем, а она не плачет* | Развивать умение слушать чтение, формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания.  Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев. |
| **4 неделя**  Л.Ч. | *Как мы умеем читать стихи* | Формировать умение воспроизводить имеющиеся в литературном тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным. |

ФЕВРАЛЬ ТЕМА « Наш друг транспорт»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | *1.Вот как мы умеем*  2.*Машина едет и гудит* | Упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие, воспитывать дружеские и партнёрские отношения со сверстниками.  Побуждать детей соотносить звук игрушки с её образом и изображением на картинке; развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки; расширять активный словарь ребёнка за счёт слов, обозначающих звучащие игрушки. |
| **2 неделя**  Р.У.Р. | *Как мишка помог детям стульчик починить* | Формировать звукопроизношение, побуждать дифференцировать сходные по звучанию слоги (ба-па); проговаривать их в разном темпе (медленно, быстро); пополнять активный словарь новыми звукоподражаниями; прививать новые игровые навыки. |
| **3 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | 1*.Дружно мы пойдём, барабан найдём*  2*.Паровоз по рельсам бежит* | Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет.  Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов: ту-ту; би-би; соотносить звукоподражание с предметами транспорта (машина, паровоз), воспитывать коммуникативный навык. |
| **4 неделя**  Л.Ч. | *Мы учимся быть актёрами* | Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызвать желание прослушать её ещё. Формировать способность к обобщению путём упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных. |

МАРТ ТЕМА «Весенние трели»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | 1*.Мы дружные барабанщики*  2*.Ходим и говорим, как мишка и кукла* | Формировать активную речевую позицию в общении, совершенствовать слуховую сосредоточенность. Побуждать детей употреблять вспомогательный предмет – палочки. Развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно.  Расширять активный словарный запас (фраза из двух слов: кукла идёт, Мишка топает); развивать слуховое восприятие, различать ритм отстукивания (быстрый и медленный). Произносить слова громко и тихо. |
| **2 неделя**  Р.У.Р. | *Расскажем, как дети обедают* | Формировать грамматический строй речи, зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображённых на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный  словарь: тарелка, чашка, блюдце, ест, вытирает, держит. |
| **3 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | 1*.Соберём цветок для любимой мамочки*  2*.Поможем козе и корове пройти по дорожкам* | Формировать коммуникативные способности детей; закрепить знания детьми названий основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка, развивать мелкую моторику пальцев.  Различать сходные по звучанию звукоподражания (му-ме), соотносить звукоподражания с образами домашних животных (коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослым. |
| **4 неделя**  Л.Ч. | *Мы любим слушать сказки* | Побуждать детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра. Вызвать желание прослушать сказку ещё раз и повторять отдельные фразы из литературного текста |

АПРЕЛЬ ТЕМА «Наши помощники»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | 1.*Кто поможет найти предмету своё место?*  2.*Как дети друзей искали* | Формировать коммуникативные отношения во время совместной деятельности; закрепить умение детей сравнивать предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность.  Соотносить звук с образом звучащей игрушки, находить звучащий предмет на картинке, обозначать предмет облегчённым словом; развивать устойчивость слухового восприятия. |
| **2 неделя**  Р.У.Р. | *Весенняя песенка птички* | Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания ай; воспитывать любовь к малым формам фольклора. |
| **3 неделя**  Р.Р.С.  Р.У.Р. | 1*.Послушай внимательно и разложи правильно*  2.*Как мама купает ребёнка* | Формировать партнёрские, коммуникативные отношения, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Использовать слова цвет, такой, не такой, разные  Формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета, развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать; воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность. |
| **4 неделя**  Л.Ч. | *Кораблик наш плыви* | Побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа; формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о ближних. |

МАЙ ТЕМА: «Планета Земля – наш общий дом»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| Знакомимся с нашими друзьями | Кит Почемучка знакомит со своими вопросами | Кит АБВГДейка знакомит с книжками-малышками | Кит Здоровейка советует |
| Развитие речевой среды | Создание всех условий для самостоятельной речевой активности | | | |
| Развитие речи | Закрепление всех форм устной речи для раннего возраста | | | |
| Выразительное чтение | Чтение наизусть по желанию детей | | | |

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

СЕНТЯБРЬ ТЕМА «Давайте познакомимся»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  И.Д.  К.-м. д.  **К-д.д**  (культурно-досуговая деятельность) | *Рисование*  По дорожке к деткам в гости  *Конструирование*  Домик для петушка  *Пастушок*  *Муз. А. Филиппенко*  *Театрализованное*  *развлечение* | Формировать у малышей интерес к занятиям изо деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой  Привлечь внимание детей к строительному материалу, вызвать интерес к его конструктивным возможностям |
| **2 неделя**  И.Д.  К.-м. д.  **К – д.д** | *Аппликация*  Кто покормит собачку Ав-ав-ав?  *Конструирование*  Домик для собачки Ав – ав - ав  *Петушок*  *Муз. А. Гречанинова*  *Русская народная игра с пением* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на магнитах, вызвать интерес заниматься изо деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.  Продолжать знакомить с конструктивными возможностями строительного материала, помочь детям удерживать внимание на постройках и способствовать речевому выражению эмоций |
| **3 неделя**  И.Д.  К.-м. д.  **К-д.д** | *Рисование*  По дорожке в гости к котёнку Мурр-мур-мяу  *Конструирование*  Домик для зайчика  *Бабочки*  *Забавы, фокусы* | Развивать у детей зрительное восприятие, желание «нарисовать» дорожку, воспитывать коммуникативные качества  Познакомить детей с элементарными постройками для разных животных, побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания. |
| **4 неделя**  И.Д.  К.- м. д.  **К-д.д** | *Аппликация*  Кто поможет петушку?  *Конструирование*  Стульчик для Кати  *В гости к кукле Кате*  *Развлечение* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации без наклеивания, вызвать интерес заниматься изо деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности  Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями. |

ОКТЯБРЬ ТЕМА «Осень, осень, в гости просим»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  И.Д.  К. –м. д.  **К-д.д** | *Рисование*  Дождик песенку поёт  *Конструирование*  Башня для собачки Ав-ав-ав  Синий цвет  *Зайка в осеннем лесу*  *Муз. А. Гречанинова*  *Игры с пением* | Побуждать детей рисовать капельки дождя, используя способ рисования - рисование пальчиками  Продолжить знакомить детей со строительным материалом - кубик, действовать по сигналу воспитателя; побуждать детей называть синий цвет |
| **2 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К-д.д** | *Аппликация*  Покормим зайку  *Конструирование*  Башня для котёнка Мурр-мур-мяу  Жёлтый цвет  *Петрушка и Бобик*  *Муз. Е. Макшанцевой*  *Театрализованные игры* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на скотче, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься изо деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности  Совершенствовать навык детей в постройке башни из трёх кубиков, побуждать детей называть жёлтый цвет, упражнять в назывании постройки, подробно объяснить приём конструирования: кубик на кубик и т.д. |
| **3 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К-д.д** | *Рисование*  Зёрнышки для цыплят  *Конструирование*  Башня для петушка  *Мыльные пузыри*  *Забавы* | Побуждать детей рисовать зёрнышки для цыплят, используя способ рисования-рисования пальчиками  Познакомить детей с новой строительной деталью – кирпичик, способствовать узнаванию и называнию зелёного цвета, рассмотреть образец постройки. |
| **4 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К – д. д.** | *Аппликация*  Дует, дует ветерок  *Конструирование*  Башня для куклы Кати  *Как узнать кто в домике живёт?*  *Развлечение* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на магните, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься изо деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.  Закрепить у детей навык постройки башенки из кирпичиков без рассматривания образца, побуждать узнавать и называть красный цвет |

НОЯБРЬ ТЕМА «Тайны леса»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  И. д.  К. –м. д.  **К- д. д.** | *Рисование*  Дорожка в лесу  *Конструирование*  Стол и стул для куклы Кати  *Идёт коза рогатая*  *Муз. А. Гречанинова*  *Рус. нар. игра* | Побуждать детей проводить прямые линии (способ рисования-рисование пальчиками), формировать у малышей интерес к занятиям изо деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.  Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов-кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали, используя приём накладывания и прикладывания деталей. |
| **2 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К – д. д.** | *Аппликация*  Солнышко теряет свои лучики  *Конструирование*  Стол и два стула для Тани и Кати  *Игрушки*  *Кукольный театр по стихам А. Барто*  *Театрализованное представление* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на магните, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься изо деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности  Побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии с деталями двух видов и двух цветов, объединять постройки по смыслу сюжета. |
| **3 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К- д. д.** | *Рисование*  Лесные гости ждут ребят  *Конструирование*  Стол и кресло для куклы Кати  *В лесу*  *Муз. Е. Тиличеевой*  *Забавы* | Побуждать детей проводить прямые линии (способ рисования-рисование пальчиками), формировать у малышей интерес к занятиям изо деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.  Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые. |
| **4 неделя**  И. д.  К. –м.д.  **К – д. д.** | *Аппликация*  Падают листочки, землю накрывают  *Конструирование*  Стол и стул для друга Ванечки  *В зоопарке*  *Развлечение* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на скотч, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься изо. деятельностью, воспитывать аккуратность в прцессе совместной деятельности, партнёрские отношения.  Побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков. |

ДЕКАБРЬ ТЕМА "В гости к лесным жителям"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К – д. д.** | *Рисование*  По дорожке в зимний лес на саночках  *Конструирование*  Дорожка разноцветная для зайчик  *Прятки*  *Муз. Т.Ломовой*  *Игры с пением* | Побуждать детей рисовать прямые линии, подводить к пониманию, очертания, линии могут что-то изображать. Формировать у малышей интерес к занятиям изо. деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.  Побуждать детей выполнять элементарные действия с кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью). |
| **2 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К– д. д.** | *Аппликация*  Снег, снежок, белая вся улица  *Конструирование*  Узкая жёлтая дорожка для котёнка Мурр-мур-мяу  *Петрушкины друзья*  *Кукольный театр*  *Т. Караманенко*  *Театрализованные развлечения* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на скотч, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься изо. деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, партнёрские отношения. Сопровождать свои действия словами из литературных текстов.  Побуждать детей выполнять постройку, используя приём укладывания деталей на узкую грань, узнавать и называть жёлтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки. |
| **3 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К – д. д.** | *Рисование*  Украсим ёлочку шарами  *Конструирование*  Широкая красная дорожка для собачки Ав-ав-ав  *Музыкальные инструменты*  *Рассказы с музыкальным солровождением и иллюстрациями*  *Забавы* | Побуждать детей рисовать поролоновым тампоном круги  Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине |
| **4 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К – д. д.** | *Аппликация*  Ёлочка-красавица  *Конструирование*  Дорожка и мячик одного цвета для куклы Тани  *Снегурочка в гостях у деток*  *Новогодний праздник* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации из наклеек, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься изо. деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, партнёрские отношения. Сопровождать свои действия словами литературных текстов.  Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и называние основных цветов-жёлтый, красный, синий, зелёный. |

ЯНВАРЬ ТЕМА "Зимние забавы"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  И. д.  К. –м. д.  **К – д. д.** | *Рисование*  Подарим шарик куклеТане  *Конструирование*  Заборчик лля козы с козлятками  *Зайчик*  *Муз. А. Лядова*  *Игры с пением* | Побуждать детей рисовать линии фломастерами  Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя |
| **2 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К – д. д.** | *Аппликация*  Украсим ёлочку флажками  *Конструирование*  Заборчик для петушка и курочки  *Зайка простудился*  *Кукольный театр М.Буш*  *Театрализованное развлечение* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации из стикеров, соблюдать алгоритм работы, формировать партнёрские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изо. деятельностью, , воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. Сопровождать свои действия словами литературных текстов.  Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приёмы конструирования, закрепить цвет |
| **3 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К– д. д.** | *Рисование*  Рисуем снегопад  *Конструирование*  Заборчик для домика собачки  *Волшебный сундучок*  *Рассказы с музыкальными иллюстрациями*  *Забавы* | Побуждать детей дополнять сюжет точками (способ рисования-рисования пальчиками), формировать у малышей интерес к занятиям изо. деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности  Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой. |
| **4 неделя**  И. д.  К. м. д.  **К– д. д.** | *Аппликация*  Кукла Катя гуляет  *Конструирование*  Заборчик для домика куклы Тани  *В гостях у ёлочки*  *Развлечение* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации из ватных дисков, соблюдать алгоритм работы, формировать партнёрские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изо. деятельностью, , воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. Сопровождать свои действия словами литературных текстов.  Закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, использовать постройки по смыслу сюжета. |

ФЕВРАЛЬ ТЕМА "Наш друг транспорт"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  И. д.  К. –м. д.  **К – д. д** | *Рисование*  По волнам, по морям  *Конструирование*  Как мы маленькую машину конструировали  *Прокати, лошадка, нас.*  *Муз. В. Агафонникова*  *Игры с пением* | Побуждать детей рисовать волнистые линии фломастерами, развивать глазомер, воспитывать аккуратность и партнёрские отношения во время продуктивной деятельности.  Познакомить детей с приёмом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью-пластиной. |
| **2 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К - д. д.** | *Аппликация*  Починим машину  *Конструирование*  Как мы автобус конструировали  *Курочка Ряба*  *Инсценировка*  *Театрализованное развлечение* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации из наклеек, соблюдать алгоритм работы, формировать партнёрские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изо. деятельностью, , воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.  Продолжить знакомить детей с приёмом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и называние цветов. |
| **3 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К-д. д.** | *Рисование*  Дорисуй колёса паровозу  *Конструирование*  Как мы конструировали по образцу  *Кто к нам пришёл?*  *Забавы* | Побуждать детей дорисовывать недостающие детали предметов, развивать зрительное восприятие изображения, интерес к художественному творчеству, воспитывать аккуратность при выполнении работы, добиваться завершения рисунка.  Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец |
| **4 неделя**  И. д.  К. – м.д.  **К- д. д.** | *Аппликация*  Паровоз починим сами  *Конструирование*  Как мы поезд конструировали  *В цирке*  *Развлечение* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации из стикеров, соблюдать алгоритм работы, формировать партнёрские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изо. деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.  Закрепить навык детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета. |

МАРТ ТЕМА "Весенние трели"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К- д. д.** | *Рисование*  Дорисуем мимозу  *Конструирование*  Скамеечка для матрёшки  *Мы умеем*  *Муз. Т.Ломовой*  *Игры с пением* | Побуждать детей рисовать мимозу для мамочки, используя способ рисования-рисование пальчиком.  Познакомить детей с новым действием со строительными деталями - простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу. |
| **2 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К –д. д.** | *Аппликация*  Птички летают  *Конструирование*  Большая и маленькая скамеечка для матрёшек  *Репка*  *Инсценировка*  *Театрализованное развлечение* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации из магнитов, соблюдать алгоритм работы, формировать партнёрские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изо. деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.  Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину. |
| **3 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К – д. д.** | *Рисование*  Бусы для Кати  *Конструирование*  Ворота и заборчик для домика Ванечки и Машеньки  *Чудесный мешочек*  *Забавы* | Побуждать детей рисовать бусинки, используя способ рисования - рисование пальчиками.  Формировать навык постройки по образцу воспитател без объяснения приёма конструирования для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать образец, слушать и понимать взрослого. |
| **4 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К – д. д.** | *Аппликация*  *Весенний цветок*  *Конструирование*  *Разноцветные постройки*  *День рождения куклы Маши*  *Забавы* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации из ваты, соблюдать алгоритм работы, формировать партнёрские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изо. деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.  Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов-названий для обозначения строительных деталей (кирпичик, кубик). |

АПРЕЛЬ ТЕМА "Наши помошники"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К– д. д.** | Рисование  Солнышко нам улыбается  *Конструирование*  Домик с крышей для петуха  *Разноцветные флажки*  *Рус. Народная мелодия*  *Воробышки и кошка*  *Нем. плясовая, слова А.Ануфриева*  *Игры с пением* | Побуждать детей рисовать прямые линии в определённом направлении, развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия пояснением: "Нарисуем лучик, и солнышко нам улыбнётся".  Познакомить детей с новой строительной деталью - призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приёма прикладывания и накладывания |
| **2 неделя**  **И. д.**  К. – м. д.  **К – д. д.** | *Аппликация*  Весенний лес  *Конструирование*  Домик с крышей для собачки Ав-ав-ав  *Любочка и её помошники*  *Кукольный театр А. Колобова*  *Театрализованное развлечение* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на магните, соблюдать алгоритм работы, формировать интерес и эмоциональный настрой заниматься изо. деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности  Продолжать знакомить детей с новой строительной деталью - призмой (крышей), способствовать пониманию выражения "поставь крышу сверху", побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию |
| **3 неделя**  И. д.  К. – м. д.  **К – д. д.** | *Рисование*  Травка зеленеет  *Конструирование*  Домик для матрёшки  *Воронята*  *Муз. М. Раухвергера*  *Рассказы с музыкальными иллюстрациями*  *Забавы* | Побуждать детей рисовать прямые линии в определённом направлении, развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия словами из стихотворения А. Плещеева.  Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приёмов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками. |
| **4 неделя**  И. д. д.  К. – м. д.  **К – д. д.** | *Аппликация*  Пушистые цыплятки  *Конструирование*  Домик с окошком для Кати  *На зелёной лужайке*  *Развлечение* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации из картонных или пластмассовых геометрических фигур, соблюдать алгоритм работы, формировать интерес и эмоциональный настрой заниматься изо. деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.  Побуждать детей завершать начатые постройки, закрепить навыки, полученные в течение года, формировать умение добиваться определённых результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками. |

МАЙ ТЕМА "Планета Земля - наш общий дом"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя**  И. д. д.  К. – м. д. | *Рисование*  *Конструирование* | Художественное творчество по желанию детей  По желанию детей |
| **2 неделя**  И. д. д.  К. – м. д. | *Аппликация*    *Конструирование* | Художественное творчество по желанию детей  По желанию детей |
| **3 неделя**  И. д. д.  К. – м. д. | *Рисование*  *Конструирование* | Художественное творчество по желанию детей  По желанию детей |
| **4 неделя**  И. д.  К. – м. д. | *Аппликация*    *Конструирование* | Художественное творчество по желанию детей  По желанию детей |

**Календарно - тематическое планирование по образовательной области "Физическое развитие"**

СЕНТЯБРЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая и вторая недели** | Учить детей ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия. |
| **Третья и четвёртая недели** | Учить детей ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово |

ОКТЯБРЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая и вторая недели** | Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении, ползании и перелезании бревна, бросании мяча, развивать умение ориентироваться в пространстве. |
| **Третья и четвёртая недели** | Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, ползании и подлезании под палку, бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве. |

НОЯБРЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая и вторая недели** | Познакомить детей с броском мешочка на дальность правой (левой) рукой, упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, умения ориентироваться в пространстве |
| **Третья и четвёртая недели** | Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске, умение взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве |

ДЕКАБРЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая и вторая недели** | Упражнять детей в ходьбе по доске, ползании, подлезании под палку, учить бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность. |
| **Третья и четвёртая недели** | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве |

ЯНВАРЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая и вторая недели** | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической доске, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия. |
| **Третья и четвёртая недели** | Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, ползании и перелезании бревна, учить бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность. |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая и вторая недели** | Упражнять детей в ползании и подлезании под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве. |
| **Третья и четвёртая недели** | Упражнять в ползании и пролезании в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу. |

МАРТ

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая и вторая недели** | Учить детей катить мяч, ходить по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность. |
| **Третья и четвёртая недели** | Упражнять детей в бросании мяча, учить ходить, меняя направление, повторить ползание, развивать глазомер и ориентировку в пространстве. |

АПРЕЛЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая и вторая недели** | Учить детей ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер. |
| **Третья и четвёртая недели** | Учить детей ходьбе по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер. |

МАЙ

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая и вторая недели** | Упражнять детей в бросании двумя руками, в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и перелезание, развивать ловкость и самостоятельность. |
| **Третья и четвёртая недели** | Учить детей ходьбе со сменой направления, бросании в горизонтальную цель, ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. |

**Календарно - тематическое планирование по образовательной области "Социально - коммуникативное развитие".**

СЕНТЯБРЬ ТЕМА "Давайте познакомимся"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| неделя | тема | цель |
| **1 неделя** | *Этика отношений*  *Учимся приветствию* | Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения. |
| **2 неделя** | *Сенсорно-двигательный навык*  *Собери корзиночку* | Формировать у дошкольников навык самообслуживания: имитация одевания на прогулку; развивать умение подбирать предметы определённого цвета по показу. |
| **3 неделя** | *Сенсорно-двигательный навык*  *Собери пирамидку* | Побуждать детей к результативным трудовым действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к совместной деятельности. |
| **4 неделя** | *Сенсорно-двигательный навык*  *Волшебные колечки* | Формировать положительный интерес к трудовой деятельности, побуждать детей различать величину предметов, учитывать её при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова большой, маленький. |

ОКТЯБРЬ ТЕМА "Осень, осень, в гости просим"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя** | *Этика нравственных отношений, отзывчивость, сочувствие*  *Поможем нашему другу зайчику* | Формировать этику нравственных отношений, чувство заботы, желание помочь всем, кто в этом нуждается.  Способствовать развитию зрительного восприятия движущегося предмета, координации движения. Воспитывать аккуратность при выполнении задания. |
| **2 неделя** | *Сенсорно-двигательный навык*  *Грибочки разложим по местам* | Формировать сенсорно-двигательный навык трудовой деятельности.  Побуждать детей вкладывать грибочки в  отверстия стола и различать основные цвета |
| **3 неделя** | *Навык сенсорной и трудовой деятельности*  *Дело начинай и обязательно его завершай* | Формировать навык трудовой деятельности: желание завершить начатую деятельность.  Побуждать детей различать размеры колец и располагать их в определённом, постепенно убывающем порядке, понимать слово кольцо и название цвета, воспитывать интерес к занятию. |
| **4 неделя** | *Навык сенсорной и трудовой деятельности*  *Колечко на колечко получится пирамидка.* | Формировать сенсорный и трудовой навык, побуждать детей обращать внимание на завершение выполнения действий с игрушками.  Формировать умение правильно ориентироваться на слова большой, маленький |

НОЯБРЬ ТЕМА "Тайны леса"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя** | *Взаимоотношения сверстников*  *Наша Таня, не плачь* | Соотносить реальные объекты со стихами, понимать и повторять звукоподражания (ав-ав; уа-уа; пи-пи).  Побуждать находить и показывать игрушки по названию; понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией. Воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками. |
| **2 неделя** | *Сенсорно-двигательный навык*  *Дружно все потрудимся* | Побуждать детей открывать и закрывать игрушку, различать верхнюю и нижнюю части матрёшки, понимать слово матрёшка, воспитывать интерес и наблюдательность. |
| **3 неделя** | *Сенсорный и трудовой навык*  *Учимся проталкивать фигурки* | Формировать трудовой навык пользоваться палочкой, как орудием, в новых условиях-при выталкивании игрушек. |
| **4 неделя** | *Сенсорный и трудовой навык*  *Собери пирамидку из шариков* | Формировать трудовой навык нанизывания шариков. Закрепить у детей понятие о резко контрастных размерах (большой, маленький), познакомить с промежуточными размерами: самый большой, поменьше, самый маленький. |

ДЕКАБРЬ ТЕМА "В гости к лесным жителям"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя** | *Этика нравственных отношений*  *Мишенька, нельзя наших зайчиков пугать.* | Формировать гражданскую принадлежность, развивать партнёрские отношения в процессе совместной деятельности. Совершенствовать зрительное прослеживание по зигзагообразной линии, координацию движений пальцев; знать и называть глаголы единственного числа настоящего времени: прыгает, скачет, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать добрые чувства к окружающим. |
| **2 неделя** | *Сенсорно-трудовой навык*  *Учимся открывать и закрывать матрёшку* | Формировать навык открывать и закрывать матрёшку, закрепить названия цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), расширять активный словарь: большая, маленькая матрёшка, верх, низ, платочек, фартучек; формировать представления о величине (большая, маленькая). |
| **3 неделя** | *Накопление сенсорно-двигательного опыта*  *Учимся быть аккуратными* | Формировать у детей навык накладывать вертикально кубик на кубик, понимать слова: сделай, башня; развивать внимание и воспитывать аккуратность действий. |
| **4 неделя** | *Накопление сенсорно-двигательного опыта*  *Учимся работать дружно.* | Развивать у детей умение сосредоточенно играть одной игрушкой, развивать координацию мелких движений кисти руки, воспитывать интерес к совместной детской деятельности. |

ЯНВАРЬ ТЕМА "Зимние забавы"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя** | *Гражданские праздники*  *Как мы дружно играем* | Формировать понятие праздник, развивать эмоциональные чувства радости; воспитывать дружеские отношения и уважение к близким. |
| **2 неделя** | *Накопление сенсорно-двигательного опыта*  *Завяжи шарф кукле* | Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, побуждать завязывать шарф двумя руками, воспитывать внимание, сосредоточенность, желание достичь положительного результата. |
| **3 неделя** | *Накопление сенсорно-двигательного опыта*  *Учимся дружно играть* | Побуждать детей выполнять цепь последовательных трудовых действий. Осуществлять выбор предметов (выбери самый большой из всех), ориентируясь на большую величину. Познакомить детей с промежуточной величиной предметов, соответствующей понятиям большой, поменьше, маленький. Развивать более точные, координированные движения рук, глазомер при действии с предметами трёх величин, воспитывать внимательность и аккуратность. |
| **4 неделя** | *Накопление сенсорно-двигательного опыта*  *Научи куклу застёгивать пальто* | Формировать навык соотносить предметы по форме, упражнять мелкие мышцы пальцев; побуждать детей точно выполнять действия по указанию воспитателя (например, находить пуговицу, соответствующую петле и застёгивать её), воспитывать аккуратность и внимание. |

ФЕВРАЛЬ ТЕМА "Наш друг транспорт"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя** | *Этика нравственных отношений*  *Наш мишка капризулька* | Формировать гражданскую принадлежность, способствовать пониманию элементарных инструкций, обусловленных ситуацией; узнавать предметы, изображённые на предметных картинках, называть их общеупотребительными словами, развивать координацию и ориентировку в пространстве, воспитывать наблюдательность. |
| **2 неделя** | *Накопление сенсорно-двигательного опыта*  *Будем аккуратными и трудолюбивыми* | Формировать аккуратность и трудолюбие в трудовой деятельности; побуждать детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов. Формировать у них простейшие приёмы установления тождества и различия цвета однородных предметов. |
| **3 неделя** | Накопление сенсорно-двигательного опыта  Будем слушать и выполнять | Побуждать детей последовательно выполнять необходимые действия, различать низ, верх предметов и соотносить их по размеру, подбирать две половинки предмета одинакового размера, воспитывать аккуратность и внимательность. |
| **4 неделя** | *Накопление сенсорно-двигательного опыта*  *Без труда не вынешь рыбку из пруда* | Совершенствовать и использовать полученные трудовые навыки в других условиях, дополнять новыми-подвести магнит удочки точно под рыбку, вынуть пойманную рыбку из воды. Развивать координацию движений рук, умение зрительно их контролировать. Воспитывать сообразительность, ловкость, быстроту реакции. |

МАРТ ТЕМА " Весенние трели"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя** | *Государственные и гражданские праздники*  *Что подарим Тане?* | Формировать у детей понятие -мамин праздник; побуждать понимать и выполнять элементарные инструкции: отыскивать предмет по названию; развивать зрительно-моторную координацию; воспитывать дружеские чувства к окружающим. |
| **2 неделя** | Накопление сенсорно-двигательного опыта  Наши лесные друзья в беде, им надо помочь | Формировать основы безопасности. Развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить предметы по названию и описанию, воспитывать наблюдательность и аккуратность. |
| **3 неделя** | *Накопление сенсорно-двигательного опыта*  *Поймай солнечного зайчика* | Формировать навык трудолюбия и аккуратности, развивать зрительное восприятие, формировать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы, воспитывать внимательность. |
| **4 неделя** | *Накопление сенсорно-двигательного опыта*  *Пронеси шарик в ложке* | Совершенствовать трудовой навык брать ложкой шарик из плоской тарелки, переносить его на расстояние 25см и класть в объёмный сосуд-пластмассовый стакан, использовать вспомогательные предметы-ложку. Развивать глазомер, координацию движений рук, умение контролировать их зрительно. Воспитывать настойчивость в достижении цели, терпение. |

АПРЕЛЬ ТЕМА " Наши помощники"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя** | *Этика: общепринятые нормы поведения*  *Мы мамины помошники*. | Формировать нравственные и партнёрские  отношения.Дифференцировать предметы по величине (большая кукла и маленькая), по цвету (красный-синий-жёлтый кубик); развивать остроту слуха, зрительное восприятие, воспитывать опрятность, аккуратность и трудолюбие. |
| **2 неделя** | *Накопление сенсорно-двигательного опыта*  *Поможем бабушке* | Развивать сосредоточенность, координацию движений рук и зрительный контроль трудовых действий, воспитывать уважение к старшим. |
| **3 неделя** | *Накопление сенсорно-двигательного опыта*  *Научимся шнуровать правильно* | Развитие координации мелких движений руки и зрительного контроля трудовых действий, воспитывать аккуратность. |
| **4 неделя** | *Накопление сенсорно-двигательного опыта*  Научим завинчивать гайки | Формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать волевое усилие, желание довести дело до конца. |

МАЙ ТЕМА "Планета Земля - наш общий дом"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | цель |
| **1 неделя** | *Явления общественной жизни* | Совершенствование нравственных и этических форм общения |
| **2 неделя** | *Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности* | Совершенствование к.г.навыков в самостоятельной деятельности |
| **3 неделя** | *Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности* | Совершенствование к.г.навыков в самостоятельной деятельности |
| **4 неделя** | *Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности* | Совершенствование к.г.навыков в самостоятельной деятельности |

**Перспективно-тематическое планирование на год (на основе лексических тем по программе М.А.Васильевой) для детей с 2-3лет**

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области "Познавательное развитие"**

**Социокультурные ценности (предметный мир)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Тема | Цель |
| **Сентябрь «Давайте познакомимся»** | | |
| 4неделя | «Чудесная корзинка»  Предметный мир: игрушки-овощи. | Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, морковь, капуста. Развивать цветовое восприятие: красный, зеленый. Воспитывать аккуратность, вежливость. |
| **Октябрь «Осень, осень, в гости просим»** | | |
| 4неделя | «Волшебная коробка»  Предметный мир: дифференциация предметов по цвету. | Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками. |
| **Ноябрь «Тайны леса»** | | |
| 4неделя | «Кукла Катя и кукла Маша»  Предметный мир: мебель. | Формировать обобщенное понятие-мебель. Дифференцировать большие и маленькие предметы, узнавать, называть их, вытесняя из активной речи облегченные слова; развивать координацию движений, воспитывать партнерские взаимоотношения в процессе предметно-игровой деятельности. |
| **Декабрь «В гости к животным»** | | |
| 4неделя | «Игрушки для Миши и Мишутки»  Предметный мир: мебель-дифференциация по назначению. | Побуждать детей подбирать картинки по словесному указанию на основании величины изображенного предмета; называть изображение, понимать сочетание слов, указывающих на величину предмета; развивать функцию обобщения в мышлении, воспитывать дружеские отношения и заботу к ближним. |
| **Январь «Зимние забавы»** | | |
| 4неделя | «Помоги Танечке»  Предметный мир: одежда, назначение. | Формировать обобщенное понятие-одежда, дифференцировать по назначению. Отрабатывать алгоритм одевания на прогулку, различать предметы одежды по названию, развивать наблюдательность и внимательность. Воспитывать аккуратность и взаимопомощь. |
| **Февраль «Наш друг-транспорт»** | | |
| 4неделя | «Куда едут машины?»  Предметный мир: транспорт, назначение. | Формировать представление о назначении транспорта: грузовая машина-автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых. |
| **Март «Весенние трели»** | | |
| 4неделя | «Угощение для ребят и зверят»  Предметный мир: продукты питания. | Формировать представление о предметном мире: продукты питания-конфеты, морковка, мед. Развивать зрительно-пространственную ориентацию, воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу. |
| **Апрель «Наши помощники»** | | |
| 4неделя | «Магазин игрушек»  Предметный мир: игрушки, назначение. | Узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребительными словами; развивать любознательность, воспитывать культуру поведения в общественных местах. |
| **Май «Планета Земля- наш общий дом»** | | |
| 4неделя | «Закрепление понятия-предметный мир вокруг нас» | Формировать речевую активность детей в процессе детской деятельности: развивать интонационную выразительность речи, понимать литературный текст с завязкой, побуждать пересказывать небольшой по объему литературный текст. |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Тема | Цель |
| **Сентябрь «Давайте познакомимся»** | | |
| 2неделя | «Почему на улице осень?»  Неживая природа: взаимосвязь явлений природы осенью. | Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто, куртки, устанавливать элементарные взаимосвязи явлений природы. развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку. |
| **Октябрь «Осень, осень, в гости просим»** | | |
| 2неделя | «Птички хотят пить»  Неживая природа: свойства воды | Познакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно перелить, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам. |
| **Ноябрь** «**Тайны леса»** | | |
| 2неделя | «Если на улице холодно?»  Неживая природа: элементарные взаимосвязи явлений. | Формировать временные отношения, приметы осени. Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения. |
| **Декабрь «В гости к животным»** | | |
| 2неделя | «Белоснежные комочки»  Неживая природа:  Свойства воды-снег. | Формировать у детей элементарные взаимосвязи природных явлений: холодно, падают снежинки, идет снег, люди надевают теплые вещи. Развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности. |
| **Январь «Зимние забавы»** | | |
| 2неделя | «Когда кукла спит?»  Неживая природа:  Смена дня и ночи. | Формировать у детей понятие временных отношений: день-гуляют, играют, кушают; ночь-спят. Развивать зрительное восприятие, воспитывать культуру поведения. |
| **Февраль «Наш друг-транспорт»** | | |
| 2неделя | «Когда звездочки появляются на небе?»  Неживая природа:  Звездное небо. | Формировать элементарные взаимосвязи природных явлений: смена дня и ночи (солнце-звезды), развивать зрительное восприятие, приобретать навык наблюдения, воспитывать культуру общения. |
| **Март «Весенние трели»** | | |
| 2неделя | «Почему снег тает?»  Неживая природа:  свойства воды-таяние снега. | Формировать навык наблюдательности элементарной взаимосвязи явлений в природе, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
| **Апрель «Наши помощники»** | | |
| 2неделя | «Куда плывет кораблик?»  Неживая природа:  свойства воды | Формировать элементарные представления о взаимосвязи явлений в природе, совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе. |
| **Май «Планета Земля- наш общий дом».** | | |
| 2неделя | Совершенствование навыка исследования. | Совершенствовать речевую активность дошкольников. |

**ФЭМП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Тема | Цель |
| **Сентябрь «Давайте познакомимся»** | | |
| 1 неделя | «Что нам Таня принесла?»  Группировка предметов по величине. | Побуждать детей дифференцировать предметы по величине, выполнять элементарные действия с ними, развивать зрительно-двигательную координацию; воспитывать творческую активность и партнерские отношения к сверстникам. |
| 3неделя | «Где котенок спрятался?»  Ориентировка в пространстве. | Формировать у детей пространственные отношения, закрепить в активном словаре понятия: далеко, близко, на, под; побуждать задавать вопрос «Где спрятался котенок?» развивать зрительное восприятие; воспитывать партнерские отношения к сверстникам, желание оказать помощь другу. |
| 4неделя | «Волшебный сундучок куклы Тани»  Количество и счет. | Формировать у детей количественные отношения, проводить элементарные сравнения предметов: один, много, мало. Принимать активное участие в организованной деятельности, воспитывать партнерские отношения, желание оказать помощь другу. |
| **Октябрь «Осень, осень, в гости просим»** | | |
| 1 неделя | «Рано, рано, поутру…»  Временные отношения. | Познакомить с временными понятиями: утро-день-вечер, формировать зрительное восприятие. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. |
| 3неделя | «К нам пришла собачка Жучка»  Группировка предметов по величине. | Формировать понятие величины: большой, маленький. Закрепить навык соотносить предметы и названия животных, совершенствовать представление о внешнем их виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко). Воспитывать интерес к совместной деятельности, желание трудиться. |
| 4неделя | «Покатился с горки вниз»  Группировка предметов по форме. | Побуждать дифференцировать предметы по форме, формировать понятие: круглый, катится; развивать зрительное восприятие; воспитывать интерес и положительное отношение к организованной деятельности. |
| **Ноябрь «Тайны леса»** | | |
| 1 неделя | «Загадки лесовичка»  Группировка предметов по форме. | Формировать понятие формы- круглая, квадратная; развивать слуховое и зрительное восприятие, узнавать и называть предметы округлой формы. Воспитывать партнерские отношения. |
| 3неделя | «Чудо-лукошко»  Группировка по величине. | Побуждать группировать предметы по величине, формировать количественные отношения-один, много; развивать зрительное внимание; совершенствовать навык ориентировки в пространстве- «за, в» и др., воспитывать трудолюбие и партнерские отношения. |
| 4неделя | «Разные, разные лепестки прекрасные».  Количество и счет. | Формировать количественные отношения, упражнять в дифференциации предметов по величине, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность. |
| **Декабрь «В гости к животным»** | | |
| 1 неделя | «Мишки-братишки».  Группировка по величине. | Знакомство детей с величиной предмета, прием сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия; воспитание партнерских отношений. |
| 3неделя | «Бусы для нашей елочки».  Группировка предметов по форме. | Упражнять детей в дифференциации геометрических фигур, побуждать к завершению своей работы. Развивать глазомер, воспитывать партнерские отношения во время организованной деятельности. |
| 4неделя | «Как мы елку наряжали».  Ориентировка в пространстве. | Формировать пространственные отношения-внизу, наверху, высоко, низко; совершенствовать навык слухового и зрительного восприятия, воспитывать дружеские отношения во время организованной деятельности. |
| **Январь «Зимние забавы»** | | |
| 1 неделя | «Когда это бывает?»  Временные отношения. | Формировать временные отношения, соотносить временные отрезки с действиями людей. Развивать зрительное и слуховое восприятие; воспитывать дружеские отношения, желание помочь своему другу. |
| 3неделя | «Катится-не катится»  Группировка предметов по форме. | Дифференцировать предметы по форме, узнавать и называть. Побуждать объяснять элементарные действия с предметами, развивать зрительное восприятие, воспитывать положительный интерес и желание завершать свою деятельность. |
| 4неделя | «Наши игрушки»  Количество и счет. | Формировать количественные отношения: один-много, нет. Побуждать использовать количественные существительные в повседневной речи, развивать зрительное восприятие предметов, воспитывать трудолюбие. |
| **Февраль «Наш друг-транспорт»** | | |
| 1 неделя | «Тяну я кораблик по быстрой реке»  Ориентировка в пространстве. | Формировать пространственные понятия: вверх, вниз, назад, вперед. Развивать глазомер, координацию движений кистей рук в пространстве. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата. |
| 3неделя | «Длинная и короткая дорожка в лес»  Группировка предметов по величине. | Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой-не такой, большой-маленький». |
| 4неделя | «Перевозим шарики и кубики»  Группировка предметов по форме. | Побуждать дифференцировать предметы по форме; развивать зрительное восприятие. Побуждать соотносить действия со словесными пояснениями. Воспитывать наблюдательность и коммуникативность. |
| **Март «Весенние трели»** | | |
| 1 неделя | «Звенит капель, бегут ручьи»  Временные отношения. | Формировать умения устанавливать элементарные временные отношения по приметам времени года. Воспитывать интерес и наблюдательность, трудолюбие и аккуратность. |
| 3неделя | «Соберем угощенье для друзей»  Количество и счет. | Побуждать устанавливать количественные соотношения предметов, вводить в речевой оборот слова: много, мало, один, нет. Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать трудолюбие и партнерские отношения. |
| 4неделя | «Разложи игрушки правильно»  Группировка предметов по форме. | Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приемы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма, такая-не такая, разные-одинаковые». |
| **Апрель «Наши помощники»** | | |
| 1 неделя | «Кто поможет Тане?»  Группировка предметов по величине. | Побуждать дифференцировать предметы по величине, используя метод последовательных действий. Развивать зрительное и слуховое восприятие предметного мира, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца. |
| 3неделя | «Помоги Тане убрать игрушки»  Количество и счет. | Побуждать устанавливать количественные соотношения предметов. Развивать зрительное и слуховое восприятие предметного мира, воспитывать аккуратность и внимательность. |
| 4неделя | «Найди для Тани такую же…(фигуру)  Группировка предметов по форме. | Побуждать дифференцировать предметы по форме, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова «форма, такая-не такая, разные-одинаковые». |
| **Май «Планета Земля- наш общий дом».** | | |
| 1 неделя | Закрепление пройденного материала. | Совершенствование знаний, умений, навыков, приобретенных за год. |
| 3неделя | Закрепление пройденного материала. | Совершенствование знаний, умений, навыков, приобретенных за год. |
| 4неделя | Закрепление пройденного материала. | Совершенствование знаний, умений, навыков, приобретенных за год. |

**Мир природы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Тема | Цель |
| **Сентябрь «Давайте познакомимся»** | | |
| 3неделя | «Поймай бабочку»  Живая природа: насекомые. | Познакомить детей с представителями насекомых: бабочкой, формировать правильное отношение к насекомым- не бояться бабочки, жуков, муравьев, воспитывать бережное отношение к живым существам. |
| **Октябрь «Осень, осень, в гости просим»** | | |
| 3неделя | «Серенькая кошечка»  Живая природа: домашние животные. | Побуждать детей узнавать животных. Называть и выделять отдельные части: хвостик, ушки, глазки и т.д., развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботится о них. |
| **Ноябрь «Тайны леса»** | | |
| 3неделя | «В лес за ягодой»  Живая природа: растения поздней осенью. | Побуждать понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений, находить предметы, ориентируясь на название, воспитывать добрые чувства к окружающей природе. |
| **Декабрь «В гости к животным»** | | |
| 3неделя | «Где листочки спрятались?»  Живая природа: лес зимой. | Формировать обобщенное понятие «дерево» - есть ствол, веточки, листочки. Развивать зрительно-моторную ориентацию, воспитывать любознательность и дружеские отношения. |
| **Январь «Зимние забавы»** | | |
| 3неделя | «Кто в домике живет»  Живая природа: дикие животные. | Дать понятие о лесных зверях-лиса, волк, медведь, заяц. Развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие, воспитывать любовь к окружающей природе. |
| **Февраль «Наш друг-транспорт»** | | |
| 3неделя | «Где живут звери?»  Живая природа: дифференциация диких и домашних животных. | Способствовать пониманию значений слов «домашние и дикие» применительно к некоторым широко известным животным. Развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы, голова, уши. Различать на картинках места обитания животных: лес, дом. |
| **Март «Весенние трели»** | | |
| 3неделя | «Что весна нам принесла?»  Живая природа: растения и птицы. | Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зеленые, нет снега; птицы щебечут, чирикают. Развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе. |
| **Апрель «Наши помощники»** | | |
| 3неделя | «Смотрит солнышко в окошко»  Живая природа: условия роста для растений. | Формировать представление о растительном мире и условиях для их роста: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зеленый, красный, желтый. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе. |
| **Май «Планета Земля- наш общий дом».** | | |
| 3неделя | Совершенствование навыка наблюдательности и знаний о живой природе. | Формировать умение пересказывать короткий текст с использованием мягких игрушек. |

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие»**

**Развитие речевой среды (в режиме дня)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Тема | Цель |
| **Сентябрь «Давайте познакомимся»** | | |
| 2неделя | «Кто в домике живет?»  Формирование речевой активности в речевой деятельности. | Побуждать детей воспроизводить звукоподражания отдельным животным. Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребенка определенный темп и ритм. Воспитывать любовь и заботу о животных. |
| 4неделя | «Предметные картинки»  Составление описательных рассказов по предметным картинкам. | **Пн-** «Кукла»,  **Вт-** «Машина»,  **Ср-** «Кубик»,  **Чт-** «Петушок.  Побуждать детей составлять описательный рассказ по плану и образцу воспитателя. |
| **Октябрь «Осень, осень, в гости просим»** | | |
| 2неделя | «К нам пришла собачка»  Формирование речевой активности в общении. | Побуждать детей узнавать и называть животное по голосовой реакции, закрепить навык определенного ритма и темпа. Определять части тела и называть их. Вызвать у детей эмоциональный отклик отвечать на вопросы. воспитателя. Воспитывать любовь к животным, желание с ними играть. |
| 4неделя | «Игрушки-овощи»  Составление описательного рассказа по образцу воспитателя. | **Пн**- «Расскажи о помидоре»  **Вт**- «Расскажи об огурце»  **Ср**- «Расскажи о луке»  **Чт**- «Расскажи об овощах»  Побуждать детей составлять описательный рассказ по плану и образцу воспитателя. |
| **Ноябрь «Тайны леса»** | | |
| 2неделя | «В гости к Мишке»  Формирование речевой активности в общении. | Формировать у детей речевую активность в общении, побуждать детей согласовывать существительные с глаголами, понимать речь взрослого и отвечать на простые вопросы. Воспитывать слуховое восприятие, различать бытовые шумы, соотносить их с определенными предметами, обозначать предметы облегченными словами. |
| 4неделя | «Сказки»  Совместный пересказ сказок. | **Пн**- «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке;  **Вт**- «Колобок», настольный театр;  **Ср**- «Колобок», театр на магнитной доске;  **Чт-** «Колобок», драматизация русской народной сказки. |
| **Декабрь «В гости к животным»** | | |
| 2неделя | «Мишка пьет горячий чай»  Формирование речевой активности в игре. | Развивать речевую активность во время игры, побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов (пьет чай, садится за стол…); отвечать на простые вопросы; понимать и выполнять словесные поручения воспитателя. |
| 4неделя | «Игрушки»  Описательные рассказы по плану и образцу воспитателя. | **Пн**- «Расскажи о мячике»;  **Вт**- «Расскажи о кукле»;  **Ср**- «Расскажи о мишке»;  **Чт**- «Расскажи о посуде».  Побуждать детей составлять описательный рассказ по плану и образцу воспитателя. |
| **Январь «Зимние забавы»** | | |
| 2неделя | «Поможем кукле стать опрятной»  Формирование речевой активности в игре. | Развивать речевую активность и поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о действиях с предметами. Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев. Воспитывать внимательность и партнерские отношения во время игры. |
| 4неделя | «Сказки»  Пересказы сказок. | **Пн-** «Курочка Ряба», пересказ с использованием мультимедийных материалов;  **Вт-** «Курочка Ряба», пересказ с использованием театра сюжетных картинок;  **Ср-** «Курочка Ряба», пересказ с использованием театра на магнитной доске;  **Чт-** «Курочка Ряба», чтение сказки без наглядного сопровождения. |
| **Февраль «Наш друг-транспорт»** | | |
| 2неделя | «Машина едет и гудит»  Формирование речевой активности во время беседы. | Формировать речевую активность в процессе беседы, закреплять навык внимательного прослушивания и понимания задаваемого вопроса. Обогащать активный словарь детей. Развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки. Выделять отличительные свойства предметов и называть их. |
| 4неделя | «Предметные картинки»  Составление описательных рассказов по образцу воспитателя. | **Пн**- «Машина»;  **Вт**- «Автобус»;  **Ср**- «Самолет»;  **Чт**- «Поезд»;  Побуждать детей составлять описательный рассказ по наводящим вопросам и наглядности воспитателя. |
| **Март «Весенние трели»** | | |
| 2неделя | «Песня мышки» из сказки С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».  Формирование речевой активности во время инсценировки рассказа. | Побуждать детей внимательно слушать литературный текст, эмоционально и интонационно произносить отдельные слова и фразы. Закреплять в речи гласные и согласные звуки, кроме шипящих, свистящих и сонорных. Формировать произвольное внимание и память. Вызвать желание самостоятельно исполнять роль персонажей литературного текста. Воспитывать любовь к поэзии. |
| 4неделя | «Предметы одежды»  Описательные рассказы по плану и образцу воспитателя. | **Пн**- «Наша Таня», рассказывание о предметах одежды;  **Вт**- «Наш Ваня», рассказывание о предметах мебели;  **Ср**- «Наш стол», рассказывание о предметах мебели;  **Чт-** «Зачем нам это нужно?», рассказывание о предметах посуды. |
| **Апрель «Наши помощники»** | | |
| 2неделя | «Веселая птичка»  Формирование речевой активности в игре. | Побуждать детей самостоятельно проговаривать знакомые потешки, соблюдая интонацию. Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма. Воспитывать любовь к малым формам фольклора. |
| 4неделя | «Настенные картины»  Совместное составление рассказа по настенным картинам. | **Пн, вт-** «Мальчик играет с собакой», серия «Мы играем», автор Е. Батурина;  **Ср, чт-** «Праздник елки в детском саду», серия «Мы играем», автор Е. Батурина. |
| **Май «Планета Земля- наш общий дом».** | | |
| 2неделя | Создание условий для самостоятельной речевой активности. | Совершенствовать речевую активность детей в разных видах детской деятельности, в выразительном чтении знакомых стихотворений и малых форм фольклора. |
| 4неделя | «Короткие рассказы»  Самостоятельный пересказ. | **Пн**-Перевод С. Я. Маршака «Обновки»;  **Вт**- Н. Пикулева «Лисий хвостик»;  **Ср**-Г. Сапгир «Кошка»;  **Чт**-«Бежала лесочком лиса с кузовочком». |

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Тема | Цель |
| **Сентябрь «Давайте познакомимся»** | | |
| 1 неделя | «Манечка в гостях у детей»  Формирование словаря. | Формировать активный словарь: узнавание и называние предметов групповой комнаты; их размещение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Побуждать детей повторять за воспитателем отдельные слова и фразы и отвечать на вопросы. |
| 2неделя | «Кто к нам в гости пришел»  Формирование ГСР. | Побуждать детей повторять отдельные слова и фразы, отвечать на вопросы; развивать речевое внимание. Формировать у детей определенный темп и ритм. Воспитывать желание слушать воспитателя. |
| 3неделя | «В гости к Манечке»  Формирование ГСР. | Побуждать детей, прослушав текст, отвечать на простые вопросы. Формировать слуховую сосредоточенность, внимание, умение слушать. Воспитывать коммуникативные отношения. |
| 4неделя | «Вот как весело играем»  Формирование связной речи. | Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по картине, отвечать на вопросы воспитателя простыми односложными предложениями. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять вместе с воспитателем все ответы в короткий повествовательный рассказ. Воспитывать трудолюбие и творческую активность. |
| **Октябрь «Осень, осень, в гости просим»** | | |
| 1 неделя | «Чьи детки?»  Формирование ЗКР | Формировать у детей голосовой- голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Побуждать детей узнавать и называть детенышей животных. Выделять основные части тела животных и называть их. Расширять активный словарь. Воспитывать бережное и доброе отношение к животным, игрушкам. |
| 2 неделя | «Мальчик играет с собакой»  Формирование активного словаря. | Расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, дает, играет. Побуждать детей понимать жизненно-близкий сюжет, изображенный на картине. Развивать внимание, умение слушать рассказ воспитателя. Помогать ей при повторном рассказывании отдельными словами и фразами. |
| 3 неделя | «Что любит зайка?»  Формирование ГСР. | Побуждать детей узнавать, называть игрушку и отвечать на простые вопросы воспитателя; понимать и пояснять словесно действия (заяц ищет морковку, нашел ее и ест); правильно употреблять в речи глаголы, предлоги. Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь. |
| 4 неделя | «В гостях у бабушки- хозяюшки»  Формирование связной речи. | Побуждать детей вместе с воспитателем составлять рассказ по набору предметов из двух-трех простых предложений. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя ответы в короткий повествовательный рассказ. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |
| **Ноябрь «Тайны леса»** | | |
| 1 неделя | «Кто сказал «мяу»?»  Формирование активного словаря. | Расширять активный словарь: котенок, щенки, мама-кошка и т.д. упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Проводить элементарный сравнительный анализ предметов-игрушек, узнавать и называть части тела животного. Воспитывать сочувствие и желание помочь животным. |
| 2 неделя | «Картинки-загадки из волшебного сундучка»  Формирование ГСР. | Формировать у детей грамматический строй речи (ГСР), побуждать отвечать на элементарные вопросы воспитателя фразой- это медведь и т.д. формировать эмоциональный отклик на события, происходящие с куклой. Воспитывать внимательность и партнерские отношения во время игры. |
| 3 неделя | «Бабушкино лукошко»  Формирование активного словаря. | Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия овощей. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать о предмете. Воспитывать бережное отношение к взрослым и сверстникам. |
| 4 неделя | «Сказки Баюнка»  Формирование связной речи. | Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно или при помощи взрослого. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Воспитывать партнерские отношения и любовь к УНТ. |
| **Декабрь «В гости к животным»** | | |
| 1 неделя | «Я зайка, а ты кто?»  Формирование ЗКР. | Формировать звуковую культуру речи, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов, способствовать развитию речи как средства общения. Воспитывать умение слушать. |
| 2 неделя | «Веселый оркестр»  Формирование ГСР. | Побуждать детей отвечать на элементарные вопросы воспитателя, связывать звучание игрушки с ее образом и названием, развивать слуховое восприятие и внимание. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре. |
| 3 неделя | «Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка»  Формирование активного словаря. | Формировать активный словарь: длинный-короткий, большой-маленький, побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя-тремя словами, выделять отличительные свойства животных по величине. Воспитывать дружеские партнерские отношения во время игры. |
| 4 неделя | «Волшебный мешочек»  Формирование связной речи. | Формировать связную речь детей, побуждать составлять описательный рассказ об игрушке вместе с воспитателем, используя образец. Закреплять в активном словаре названия предметов по теме «Игрушки», их названия и свойства. Развивать произвольную память и словарный запас детей. |
| **Январь «Зимние забавы»** | | |
| 1 неделя | «Баю-бай, Танюша, засыпай»  Формирование ГСР. | Способствовать освоению диалогической речи, формировать художественно-речевое произношение слов, развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи. Побуждать детей пользоваться высотой и силой голоса. Воспитывать бережное отношение к окружающим. |
| 2 неделя | «Праздник елки в детском саду»  Формирование ГСР. | Побуждать детей совершенствовать диалогическую речь и отвечать на вопросы воспитателя простыми словами и фразами. Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас. Воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине. |
| 3 неделя | «Кто как кричит?»  Формирование ЗКР. | Упражнять детей в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков. Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным и их детенышам. |
| 4 неделя | «Сказки Баюнка»  Формирование связной речи. | Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Воспитывать партнерские отношения, любовь к УНТ. |
| **Февраль «Наш друг-транспорт»** | | |
| 1 неделя | «Таня и голуби»  Формирование ГСР. | Побуждать детей воспринимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, повторяя отдельные слова и простые фразы. Формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных. |
| 2 неделя | «Мои помощники»  Формирование связной речи. | Формировать связную речь, побуждать детей слушать небольшие по содержанию рассказы из личного опыта без наглядного сопровождения. Развивать артикуляцию и голосовой аппарат. Воспитывать трудолюбие и партнерские отношения. |
| 3 неделя | «К нам приехали друзья»  Формирование ГСР. | Формировать грамматический строй речи, побуждать согласовывать существительные и местоимения с глаголами, отвечать на вопросы воспитателя словами или простыми фразами. Формировать активный словарь: автобус, машина, самолет, вертолет, пароход, лодка. Проводить элементарный сравнительный анализ и называть отличительные свойства предметов. Воспитывать коммуникативный навык в процессе игровой деятельности. |
| 4 неделя | «Наши игрушки»  Формирование связной речи. | Побуждать составлять короткий рассказ вместе с воспитателем по набору предметов на картине. Формировать обобщающее слово- «транспорт», различать и называть отдельные детали и части предметов. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять все ответы в короткий повествовательный рассказ вместе с воспитателем. Побуждать отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Воспитывать партнер кие отношения, трудолюбие и творческую активность на занятии. |
| **Март «Весенние трели»** | | |
| 1 неделя | «Ждем любимых друзей»  Формирование ГСР. | Развивать слуховое восприятие, упражнять в использовании в речи предлогов «в, у, на, под, за». Побуждать детей по словесному указанию педагога подбирать соответствующие предметы и называть их. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Произносить слова громко и тихо. |
| 2 неделя | «Умница Катенька»  Формирование активного словаря. | Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь. Побуждать детей к освоению диалогической формы речи. Воспитывать партнерские отношения на занятии. |
| 3 неделя | «Помоги построить домик»  Формирование ГСР. | Формировать диалогическую речь, побуждать отвечать на вопросы педагога словами и фразами из 3-4 слов. Во время игры по словесному указанию находить предметы по цвету и величине, называть их. Различать сходные по звучанию звукоподражания, соотносить звукоподражания с образами домашних животных (коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослым. |
| 4 неделя | «В гостях у Тани и Вани»  Формирование связной речи. | Побуждать детей составлять рассказ по набору предметов из 2-3 простых предложений вместе с воспитателем. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ. Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа. Уточнить названия и назначение предметов посуды, мебели. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |
| **Апрель «Наши помощники»** | | |
| 1 неделя | «Наши друзья»  Формирование активного словаря. | Побуждать детей обогащать словарь прилагательными, обозначающими цвет, величину, употреблять в речи соответствующие предлоги. Закрепить названия животных, места их обитания, звукоподражания животным. Развивать устойчивость слухового восприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке. Воспитывать любовь к животным. |
| 2неделя | «Надо, надо умываться…»  Формирование связной речи. | Формировать связную речь, побуждать детей самостоятельно описывать содержание картины и отвечать на вопросы воспитателя простыми фразами из 2-3 слов. Расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать. Развивать внимательность и наблюдательность, воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность. |
| 3неделя | «Кораблик»  Формирование связной речи. | Побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа и пытаться самостоятельно его воспроизводить; развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о ближних. |
| 4неделя | «Дети обедают»  Формирование связной речи. | Побуждать детей составлять короткий рассказ по картине вместе с воспитателем. Выделять главное в картине, отвечая на вопросы педагога. Закрепить обобщающее слово «посуда». Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность вырабатывать правильный темп речи. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |
| **Май «Планета Земля- наш общий дом».** | | |
| 1 неделя | Закрепление всех форм устной речи. | Побуждать детей обогащать словарь прилагательными, существительными, местоимениями и глаголами, связывать их по смыслу в предложении. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |
| 2неделя | Закрепление всех форм устной речи. Формирование активного словаря. | Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь. Побуждать детей к освоению диалогической формы речи. Воспитывать партнерские отношения на занятии. |
| 3неделя | Закрепление всех форм устной речи. | Развивать все компоненты устной речи. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ. Воспитывать трудолюбие и прививать активность на занятии. |
| 4неделя | «Весенние трели»  Формирование связной речи. | Формировать у детей творческую активность при прослушивании текста и его пересказывании. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и самостоятельно пересказывать короткие литературные тексты. |

**Художественная литература**

**Литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Тема | Цель |
| **Сентябрь «Давайте познакомимся»** | | |
| 4 неделя | «Как у нашего кота», русская народная потешка. | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| **Октябрь «Осень, осень, в гости просим»** | | |
| 4 неделя | «Огуречик, огуречик!», русская народная потешка. | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| **Ноябрь «Тайны леса»** | | |
| 4 неделя | «Мишка», стихи А. Барто. | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| **Декабрь «В гости к животным»** | | |
| 4 неделя | «Наша елка», стихи Е. Ильиной. | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| **Январь «Зимние забавы»** | | |
| 4 неделя | «Ветер на море гуляет…», стихи А. С. Пушкина. | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| **Февраль «Наш друг-транспорт»** | | |
| 4 неделя | «Кораблик», стихи А. Барто. | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| **Март «Весенние трели»** | | |
| 4 неделя | «Заяц Егорка…», русская народная потешка. | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| **Апрель «Наши помощники»** | | |
| 4 неделя | «Наша Таня громко плачет», стихи А. Барто. | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| **Май «Планета Земля- наш общий дом».** | | |
| 4 неделя | «Зайку бросила хозяйка», стихи А. Барто. | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |

**Социально-коммуникативное развитие**

**Явления общественной жизни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Тема | Цель |
| **Сентябрь «Давайте познакомимся»** | | |
| 1 неделя | «Праздник у ребят»; явления общественной жизни: праздники. | Познакомить детей с празднично украшенной комнатой, развивать интерес и чувство симпатии друг к другу, формируя стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности, воспитывать любовь к родным и близким. |
| **Октябрь «Осень, осень, в гости просим»** | | |
| 1 неделя | «Танечка и Манечка- сестренки»; гендерное воспитание: этика семейных отношений. | Формировать этику семейных отношений. Среди множества картинок выделять идентичные (одежда, посуда, мебель, игрушки). Развивать зрительное восприятие, функцию обобщения в мышлении. Воспитывать добрые чувства к членам семьи: братикам и сестренкам. |
| **Ноябрь «Тайны леса»** | | |
| 1 неделя | «Моя улица»; явления общественной жизни: ближайшее окружение. | Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в назывании ранее виденных предметов, поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными («Ав-ав» собака). |
| **Декабрь «В гости к животным»** | | |
| 1 неделя | «Моя мама»; гендерное воспитание: этика нравственных семейных отношений. | Совершенствовать свое зрительное восприятие и внимание, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить слово с предметом, его изображением, узнавать на фотографиях знакомые лица, называть их упрощенными словами, воспитывать любовь к близким и родным. |
| **Январь «Зимние забавы»** | | |
| 1 неделя | «Где мы живем?»; гендерное воспитание: обобщенное понятие семья. | Побуждать детей использовать в различных речевых ситуациях (односложный ответ на вопрос взрослого, завершение фразы, произнесенной взрослым, инициативное высказывание самого ребенка в игре) слова, относящиеся к лексической теме «Семья»; воспитывать любовь и уважение к родным. |
| **Февраль «Наш друг-транспорт»** | | |
| 1 неделя | «Кто нас лечит?»; явления общественной жизни: профессия врача. | Формировать у дошкольников понятие профессиональной принадлежности: врач. Способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребенку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно-следственные связи; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых. |
| **Март «Весенние трели»** | | |
| 1 неделя | «Мамин праздник»; явления общественной жизни: международные праздники. | Формировать представление о празднике мам, создать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок; развивать зрительное восприятие, воспитывать любовь к родным и близким. |
| **Апрель «Наши помощники»** | | |
| 1 неделя | «Наш любимый дом ребёнка»; явления общественной жизни: ближайшее окружение – дом ребенка. | Формировать знание дошкольниками ближайшего окружения: дом ребёнка - окна, двери, крыша, группа. Совершенствовать правила поведения, партнерские отношения со сверстниками; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве, воспитывать любовь к ближнему окружению. |
| **Май «Планета Земля- наш общий дом».** | | |
| 1 неделя | Совершенствование нравственных и этических форм общения, поведения. | Побуждать детей использовать в различных речевых ситуациях слова, относящиеся к лексической теме, заданной воспитателем. Формировать стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности, совершенствовать правила поведения, партнерские отношения со сверстниками. |

**Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности (в режиме дня)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Тема | Цель |
| **Сентябрь «Давайте познакомимся»** | | |
| 1 неделя | Навыки элементарных правил вежливости: здороваться и прощаться со взрослыми. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 2неделя | Навыки элементарных правил вежливости: здороваться и прощаться со взрослыми. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 3неделя | Навыки пользования индивидуальными предметами гигиены: полотенцем, горшком. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 4неделя | Навыки пользования индивидуальными предметами гигиены: полотенцем, горшком. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| **Октябрь «Осень, осень, в гости просим»** | | |
| 1 неделя | Навыки элементарных правил вежливости: здороваться и прощаться со взрослыми и сверстниками. | Создать необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды для формирования культурно-гигиенических навыков в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов. |
| 2неделя | Навыки элементарных правил вежливости: здороваться и прощаться со взрослыми и сверстниками. | Создать необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды для формирования культурно-гигиенических навыков в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов. |
| .3неделя | Навыки соблюдения элементарных правил поведения во время приема пищи: правильно держать и пользоваться ложкой, благодарить после приема пищи. | Создать необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды для формирования культурно-гигиенических навыков в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов. |
| 4неделя | Навыки соблюдения элементарных правил поведения во время приема пищи: правильно держать и пользоваться ложкой, благодарить после приема пищи. | Создать необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды для формирования культурно-гигиенических навыков в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов. |
| **Ноябрь «Тайны леса»** | | |
| 1 неделя | Навыки элементарных правил вежливости: проявлять внимание к сверстникам, делиться игрушками. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 2неделя | Навыки элементарных правил вежливости: проявлять внимание к сверстникам, делиться игрушками. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 3неделя | Навыки одевания и раздевания: снять обувь и колготки перед сном и надеть в обратной последовательности после сна. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 4неделя | Навыки одевания и раздевания: снять обувь и колготки перед сном и надеть в обратной последовательности после сна. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| **Декабрь «В гости к животным»** | | |
| 1 неделя | Трудовые операции и действия: убирать игрушки на свое определенное место в группе. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 2неделя | Навыки пользования индивидуальными предметами гигиены: пользоваться носовым платком, салфеткой. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 3неделя | Навыки одевания и раздевания в определенной последовательности: снять обувь, колготки и рубашку(платье) и надеть в обратной последовательности. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 4неделя | Навыки одевания и раздевания в определенной последовательности: снять обувь, колготки и рубашку(платье) и надеть в обратной последовательности. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| **Январь «Зимние забавы»** | | |
| 1 неделя | Навыки пользования индивидуальными предметами гигиены: смочить руки, взять мыло, намыливать до появления пены, смыть пену, насухо вытереть руки полотенцем. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 2неделя | Навыки пользования индивидуальными предметами гигиены: смочить руки, взять мыло, намыливать до появления пены, смыть пену, насухо вытереть руки полотенцем. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 3неделя | Навыки одевания и раздевания в определенной последовательности: расстегивать пуговицы и липучки. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 4неделя | Навыки соблюдения элементарных правил во время приема пищи: самостоятельно есть ложкой, пить из чашки. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| **Февраль «Наш друг-транспорт»** | | |
| 1 неделя | Трудовые операции и действия: поставить на стол салфетницу с салфетками. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 2неделя | Навыки элементарных правил вежливости: проявлять к сверстникам внимание- уступать, делиться игрушками. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 3неделя | Навыки одевания и раздевания в определенной последовательности: снимать и надевать одежду, аккуратно вешать ее на стульчик. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 4неделя | Навыки соблюдения элементарных правил во время приема пищи: пользоваться только своими приборами, пережевывать пищу с закрытым ртом. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| **Март «Весенние трели»** | | |
| 1 неделя | Трудовые операции и действия: убирать игрушки на свое место. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 2неделя | Навыки пользования индивидуальными предметами гигиены: носовым платком, салфеткой, горшком, расческой, полотенцем. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 3неделя | Навыки элементарных правил вежливости: проявлять внимание к сверстникам, благодарить, помогать. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 4неделя | Навыки одевания и раздевания в определенной последовательности: снимать и надевать одежду, аккуратно вешать ее на стульчик. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| **Апрель «Наши помощники»** | | |
| 1 неделя | Трудовые операции и действия: расставить на столы салфетницу и хлебницы. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 2неделя | Навыки одевания и раздевания в определенной последовательности: расстегивать пуговицы и липучки. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 3неделя | Навыки соблюдения элементарных правил во время приема пищи: не крошить хлеб во время еды. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 4неделя | Навыки пользования индивидуальными предметами гигиены: пользоваться самостоятельно носовым платком и салфеткой. | Формировать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| **Май «Планета Земля- наш общий дом».** | | |
| 1 неделя | Совершенствование культурно-гигиенических навыков в самостоятельной деятельности. | Совершенствовать культурно-гигиенические навыки в режиме всех мероприятий с использованием словесных, наглядных и практических педагогических методов и приемов, создавая необходимые условия развивающей предметно-пространственной образовательной среды. |
| 2неделя |
| 3неделя |
| 4неделя |

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к миру искусства (восприятие художественной литературы) - в режиме дня (предварительная работа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Тема | Цель |
| **Сентябрь «Давайте познакомимся»** | | |
| 1 неделя | Пн- «Ладушки, ладушки…»  Вт- «Петушок»,  Ср- «Зайка, зайка, попляши»,  Чт- «Как у нашего кота**»**  **Пт- «**Маша в гостях у детей»; малые формы фольклора: песенки, потешки. | Познакомить детей с жанровым разнообразием малых фольклорных форм: песенки, потешки. Побуждать детей отгадывать описательные загадки, интонационно воспроизводить выразительность отдельных фраз потешек и песенок. |
| 2неделя | «Сказка, сказка приходи…»: русские народные сказки. «Курочка Ряба», обраб. К.Ушинского. | Формировать умение внимательно слушать сказку, привлекать детей к участию в драматизации знакомых сказок. Продолжать знакомить детей с литературным жанром- сказка. Побуждать детей узнавать и называть героев знакомых сказок. |
| 3неделя | Пн- «Наши уточки с утра», рус. нар. потеш.,  Вт- «Курица с цыплятами» В.Берестов,  Ср., чт- «Га-га-га» Д.Биссет,  **Пт**- «Любимые животные К.И.Чуковского»: проза К. Чуковского. | Познакомить детей с новым литературным жанром- ПРОЗА. Формировать навык внимательного прослушивания прозаических текстов, осмысленно воспринимать литературный текст и его содержание. Побуждать называть игрушки, их качества (цвет, форму, величину), отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать на поэтических примерах любовь к животным. |
| **Октябрь «Осень, осень, в гости просим»** | | |
| 1 неделя | Пн- «Все спят…» пер.с армян.Т.Спендиаровой,  Вт- «Петушок, петушок» рус.нар.потеш.  Ср- «Вот проснулся петушок» рус.нар.потеш.  Чт- «Бай,бай,бай,бай» рус.нар.потеш.  **Пт**- «Дрема в гостях у детей». Малые формы фольклора. | Побуждать детей понимать смысловое значение содержания потешек и песенок. Формировать слуховое восприятие ритмичности и напевности русских народных песенок и потешек. Соблюдать интонационную выразительность при чтении малых форм фольклора. Развивать активный словарь. Способствовать развитию произвольной памяти и избирательности при подборе потешек к определенным жизненным ситуациям. |
| 2неделя | «В гостях у сказки»: русская народная сказка «Репка», обраб. К.Ушинского. | Формировать у детей понятие литературного жанра СКАЗКА. Побуждать детей выделять главных героев русских народных сказок. Развивать нравственные качества, понимать смысл содержания сказки в доступной для детей форме. Воспитывать любовь к УНТ. |
| 3неделя | Пн- чт «Цыпленок» К.Чуковский,  **Пт**- «Книжкин дом». Проза Е.Чарушина. | Продолжать знакомить дошкольников с прозой, побуждать внимательно слушать прозаические произведения. Развивать навык осмысленного прослушивания текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов. |
| **Ноябрь «Тайны леса»** | | |
| 1 неделя | Пн- «Мишка»,  Вт- «Лошадка»,  Ср- «Грузовик»,  Чт- «Кораблик»,  **Пт-** «Путешествие в книжкин домик». Поэзия А. Барто. | Познакомить детей с литературным жанром- ПОЭЗИЯ, помочь эмоционально воспринимать лирический текст, побуждать выражать свои чувства к содержанию поэтических произведений. Развивать слуховое внимание и чувство ритма. Воспитывать к поэзии и творческому наследию А. Барто. |
| 2неделя | Пн- чт «Русская народная сказка «Теремок», обраб. М. Булатова.  **Пт**- «Волшебный сундучок кота Мурлыки». | Побуждать детей имитировать слова, выражения, действия героев сказок. Формировать нравственные качества доброты, заботы. Вместе с воспитателем проводить простейший анализ сказок: выделять положительные черты героев. Воспитывать любовь к УНТ. |
| 3неделя | Пн- «Бежала лесочком лиса скузовочком»,  Вт- «Огуречик, огуречик»,  Ср- «Лис имышонок» В.Бианки,  **Пт**- «Добро того учит, кто слушает». Проза В. Сутеева. | Формировать нравственные качества доброты, заботы, любви к родным и близким через прослушивание литературных текстов русских и зарубежных писателей. Развивать любознательность, наблюдательность, слуховое восприятие. Воспитывать дружеские отношения к животным, проявлять заботу о них. |
| **Декабрь «В гости к животным»** | | |
| 1 неделя | Пн- «Где мой пальчик?» Н.Саконская,  Вт-«Горкой,горкой,горушкой»,обр.  Л.Елисеевой,  Ср- «Больная кукла» В.Берестов,  Чт- «Наша елка» Е.Ильина  **Пт**- «В гостях у Снегурочки». Поэзия А.Барто. | Продолжать знакомить детей с русской лирикой. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи о природе с воспитателем. Активизировать в речи прилагательные и глаголы. Развивать интонационную выразительность, передавать в речи радость, торжетво. |
| 2неделя | Подготовка к Новогоднему утреннику. Театрализованные представления по знакомым сказкам. «Любимые сказки малышей». | Побуждать детей понимать сюжет сказок, выделять героев сказки, определять их поступки и поведение («Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»). |
| 3неделя | Подготовка к Новогоднему утреннику. Инсценировки фрагментов знакомых рассказов. «Любимые рассказы малышей». | Побуждать детей осмысленно понимать сюжет рассказов, сопереживать героям.  У.Чарушин, К.Чуковский, В.Сутеев. |
| 4неделя | Инсценировки фрагментов знакомых рассказов Е.Чарушина, К.Чуковского, В.Сутеева. «Любимые рассказы малышей», малые формы фольклора. | Побуждать детей осмысленно понимать сюжет рассказов, сопереживать героям, оценивать их поступки и поведение. |
| **Январь «Зимние забавы»** | | |
| 1 неделя | Пн**-** А.Барто «Слон»,  Вт**-** М.Ю.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»,  Ср,чт**-** А.Введенский «Песня машиниста».  **Пт-** «Спать пора». Поэзия С. Маршака | Приобщать дошкольников к наследию русской классической детской литературы, побуждать эмоционально воспринимать поэтический текст С.Маршака. развивать интонационную выразительность речи, побуждать к осмыслению литературного текста, воспитывать любовь и интерес к детской литературе. |
| 2неделя | Пн- чт «Маша и медведь», рус.нар.сказка, обраб.М.Булатова,  **Пт**- «Загадки кота Мурлыки». Русские народные сказки «Курочка Ряба». | Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества, выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к УНТ. |
| 3неделя | Пн- чт «Три медведя» Л.Толстой,  **Пт-** «Как мы помогали лесным друзьям». Проза Л.Толстого. | Формировать понятие литературный жанр- РАССКАЗ. Побуждать детей проводить простейший анализ литературного текста при помощи воспитателя, осмысливать сюжет, передавать своими словами события, происходящие с героями рассказов, закреплять в активном словаре названия новых животных, их особенности, цвет, величину, количество и т.д. развивать слуховое восприятие и внимательность. Воспитывать нравственные качества: доброту, заботу о животных, желание помочь им. |
| **Февраль «Наш друг-транспорт»** | | |
| 1 неделя | Пн- «Из-за леса, из-за гор», рус.нар.потеш.  Вт- «Заяц Егорка», рус.нар.потеш.  Ср- чт «Девочка-ревушка», А. и П.Барто.  **Пт**- «В гости к Машеньке», поэзия русских классиков. | Формировать у детей восприятие образной основы поэтических произведений, нравственные понятия- друг, дружба. Развивать творческую активность, желание повторять знакомые стихотворные тексты, понимать взаимосвязь описанного с реальностью, создать эмоциональный комфорт на занятии с целью воспитания любви к поэтическому слову, дружеских взаимоотношений, желание оберегать ближних и помогать им. |
| 2неделя | Пн-чт Драматизация известных сказок.  **Пт**- «Вот как мы умеем», русская народная сказка, совместный настольный театр. | Формировать у детей образы героев народных сказок через их поведение, поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие. Побуждать при высказывании использовать выразительные средства языка. Закрепить правильное интонационное произношение, звукоподражания героям сказок. Воспитывать любовь к сказке. |
| 3неделя | Пн-чт «Как поросенок говорить научился» Л.Пантелеев.  **Пт**- «Наши любимые герои рассказов», проза русских классиков детской литературы. | Формировать у детей нравственные качеств: доброты, заботы о ближних, этические нормы культурного поведения, опираясь на литературные примеры в произведениях русских писателей. Развивать слуховое внимание, мелкую моторику. Воспитывать любовь к литературному жанру проза. |
| **Март «Весенние трели»** | | |
| 1 неделя | Пн- чт «Наша Таня громко плачет», «Бычок», «Зайку бросила хозяйка», «Уронили мишку на пол» А.Барто.  «Путешествие в страну, где все наоборот». Поэзия К.Чуковского. | Познакомить с поэтическим наследием выдающегося детского писателя К.И.Чуковского, вызвать эмоциональный отклик на прослушивание веселых стихов. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность, использовать все знакомые средства для воспроизведения отдельных стихотворных строк. Воспитывать любовь к литературе, поэзии. |
| 2неделя | «Козлята и волк», обраб.К.Ушинского.  «Путешествие по сказкам». Русские народные сказки. | Закрепить знания о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества, выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность. Воспитывать любовь к УНТ. |
| 3неделя | «Наши поступки». Проза отечественных детских писателей. | Формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность, побуждать передавать свои впечатления, оценивать поступки героев рассказов. Воспитывать доброту, заботу о ближнем, желание помочь и утешить. |
| **Апрель «Наши помощники»** | | |
| 1 неделя | Пн- «Пошел котик на торжок…»,  Вт- «Мышка» А.Введенский,  Ср, чт- «Лис и мышонок» В.Бианки,  **Пт**- «Кошки-мышки».  Поэзия зарубежных поэтов. | Формировать у детей эстетические чувства, любовь и уважение к русской и зарубежной лирике, развивать наблюдательность, слуховое восприятие поэтического слова. Побуждать детей понимать содержание стихотворений, оценивать поступки героев. Воспитывать любовь к литературе и желание слушать поэтические произведения. |
| 2неделя | «Любимые сказки кота Мурлыки».  Русские народные сказки (драматизация сказок). | Формировать у детей образы героев народных сказок через их поведение, поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие. Побуждать при высказывании использовать выразительные средства языка. Закрепить правильное интонационное произношение, звукоподражания героям сказок. Воспитывать любовь к сказке, внимание во время просмотра м/ф. |
| 3неделя | «Кто сказал «мяу»?»  Проза В.Сутеева. | Закрепить знания о прочитанных ранее произведениях о животных, игрушках и детях. Развивать внимание, слуховое восприятие литературного текста, образных выражений. Воспитывать доброту, заботу о ближнем, формировать сопереживание героям рассказов. |
| **Май «Планета Земля- наш общий дом».** | | |
| 1 неделя | «Вот и весна пришла красна».  Поэзия о времени года- весна. | Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст, проявлять активность при повторении любимых строф, побуждать использовать в своей речи поэтические языковые средства выразительности. Воспитывать любовь к поэзии как к литературному жанру. |
| 2неделя | «Наши любимые сказки».  Русские народные сказки, кукольный театр. | Расширять знания о литературном жанре- сказка. Формировать устойчивый интерес к прослушиванию новых и драматизация уже знакомых сказок. Побуждать внимательно слушать сказку, выделять главных героев, осмысливать ее содержание. Воспитывать любовь к УНТ. |
| 3неделя | Пн- вт «Спала кошка» Л.Толстой,  Ср- чт «Был у Пети и Миши конь» Л.Толстой,  **Пт**- «Доброе само себя хвалит».  Проза Л.Толстого, Н.Павловой. | Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа. Формировать нравственные понятия: дружба, друзья, взаимовыручка. |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/  неделя | Тема | Цель |
| **Сентябрь «Давайте познакомимся»** | | |
| 1 неделя | «Волшебные краски». Рисование: знакомство с красками и кисточкой. | Познакомить детей с техникой рисования красками и кисточкой. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью: наносить мазки кисточкой на лист, радоваться цветовым пятнам. Воспитывать аккуратность в процессе рисования. |
| 2неделя | «Волшебный комочек». Лепка: свойства пластилина. | Познакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, меняет форму и т.д. Вызвать у детей любознательность и активный интерес к пластилину, развивать зрительное восприятие, желание лепить палочки, комочки, воспитывать коммуникативные качества. |
| 3неделя | «Волшебные палочки». Рисование: карандаши. | Побуждать детей выполнять элементарные действия с карандашами, видеть след, оставленный на бумаге. Вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| 4неделя | «Что собрали в огороде?». Аппликация на скотч (овощи). | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на скотч, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| **Октябрь «Осень, осень, в гости просим»** | | |
| 1 неделя | «Дождик кап, кап, кап». Рисование: карандаши. | Побуждать детей рисовать капельки дождя карандашами в форме прямых линий сверху вниз. |
| 2  неделя | «Морковка для зайки». Лепка: свойства пластилина. | Побуждать детей проявлять интерес к изучению свойств пластилина, желание лепить знакомые предметы; развивать любознательность и трудолюбие, партнерские отношения. |
| 3  неделя | «Разные, разные листочки желтые и красные». Рисование: кисточка, гуашь. | Побуждать детей выполнять элементарные действия в рисовании красками и кисточкой, формировать художественное восприятие окружающей действительности, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| 4  неделя | «Помоги бабушке убрать урожай». Аппликация: магниты силуэтов фруктов. | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации силуэтов по теме «Фрукты» на магнитах, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| **Ноябрь «Тайны леса»** | | |
| 1 неделя | «Разноцветные клубочки». Рисование: краски и кисточка. | Побуждать детей проводить замкнутые линии красками и кисточкой, учить правильно держать кисточку- возле металлического воротничка, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, знать назначение красок и кисти. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой. |
| 2  неделя | «Помогаем бабушке испечь оладушки». Лепка: пластилин, прием сплющивания. | Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действия обеих рук в процессе работы. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
| 3  неделя | «Первый снежок выпал на наш лужок». Рисование пальчиками по тонированной бумаге. | Побуждать детей рисовать пальчиками по тонированной бумаге, видеть границы листа бумаги, использовать в рисовании прием примакивания. |
| 4  неделя | «Последние осенние деньки». Аппликация коллективная на скотч. | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на скотч, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, партнерские отношения. |
| **Декабрь «В гости к животным»** | | |
| 1 неделя | «Украсим Тане платье». Рисование: гуашь, кисточки. | Побуждать детей рисовать прямые линии, подводить к пониманию того, что очертания и линии могут что-то изображать. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой. |
| 2  неделя | «Снежки для куклы Тани». Лепка: свойства пластилина- округлые формы. | Побуждать детей использовать свойства пластилина: раскатывать комочки круговыми движениями, синхронизировать действия обеих рук, выделять в работе характерные признаки предметов. Воспитывать партнерские отношения, желание завершить начатое дело до конца. |
| 3  неделя | «Наша елочка- красавица». Рисование: гуашь, кисточки. | Побуждать детей рисовать округлые линии, подводить к пониманию того, что очертания и линии могут что-то изображать. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой. |
| 4  неделя | «Красивые флажки для нашей елочки». Аппликация из стикеров. | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации из стикеров, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, партнерские отношения. Сопровождать свои действия словами литературных текстов. |
| **Январь «Зимние забавы»** | | |
| 1 неделя | «Зажжем огоньки в домике у Тани». Рисование пальчиками по тонированной бумаге. | Побуждать детей оставлять следы краски в определенном месте в пределах границ, создавать выразительный образ рисунка, развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность, желание завершать свою работу. |
| 2  неделя | «Домик для собачки». Лепка: свойства пластилина, прямые палочки. | Побуждать детей создавать простейшие формы, используя прием раскатывания пластилина прямыми руками. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
| 3  неделя | «Рисуем следы лесных друзей». Рисование: гуашь, кисточки. | Побуждать детей рисовать следы животных, используя метод примакивания, развивать зрительное восприятие изображения, интерес к художественному творчеству, воспитывать аккуратность при выполнении работы, добиваться завершения рисунка. |
| 4  неделя | «Вот как весело мы играем». Аппликация из наклеек. | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации из наклеек, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, партнерские отношения. Сопровождать свои действия словами литературных текстов. |
| **Февраль «Наш друг-транспорт»** | | |
| 1 неделя | «Снежная улица». Рисование: гуашь, тонированная бумага, кисточки. | Побуждать детей дополнять сюжет мазками, формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
| 2  неделя | «Снеговик». Лепка: свойства пластилина- округлые формы. | Побуждать детей осваивать свойства пластилина, создавать простейшие формы, координировать работу глаз и рук. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 3  неделя | «Рубашки наших Петрушек». Рисование: фломастеры- прямые линии. | Побуждать детей рисовать прямые и замкнутые линии фломастерами, соблюдать алгоритм работы. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой. |
| 4  неделя | «По заснеженной улице». Аппликация на магнитах. | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации из наклеек, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| **Март «Весенние трели»** | | |
| 1 неделя | «Весенняя капель». Рисование: гуашь, тонированная бумага, кисточки. | Побуждать детей рисовать капель- мазки в определенной последовательности. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, соотносить рисунок с границами. Воспитывать аккуратность и желание завершать начатую работу. |
| 2  неделя | «Пирожки и прянички для любимой мамочки». Лепка: свойства пластилина- знакомые свойства. | Побуждать детей осваивать свойства пластилина, используя прием лепки прямыми и круговыми движениями рук, синхронизировать действия обеих рук. Развивать зрительное восприятие поделки, воспитывать аккуратность в работе. |
| 3  неделя | «Весеннее солнышко». Рисование: фломастеры. | Побуждать детей рисовать самостоятельно прямые линии, соблюдая границы, вызвать интерес заниматься, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, партнерские отношения. |
| 4  неделя | «Цветик-семицветик». Аппликация на скотч. | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на скотч, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| **Апрель «Наши помощники»** | | |
| 1 неделя | «Разноцветные колечки».  Рисование: фломастеры- замкнутые линии. | Побуждать детей рисовать замкнутые линии, развивать зрительную ориентацию, размещать рисунок в строго ограниченных границах. Воспитывать трудолюбие и аккуратность. |
| 2  неделя | «Заборчик для цыплят».  Лепка: свойства пластилина- прямые палочки. | Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания простейших форм, проводить элементарное сравнение поделок, развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия словами из потешек и русских народных песенок. |
| 3  неделя | «Украсим Тане платье».  Рисование: гуашь и фломастеры. | Побуждать детей рисовать прямые и замкнутые линии, используя способ рисования- гуашью и фломастерами. |
| 4  неделя | «Пирамидка для Тани».  Аппликация на магнитах. | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на скотч, соблюдать алгоритм работы, вызвать интерес заниматься, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| **Май «Планета Земля- наш общий дом».** | | |
| 1 неделя | Художественное творчество по желанию детей. | Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять постройки, используя алгоритм работы, развивать зрительную ориентацию, наблюдательность. Воспитывать трудолюбие и аккуратность. |
| 2  неделя |
| 3неделя |
| 4неделя |

**Конструктивно-модельная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/  неделя | Тема | Цель |
| **сентябрь** | **«Давайте познакомимся»** | |
| 1 неделя | «Домик для петушка и курочки».  Строительство по словесному образцу. | Побуждать детей выполнять постройки по словесному образцу из двух деталей: кубика и призмы, разные по величине. Развивать активный словарь: кубик, крыша(призма), домик большой- маленький. |
| 2неделя | «Домик для собачек» (большой и маленький).  Строительство по словесному образцу. | Побуждать детей выполнять постройки по словесному образцу из двух деталей: кубика и призмы, разные по величине. Развивать активный словарь: кубик, крыша(призма), домик большой- маленький. Вызвать интерес к его конструктивным возможностям и желание делать постройки. |
| 3неделя | «Домики для зайчат».  Строительство самостоятельное без образца. | Побуждать детей выполнять самостоятельно постройки для животных, отрабатывать технический прием- накладывание деталей друг на друга, принимать активное участие во время обыгрывания. |
| 4неделя | «Домик для Катиных друзей».  Прием укладывания деталей друг на друга. | Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями. |
| **октябрь** | **«Осень, осень, в гости просим»** | |
| 1 неделя | «Лесенка для собачки».  Прием укладывания деталей одного размера по образцу. | Побуждать детей использовать прием укладывания деталей одного размера по словесному образцу. Называть элементарные постройки, развивать наблюдательность, совершенствовать навык действовать по сигналу воспитателя; воспитывать партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |
| 2неделя | «Лесенка для двух котят».  Прием укладывания деталей одного размера по словесному образцу. | Совершенствовать прием укладывания деталей одного размера по словесному образцу. Называть элементарные постройки, развивать наблюдательность, совершенствовать навык действовать по сигналу воспитателя; воспитывать партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |
| 3неделя | «Башня для Танечки и Ванечки».  Приемы укладывания деталей с перекрытием по образцу. | Побуждать детей выполнять действия со строительными деталями: кирпичики и пластины, способствовать узнаванию и называнию деталей, формировать наблюдательность и партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |
| 4неделя | «Башня для Кати и ее друга».  Приемы укладывания деталей с перекрытием без образца. | Совершенствовать навык детей выполнять действия со строительными деталями: кирпичиками и пластиной, способствовать узнаванию и называнию деталей, дифференцировать детали по цвету, формировать наблюдательность и партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |
| **ноябрь** | **«Тайны леса»** | |
| 1 неделя | «Мебель для Танечки и Ванечки».  Конструирование по образцу и показу. | Побуждать детей использовать в постройке несколько технических приемов: укладывание на узкую и широкую грань по словесному образцу. Узнавать и называть строительные детали, развивать наблюдательность, воспитывать трудолюбие и партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |
| 2неделя | «Мебель для лесных друзей».  Вариативность технических приемов со строительными деталями. | Побуждать детей использовать в постройке несколько технических приемов: укладывание на узкую и широкую грань, перекрытия. Узнавать и называть строительные детали, развивать наблюдательность, воспитывать трудолюбие и партнерские отношения во время игры. |
| 3неделя | «Мебель для куклы Кати».  Вариативность технических приемов со строительными деталями. | Отработать навык использования нескольких технических приемов для разных построек. Узнавать и называть строительные детали, подбирать соответствующие детали по размеру. Помогать воспитателю в расстановке мебели в комнате куклы Кати. Воспитывать трудолюбие и партнерские отношения во время игры. |
| 4неделя | «Домик со скамеечкой».  Конструктивные возможности строительных деталей. | Побуждать детей различать и называть простейшие постройки: домик, скамеечка, стол, стул и т.д. дифференцировать строительные детали по величине и цвету. Развивать наблюдательность, трудолюбие и взаимопомощь в процессе деятельности. |
| **декабрь** | **«В гости к животным»** | |
| 1 неделя | «По разноцветным дорожкам в лес».  Прием укладывания деталей на широкую и узкую грань. | Побуждать детей использовать в постройке прием укладывания деталей на узкую и широкую грани, дифференцировать строительные детали по величине и цвету. Развивать творческую активность, трудолюбие и взаимопомощь в процессе деятельности. |
| 2неделя | «В гости по дорожке к зайчику».  Прием укладывания деталей на узкую грань. | Побуждать детей использовать в постройке прием укладывания деталей на узкую грань, дифференцировать строительные детали по величине и цвету. Развивать творческую активность, трудолюбие и партнерские отношения. |
| 3неделя | «В гости по дорожке к мишке».  Прием укладывания деталей на широкую грань. | Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного и зеленого цветов, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине. |
| 4неделя | «По какой дорожке нам пройти?».  Постройка по замыслу детей. | Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавать и называть детали- кирпичик; основных цветов- желтый, красный, синий, зеленый. |
| **январь** | **«Зимние забавы»** | |
| 1 неделя | «Заборчик для домика петушка».  Прием укладывания деталей на длинную грань. | Побуждать детей использовать в постройке прием укладывания деталей на узкую короткую грань, сопровождать действия словами, расширять активный словарь новыми словами. Развивать глазомер, воспитывать аккуратность в процессе деятельности. |
| 2неделя | «Заборчик для козы и козленка».  Прием укладывания деталей на короткую грань. | Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы конструирования, закрепить цвет. |
| 3неделя | «Заборчик для зайчат».  Прием чередования деталей по размеру и цвету. | Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой. |
| 4неделя | «Заборчик для домика куклы Тани». | Закрепить навык строительства разного по величине и цвету дома и заборчика, использовать постройки по смыслу сюжета. Воспитывать аккуратность в процессе детской деятельности. |
| **февраль** | **«Наш друг-транспорт»** |  |
| 1 неделя | «Поезд».  Прием укладывания на узкую грань деталей разных по цвету. | Совершенствовать навык детей в укладывании строительных деталей на широкую или узкую грань. Развивать любознательность и творческую активность в процессе конструктивной деятельности. Воспитывать трудолюбие и желание завершать постройку. |
| 2неделя | «Самолет построим сами».  Прием прикладывания строительных деталей. | Закреплять прием прикладывания одной формы к другой, закреплять узнавание и называние строительных деталей и цветов. |
| 3неделя | «Грузовая машина».  Словесный образец перед постройкой. | Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец; развивать зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать трудолюбие и желание завершать начатые постройки. |
| 4неделя | «Грузовая и легковая машина».  Совершенствование навыка конструирования. | Закрепить навык в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета. |
| **март** | **«Весенние трели»** | |
| 1 неделя | «Гараж для машины».  Прием: перекрытие строительных деталей. | Совершенствовать навык постройки, используя прием перекрытия деталей пластиной. Побуждать детей соизмерять постройки с игрушками. Развивать конструктивный замысел, формировать аккуратность в процессе работы. |
| 2неделя | «Гараж для грузовой машины».  Конструктивные возможности строительных деталей. | Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять понятие величины строительных деталей, цвет, название постройки. |
| 3неделя | «Домик со скамеечкой и гаражом».  Конструктивные возможности строительных деталей. | Формировать навык постройки по словесному объяснению воспитателя приемов конструирования и продуктивного диалога с детьми, с целью развития логического мышления, воспитывать творческую активность и желание завершать строительные постройки. |
| 4неделя | «Домик с гаражом для Ванечки».  Конструктивные возможности строительных деталей. | Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов- названий для обозначения строительных деталей (кирпичик, кубик). |
| **апрель** | **«Наши помощники»** | |
| 1 неделя | «Домик двухэтажный с крышей».  Конструктивные возможности строительных деталей. | Совершенствовать конструктивные возможности детей, используя разные приемы строительства: прикладывание, накладывание друг на друга разных по величине и цвету строительных деталей. Развивать любознательность, творческую активность и самостоятельность в конструировании. |
| 2неделя | «Домик со скамеечкой для Тани и ее друзей».  Конструктивные возможности строительных деталей. | Совершенствовать конструктивные возможности детей, используя разные приемы строительства: прикладывание, накладывание друг на друга разных по величине и цвету строительных деталей. Развивать любознательность, творческую активность и самостоятельность в конструировании. |
| 3неделя | «Домик с заборчиком для лесных друзей».  Конструирование по образцу без показа. | Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приемов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками. |
| 4неделя | «Домик двухэтажный с окошком».  Совершенствование конструктивных возможностей. | Побуждать детей завершать начатые постройки, закрепить навыки, полученные в течение года, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками. |
| **май** | **«Планета Земля- наш общий дом».** | |
| 1 неделя | Выполнение построек по усмотрению воспитателя и желанию детей, на закрепление навыков конструирования, полученных в течение года. | Побуждать детей завершать начатые постройки, закрепить навыки, полученные в течение года, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками. |
| 2неделя |
| 3неделя |
| 4неделя |

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Физическая культура»**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №1 стр.21 (ОРУ Комплекс №1 с флажками, стр.20)  2 занятие №2 стр.22 (ОРУ Комплекс №2 со скамейкой, стр. 21) | 1.Прыжки на двух ногах на месте; проползание заданного расстояния; скатывание мяча с горки.  2.Проползание заданного расстояния до предмета; прыжки на двух ногах на месте с хлопками; катание мяча в паре с воспитателем. |
| 2 неделя | 1 занятие №3 стр.23(ОРУ Комплекс №1, стр.20)  2 занятие №4 стр.23(ОРУ Комплекс №2, стр. 21) | 1.Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед; проползание заданного расстояния (от игрушки к игрушке);катание мяча двумя руками воспитателю.  2.Проползание в вертикально стоящий обруч; прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; катание шаров двумя руками друг другу. |
| 3 неделя | 1 занятие №5 стр.24 (ОРУ Комплекс №1, стр.20)  2 занятие №6 стр.24 (ОРУ Комплекс №2, стр.21) | 1.Проползание в вертикально стоящий обруч за игрушкой; прыжки на двух ногах,слегка продвигаясь вперед с хлопками; прокатывание мячей двумя руками друг другу и воспитателю.  2.Проползание в воротца; подпрыгивание на двух ногах с хлопками; прокатывание мяча одной рукой(правой и левой) воспитателю. |
| 4 неделя | 1 занятие №7 стр.25(ОРУ Комплекс №1, стр.20)  2 занятие №8 стр.25(ОРУ Комплекс №2, стр. 21) | 1.Подпрыгивание до ладони воспитателя. находящейся выше поднятых рук ребенка; проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца; прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу.  2.Прыжки на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; катание мяча двумя и одной рукой в паре с воспитателем. |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №9 стр.28 (ОРУ Комплекс №1 с платочками, стр.26)  2 занятие №10 стр.28 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками, стр. 27) | 1.Подпрыгивание до предмета, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползание под веревку; прокатывание мяча одной и двумя руками.  2.Подползание под дугу; подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. |
| 2 неделя | 1 занятие №11 стр.29(ОРУ Комплекс №1,с платочками, стр.26)  2 занятие №12 стр.29 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками, стр. 27) | 1.Подпрыгивание до погремушки, подвешенной выше поднятых рук ребенка; прокатывание мяча под дугу и проползание за ним; подлезание под веревку.  2.Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползание в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки; прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом. |
| 3 неделя | 1 занятие №13 стр.30 (ОРУ Комплекс №1 с платочками, стр.26)  2 занятие №14стр.31 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками, стр. 27) | 1.Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка;подползание под веревку, приподнятую на 50см. от пола, за стоящей впереди игрушкой; катание мяча в паре с воспитателем и друг с другом.  2. Прыжки на двух ногах, сопровождающиеся небольшим продвижением вперед; подползание под скамейку; прокатывание мяча под скамейку одной рукой (поочередно правой и левой). |
| 4 неделя | 1 занятие №15стр.31 (ОРУ Комплекс №1 с платочками, стр.26)  2 занятие №16стр.32 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками, стр. 27) | 1.Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, сопровождающееся небольшим продвижением вперед; проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча; прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами.  2.Проползание в вертикально стоящий обруч; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №17 стр.34 (ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.33)  2 занятие №18 стр.35 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр34) | 1.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (от одной игрушки к другой); проползание в два вертикально стоящих друг за другом обруча; скатывание мяча с горки, и скатывание вслед за ним.  2.Прыжки на двух ногах на месте с мячом в руках; проползание заданного расстояния с прокатыванием мяча перед собой; прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками. |
| 2 неделя | 1 занятие №19 стр.35(ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.33)  2 занятие №20 стр.36(ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр34) | 1.Подпрыгивание до двух игрушек,находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползание под две скамейки, стоящие рядом; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками).  2.Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50см. от пола; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу; прыжки с продвижением вперед с мячом в руках. |
| 3 неделя | 1 занятие №21 стр.37 (ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.33)  2 занятие №22стр.37 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр. 34) | 1.Перепрыгивание через веревку на двух ногах; подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50см. от пола; прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой.  2.Подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук ребенка; подползание под скамейку; прокатывание мячей друг другу и воспитателю. |
| 4 неделя | 1 занятие №23стр.38 (ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.33)  2 занятие №246стр.38 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр. 34) | 1.Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; проползание в вертикально стоящий обруч с захватом мяча; прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами.  2.Проползание в вертикально стоящий обруч; подпрыгивание до предмета, прокатывание мяча одной рукой (правой и левой). |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №25 стр.41 (ОРУ Комплекс №1 на стульчике , стр.39)  2 занятие №26 стр.41 (ОРУ Комплекс №2 со скамейкой, стр40) | 1.Перепрыгивание через линию, веревку, лежащую на полу; проползание в заданном направлении; скатывание мяча с горки.  2.Проползание заданного расстояния до предмета; перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; скатывание мяча с горки. |
| 2 неделя | 1 занятие №27 стр.42 (ОРУ Комплекс №1 на стульчике, стр.39)  2 занятие №28 стр.42 (ОРУ Комплекс №2 со скамейкой, стр40) | 1.Прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; перелезание через валик; катание мяча двумя руками воспитателю.  2.Проползание в вертикально стоящий обруч; прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; катание мяча двумя руками друг другу. |
| 3 неделя | 1 занятие №29 стр.43 (ОРУ Комплекс №1 на стульчике, стр.39)  2 занятие №30 стр.44 (ОРУ Комплекс №2 со скамейкой, стр. 40) | 1.Проползание в вертикально стоящий обруч за игрушкой; прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; прокатывание мячей друг другу и воспитателю.  2.Проползание в воротца; подпрыгивание на двух ногах с хлопком; прокатывание мяча двумя руками воспитателю. |
| 4 неделя | 1 занятие №31стр.44 (ОРУ Комплекс №1 на стульчике, стр.39)  2 занятие №32 стр.45 (ОРУ Комплекс №2 со скамейкой, стр. 40) | 1.Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползание под скамейку; прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами.  2.Прыжки на двух ногах на месте и продвигаясь вперед; катание мяча двумя и одной рукой в паре с воспитателем. |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №33 стр.47 (ОРУ Комплекс №1 с лентами, стр.46)  2 занятие №34 стр.47 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками, стр46) | 1.Прыжки в высоту; перелезание через валик; бросание мяча двумя руками снизу.  2.Подползание под дугу; подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. |
| 2 неделя | 1 занятие №35 стр.48 (ОРУ Комплекс №1 с лентами, стр.46)  2 занятие №36 стр.49 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками, стр46) | 1.Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; бросание мяча двумя руками снизу; подлезание под веревку.  2.Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка;проползание в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки; ловля мяча, брошенного воспитателем. |
| 3 неделя | 1 занятие №37 стр.49 (ОРУ Комплекс №1 с лентами, стр.46)  2 занятие №38 стр.50 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками, стр. 46) | 1.Подпрыгивание до игрушки, воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползание под веревку, сопровождающееся захватом стоящей впереди игрушки; бросание мяча двумя руками снизу.  2.Прыжки на двух ногах, сопровождающиеся небольшим продвижением вперед; перелезание через валик; перебрасывание мяча через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. |
| 4 неделя | 1 занятие №39 стр.50 (ОРУ Комплекс №1 с лентами, стр.46)  2 занятие №40 стр.51 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками, стр. 46) | 1.Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползание под скамейку; перебрасывание мяча через веревку, натянутую на уровне груди ребенка.  2.Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; проползание в заданном направлении. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №41 стр.53 (ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.52)  2 занятие №42 стр.54 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр53) | 1.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); проползание в два вертикально стоящих обруча; скатывание мяча с горки, скатывание вслед за ним.  2.Прыжки на двух ногах с мячом в руках; проползание заданного расстояния, прокатывая мяч перед собой; прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками. |
| 2 неделя | 1 занятие №43 стр.54 (ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.52)  2 занятие №44 стр.55 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр.53) | 1.Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползание под двумя скамейками, стоящими рядом; ловля мяча, брошенного воспитателем.    2.Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50см. от пола; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу; прыжки с продвижением вперед с мячом в руках. |
| 3 неделя | 1 занятие №45 стр.56 (ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.52)  2 занятие №46 стр.56 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр. 53) | 1.Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах; подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50см. от пола; прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой.  2.Подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук ребенка; подползание под скамейку; бросание мяча двумя руками снизу. |
| 4 неделя | 1 занятие №47 стр.57 (ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.52)  2 занятие №48 стр.58 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр. 53) | 1.Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча; прокатывание мяча двумя руками и одной рукой друг другу, между предметами.  2.Подползание под веревку; бросание мяча двумя руками снизу. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №49 стр.60 (ОРУ Комплекс №1 с флажками, стр.58)  2 занятие №50 стр.60 (ОРУ Комплекс №2 со скамейкой, стр59) | 1.Бросание мяча воспитателю; проползание заданного расстояния; перепрыгивание через веревку, лежащую на полу.  2.Проползание заданного расстояния до предмета; прыжки на двух ногах с места как можно дальше; катание мяча между предметами. |
| 2 неделя | 1 занятие №51 стр.61 (ОРУ Комплекс №1 с флажками, стр.58)  2 занятие №52 стр. 62 (ОРУ Комплекс №2 со скамейкой, стр.59) | 1. Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; перелезание через бревно; бросание мяча двумя руками воспитателю.  2.Перелезание через бревно; прыжки на двух ногах как можно дальше (со зрительным ориентиром); прокатывание мячей двумя руками в произвольном направлении. |
| 3 неделя | 1 занятие №53 стр.62 (ОРУ Комплекс №1 с флажками, стр.58)  2 занятие №54( стр.63 (ОРУ Комплекс №2 со скамейкой, стр. 59) | 1.Влезание на лестницу-стремянку (попытки); прыжки на двух ногах как можно дальше; прокатывание мячей двумя руками друг другу в произвольном направлении.  2.Перелезание через бревно; прыгание на двух ногах как можно дальше; прокатывание мяча одной рукой (правой и левой поочередно) воспитателю. |
| 4 неделя | 1 занятие №55 стр.63 (ОРУ Комплекс №1 с флажками, стр.58)  2 занятие №56 стр.64 (ОРУ Комплекс №2 со скамейкой, стр. 59) | 1.Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах; проползание заданного расстояния до ориентира; прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу.  2.Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; бросание мяча двумя руками в паре с воспитателем. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №57 стр.66 (ОРУ Комплекс №1 с платочками, стр.65)  2 занятие №58 стр.67 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками, стр.66) | 1.Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; подползание под веревку; прокатывания мяча одной и двумя руками.  2.Подползание под дугу; прыжки с места на двух ногах как можно дальше; прокатывания мяча одной и двумя руками под дугу. |
| 2 неделя | 1 занятие №59 стр.67 (ОРУ Комплекс №1 с платочками, стр.65)  2 занятие №60 стр. 68 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками, стр.66) | 1.Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; прокатывание мяча двумя предметами; проползание в вертикально стоящий обруч.  2.Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползание под гимнастическую скамейку с захватом впереди стоящей игрушки; прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом. |
| 3 неделя | 1 занятие №61 стр.69 (ОРУ Комплекс №1 с платочками, стр.65)  2 занятие №62 стр.69 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками, стр. 66) | 1.Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползание под веревку (высота 30-40 см) с захватом стоящей впереди игрушки; катание мяча между предметами.  2.Перепрыгивание через две параллельные линии; перелезание через бревно; прокатывание мяча между предметами. |
| 4 неделя | 1 занятие №63 стр.70 (ОРУ Комплекс №1 с платочками, стр.65)  2 занятие №64 стр.71 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками, стр. 66) | 1.Перепрыгивание через две параллельные линии; влезание на лестницу- стремянку с помощью взрослого (попытки); прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами.  2.Проползание в вертикально стоящий обруч; прокатывание мяча в произвольном направлении. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №65 стр.73 (ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.72)  2 занятие №66 стр.73 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр72) | 1.Прыжки с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); проползание в два вертикально стоящих обруча; скатывание мяча с горки и скатывание вслед за ним.  2.Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; влезание на стремянку с помощью взрослого (попытки); прокатывание мяча одной рукой (правой и левой поочередно) между двумя игрушками. |
| 2 неделя | 1 занятие №67 стр.74 (ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.72)  2 занятие №68 стр. 75 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр.72) | 1.Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползание под две скамейки, стоящие рядом; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) между предметами.  2.Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу; прыжки с места как можно дальше с мячом в руках. |
| 3 неделя | 1 занятие №69 стр.75 (ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.72)  2 занятие №70 стр.76 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр.72) | 1.Перелезание через бревно; перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой в произвольном направлении.  2.Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; подползание под скамейку; бросание мяча взрослому. |
| 4 неделя | 1 занятие №71 стр.77 (ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.72)  2 занятие №72 стр.77 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр. 72) | 1.Прыжки через две параллельные линии; влезание на лестницу- стремянку ( попытки); прокатывание мяча под дугой поочередно правой и левой рукой.  2.Подползание под гимнастическую палку; прыжки с места на двух ногах до зрительного ориентира; прокатывание мяча поочередно правой и левой рукой между предметами. |

**Перспективно-тематическое планирование на год (на основе лексических тем по программе М.А.Васильевой) для детей с 3-4 лет**

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»**

**Сентябрь «Давайте познакомимся»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя-  ФЭМП | Здравствуйте мои игрушки. | Побуждать детей составлять группы предметов (количество и счёт) |
| 2 неделя-  ПИД | Что нам осень подарила? | Расширить знания детей об основных приметах осени |
| 3 неделя  ФЭМП | 1.Волшебный сундучок Танюши  2.Разноцветный ковёр. | 1.Формировать у детей понятия о геометрических фигурах (круг, квадрат)  2.Расширять знания детей о растительности в период осени |
| 4 неделя-  С-К.Ц  ФЭМП | 1.Игрушки нашей группы  2.К друзьям на машине | 1.Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты  2.Побуждать детей различать и называть формы предмета |

**Октябрь «Осень, осень, в гости просим»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  ФЭМП | Загадки осени. | Побуждать детей находить один предмет и много предметов (количество и счёт) |
| 2 неделя  ПИД | Где ночует солнце? | Формировать у детей интерес к явлениям не живой природы: солнцу, месяцу, звёздам |
| 3 неделя  -ФЭМП  -Мир природы | 1.Магазин игрушек.  2.Кошка и котёнок. | 1.Побуждать детей группировать отдельные предметы (количество и счёт)  2.Познакомить детей с домашними животными и их детёнышами |
| 4 неделя  -С-К.Ц  -ФЭМП | 1.Магазин фруктов и овощей.  2.В гостях у Манечки и Ванечки | 1.Формировать понятие - овощи и фрукты  2.Формировать у детей представление о семье |

**Ноябрь «Тайны леса»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  ФЭМП | На лесной опушке | Формировать у детей понятие формы-треугольник, круг, квадрат |
| 2 неделя  ПИД | Ветряные мельницы | Познакомить детей с некоторыми явлениями природы: ветер |
| 3 неделя  -ФЭМП  -Мир природы | 1.Удивительные грибочки  2.Как звери к зиме готовятся | 1.Формировать количественные отношения - один, много  2.Познакомить детей с понятием дикие животные |
| 4 неделя  -С-К.Ц  -ФЭМП | 1.В гости к детям на обед  2.Кого мы встретили в лесу? | 1.Познакомить детей с понятием посуда  2.Формировать у детей количественные отношения |

**Декабрь «В гости к животным»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  ФЭМП | Маленький, беленький | Познакомить детей с величиной предметов |
| 2 неделя  ПИД | Почему зима холодная? | Формировать у детей представление о временах года зиме. |
| 3 неделя  -ФЭМП  -Мир природы | 1.Путешествие по зимнему лесу  2.Зима в лесу | 1.Упражнять детей в дифференциации предметов по величине  2.Формировать у детей представление о животном мире |
| 4 неделя  -С-К.Ц  -ФЭМП | 1.Мебель для Ванюши и Танюши  2.Как мы Тане и Кате помогали | 1.Познакомить детей с предметами мебели и их назначением  2.Формировать пространственные отношения |

**Январь «Зимние забавы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  ФЭМП | Когда это бывает? | Формировать у детей временные отношения |
| 2 неделя  ПИД | День и ночь | Познакомить детей с временными понятиями: день-ночь |
| 3 неделя  -ФЭМП  -Мир природы | 1.Комочек пуха длинное ухо  2.Почему диких животных называют дикими? | 1.Дифференцировать предметы по величине-длинный, короткий, узнавать и называть  2.Побуждать детей узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных |
| 4 неделя  -С-К.Ц  -ФЭМП | 1.Магазин одежды  2.Фонарики | 1.Формировать у детей обобщающего слова-одежда.  2.Формировать количественные отношения:один-много, нет. |

**Февраль «Наш друг транспорт»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  ФЭМП | По какой дорожке мы поедим? | Формировать у детей пространственные понятия: далеко, близко, высоко, низко. |
| 2 неделя  ПИД | Большие и маленькие звёздочки | Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы: небом, месяцем, солнцем, звёздами |
| 3 неделя  -ФЭМП  -Мир природы | 1.Скорый поезд  2.Белка и ёж | 1.Побуждать детей узнавать и называть форму предметов  2.Побуждать детей дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам |
| 4 неделя  -С-К.Ц  -ФЭМП | 1.Самолёт построим сами  2.Мы путешественники | 1.Познакомить детей с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный  2.Побуждать детей осмысленно использовать в своей речи слова: поровну, столько, сколько |

**Март «Весенние трели»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  ФЭМП | Солнышко и дождик | Формировать умение детей устанавливать элементарные временные отношения по приметам времени года. |
| 2 неделя  ПИД | Путешествие по весеннему городу | Познакомить детей с признаками весны |
| 3 неделя  -ФЭМП  -Мир природы | 1.Любимые игры куклы Тани  2.Кто живёт рядом с нами? | 1.Побуждать детей устанавливать соотношения предметов по величине  2.Формировать у детей представления о домашних животных и их детёнышах |
| 4 неделя  -С-К.Ц  -ФЭМП | 1.Кто построил этот дом?  2.В весеннем лесу | 1.Расширять знания детей о профессии строитель  2.Формировать навык группировки предметов по форме |

**Апрель «Наши помощники»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  ФЭМП | Кто живёт рядом с нами? | Побуждать дифференцировать предметы по величине |
| 2 неделя  ПИД | Солнечные зайчики | Расширять представления детей о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло |
| 3 неделя  -ФЭМП  -Мир природы | 1.И тут зазвонил телефон  2.Деревья и кустарники на нашем участке | 1.Побуждать детей устанавливать количественные соотношения предметов  2.Расширять представления детей о пробуждении растительности весной |
| 4 неделя  -С-К.Ц  -ФЭМП | 1.Поможем маме убрать комнату  2.Строители | 1.Формировать у детей понятие – бытовые приборы  2.Побуждать детей ориентироваться в пространстве |

**Май «Планета Земля-наш общий дом»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  ФЭМП | Я сам построю этот дом | Побуждать дифференцировать предметы по форме |
| 2 неделя  ПИД | Дождик песенку поёт | Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы-водой |
| 3 неделя  -ФЭМП  -Мир природы | 1.Моя любимая кукла  2.Шестиногие малыши | 1.Побуждать устанавливать количественные соотношения  2.Продолжать знакомить детей с представителями живой природы: насекомыми |
| 4 неделя  -С-К.Ц  -ФЭМП | 1.Мы продавцы, а вы-покупатели  2.Когда сажают цветы? | 1.Познакомить детей с предметами ближайшего окружения  2.Побуждать определять временные отрезки, используя в своей речи слова, обозначающие части суток, времена года. |

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие»**

**Сентябрь «Давайте познакомимся»**

Развитие речевой среды - в режиме дня

1 неделя-Песенки и потешки (речевая активность в чтении фольклора)

4неделя-Предметные картинки (речевая активность в описат-ных рассказах)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Развитие устной речи | Приходите в гости к нам (форм-ие ЗКР) | Отрабатывать произношение гласных звуков:а, у, о, и. Развивать слуховое восприятие и умение слушать песенки и потешки. Воспитывать любовь и интерес к устному народному творчеству. |
| 2 неделя  Литерат.  чтение | Петушок, петушок  (русс.нар.потешка) | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты: русскую народную потешку: «Петушок, петушок» |
| 4 неделя  Развитие устной речи | Мы играем в кубики  (форм-ие связ.речи) | Побуждать детей составлять короткий рассказ по картине вместе с воспитателем; отвечать на вопросы простыми предложениями. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |

**Октябрь «Осень, осень, в гости просим»**

Развитие речевой среды - в режиме дня

1 неделя-Русские и зарубежные песенки и потешки (речевая активность в игре)

4неделя-Предметные картинки, муляжи (речевая активность в описат-ных рассказах)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Развитие устной речи | Дети в гостях у Дрёмы (форм-ие ГСР) | Упражнять детей в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже, познакомить со смысловым значением содержания потешек и песенок. Развивать активный словарь, способствовать развитию произвольной памяти и избирательности при подборе потешек к определённым жизненным ситуациям. |
| 2 неделя  Литер.  чтение | На улице три курицы (русс.нар.потешка) | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты: русскую народную песенку: «На улице три курицы» |
| 4 неделя  Развитие устной речи | В гостях у бабушки –хозяюшки (форм-ие связ.речи) | Побуждать детей составлять рассказ по набору предметов из трёх-четырёх простых предложений (вместе с воспитателем).Формировать у детей навык использования предлогов: в, на, под, около, перед; расширять активный словарь. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |

**Ноябрь «Тайны леса»**

Развитие речевой среды - в режиме дня

3 неделя-Рассказы о животных (обогащение речевой активности в диалогической речи)

4 неделя-Иллюстрации к сказкам (обогащение речевой активности в пересказе)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 2 неделя  Литер.чт | Петушки (В.Берестов)  стихи русских поэтов | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественный поэтический текст: В.Берестова «Петушки» |
| 3 неделя  Развитие устной речи | Наши братья меньшие (форм-ие ГСР) | Побуждать образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных, соотносить наименования детёнышей животных в единственном и множественном числе. Воспитывать дружеское отношение к животным, учить проявлять заботу о них. |
| 4 неделя  Развитие устной речи | Теремок (форм-ие ЗКР) | Закреплять правильное произношение звуков: о, э, ы. Побуждать детей проговаривать текст сказки. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Чётко произносить их в словах, различать слова, близкие по звучанию. Воспитывать партнёрские отношения, любовь к устному народному творчеству. |

**Декабрь «В гости к животным»**

Развитие речевой среды - в режиме дня

1 неделя-Стихи о зиме (обогащение речевой активности при чтении поэтического текста)

4 неделя-Наши игрушки (обогащение речевой активности в описательных рассказах)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Развитие устной речи | Зимняя фантазия(форм-ие ГСР) | Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы, отвечать на вопросы двусложными предложениями. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи о природе вместе с воспитателем. Развивать интонационную выразительность, передавать в речи радость, торжество. |
| 2 неделя  Литер.чт | Ёлка (стихи К.Чуковского) | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты: стихотворение К.И. Чуковского «Ёлка». |
| 4 неделя  Развитие устной речи | Чудесный мешочек (форм-ие связ. речи) | Формировать связную речь детей, побуждать составлять описательный рассказ об игрушке вместе с воспитателем. Закреплять в активном словаре названия предметов по теме: «Игрушки», их качества и свойства. Развивать произвольную память и словарный запас детей. |

**Январь «Зимние забавы»**

Развитие речевой среды - в режиме дня

3 неделя-Рассказы о животных ( речевая активность в диалогической речи)

4 неделя-Рассказы Л.Толстого (речевая активность в пересказе)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 2 неделя  Литер.чт | Где мой пальчик? (Н.Саконская, стихи русс.поэтов) | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты: стихотворение Н.Саконской «Где мой пальчик?». |
| 3 неделя  Развитие устной речи | Что такое зоосад?( форм-ие акт.словаря) | Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе. Закреплять в активном словаре названия новых животных, их особенности, цвет, величину и т.д. Побуждать детей проводить простейший анализ литературного текста, осмысливать сюжет, передавать своими словами события, происходящие с героями рассказов. Развивать слуховое восприятие и внимательность. Воспитывать нравственные качества: доброту, заботу о животных, желание помочь им. |
| 4 неделя  Развитие устной речи | Книжкин дом (форм-ие связ.речи) | Побуждать детей воспроизводить короткие рассказы близко к тексту. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и самостоятельно пересказывать литературные тексты. |

**Февраль «Наш друг транспорт»**

Развитие речевой среды - в режиме дня

1 неделя-Поэзия о людях (речевая активность в чтении стихов)

4 неделя-Настенные картины (речевая активность в описательных рассказах)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Развитие устной речи | Песенка друзей (форм-ие ГСР) | Побуждать детей самостоятельно отвечать на вопросы воспитателя двусложными предложениями, формировать у детей восприятие образной основы поэтических произведений, нравственные понятия-друг, дружба. Развивать творческую активность, желание повторять знакомые стихотворные тексты, понимать взаимосвязь описанного с реальностью, создать эмоциональный комфорт на занятии с целью воспитания любви к поэтическому слову, дружеских взаимоотношений, желание оберегать близких и помогать им. |
| 2 неделя  Литер.чт | Машина (стихи А.Барто) | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты: стихотворение А.Барто «Машина». |
| 4 неделя  Развитие устной речи | Троллейбус и игрушки(форм-ие связ.речи) | Побуждать детей составлять короткий рассказ по картине. Формировать обобщающее-транспорт, различать и называть отдельные детали и части предметов, развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ. Побуждать отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. |

**Март «Весенние трели»**

Развитие речевой среды - в режиме дня

1 неделя-Поэзия о взрослых и детях (речевая активность в чтении стихов)

4 неделя-Набор игрушек (речевая активность в описательных рассказах)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Развитие устной речи | Как мы ходили в гости к карандашу (ГСР) | Побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя, формировать у детей эстетические чувства, любовь и уважение к русской и зарубежной лирике. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие поэтического слова, понимать осмысленно сюжет и содержание стихотворений. Воспитывать любовь к чтению литературы и желание её слушать. |
| 2 неделя  Литер.чт. | Приставалка (С.Чёрный) | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты: стихотворение А.Чёрного «Приставалка». |
| 4 неделя  Развитие устной речи | В гостях у куклы Маши (форм-ие связ.речи) | Побуждать детей составлять рассказ по набору предметов из трёх-четырёх простых предложений вместе с воспитателем. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ. Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа. Уточнить названия и назначение предметов посуды, мебели, продуктов. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |

**Апрель «Наши помощники**»

Развитие речевой среды - в режиме дня

2 неделя - Зарубежные сказки (речевая активность в диалогической речи)

4 неделя - Настенные картины (речевая активность в диалогической речи)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 2 неделя  Развитие устной речи  Литер.чт. | 1.Сказки о петушке (форм-ие связ.речи)  2.Дождь  (стихи В.Босева) | 1.Побуждать детей активно участвовать в инсценировке и драматизации отдельных отрывков, формировать эмоциональное восприятие литературного жанра-сказки, интонационную выразительность речи. Активизировать в своей речи прилагательные и глаголы. Закреплять чёткое произношение звуков: з,з,, выделять эти звуки в словах. Воспитывать партнёрские отношения, чувства уважения и взаимопомощи.  2. Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты: стихотворение А.Босева «Дождь». |
| 4 неделя  Развитие устной речи | Кошка с котятами(форм-ие связ.речи) | Побуждать детей составлять короткий рассказ по картине вместе с воспитателем. Выделять главное в картине, отвечая на вопросы педагога. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность вырабатывать правильный темп речи. воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии. |

**Май «Планета Земля-наш общий дом»**

Развитие речевой среды - в режиме дня

1 неделя-Стихи о весне (речевая активность в чтении поэтических текстов)

4 неделя-Короткие рассказы Л.Толстого (обогащение речевой активности в пересказе)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Развитие устной речи | Планета Земля-наш общий дом (форм-ие ГСР) | Побуждать использовать в своей речи поэтические языковые средства выразительности. Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст, проявлять активность при повторении любимых строф. Развивать чувство рифмы, интонации; воспитывать любовь к поэзии как литературному жанру. |
| 2 неделя  Выразит.чт. | Жаворонок(стихи В.Берестова) | Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты: стихотворение В. Берестова «Жаворонок». |
| 4 неделя  Развитие устной речи | Солнышко и чиж (форм-ие связ.речи) | Формировать у детей творческую активность при прослушивании текста и его пересказывании. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, соблюдая интонационную выразительность. Чётко и внятно произносить гласные: а, у, и, о, э. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и самостоятельно пересказывать короткие литературные тексты. |

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Сентябрь «Давайте познакомимся»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Колобок (лепка предметная округлые формы)  2.Дыня (рисование: гуашь | 1.Побуждать детей лепить округлые формы из пластилина, соотносить их с предметом, развивать любознательность и трудолюбие.  Воспитывать аккуратность и желание завершить свою работу.  2. Познакомить детей с приёмом рисования-накручивание всем ворсом кисточки линии на точку, находить и называть цвет краски-жёлтый. Развивать зрительное восприятие окружающих предметов-овощи. Воспитывать интерес и любознательность к художественному творчеству. |
| 2 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -К-М деят-ть | 1.Жили – были (русская народная сказка, театр игрушек)  2. Осеннее солнышко (аппликация: предметная)  3. Забор для нашего сада (конструирование: прием укладывания строительных деталей) | Формировать у детей понятия литературного жанра – сказка; начало сказки и конец.  Развивать нравственные качества, понимать смысл содержания сказки, ее мораль в доступной для детей форме.  Воспитывать любовь к устному народному творчеству.  2. Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации – обрывание по контуру, создавать сюжет с использованием с сжатой бумаги (смятые салфетки).выполнять работу в правильной последовательности вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.  3. Побуждать детей использовать прием укладывания деталей одного размера вертикально по кругу, по четырехугольнику, приставляя их плотно друг к другу. Называть строительные детали, указывать величину, цвет.  Развивать наблюдательность, совершенствовать навык действовать по сигналу воспитателя; воспитывать партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |
| 3 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Найдем себе друзей (проза отечественных писателей о дружбе)  2. Осеннее дерево (лепка: декоративная)  3. Дождевая тучка (рисование: акварель) | 1. Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа и пословиц. Формировать нравственные понятия: дружба, друзья, взаимовыручка. Воспитывать любовь к литературе.  2.Побуждать детей лепить вариативные формы из пластилина, соединять отдельные части и соотносить их с предметом, познакомить с приемом расплющивания; развивать любознательность и трудолюбие, партнерские отношения. Воспитывать аккуратность и желание завершить работу  3. Познакомить детей с разными приемами изображения тучки и дождика- цветовое пятно; примакивание кончиком кисти, направленное сверху вниз. Обогащать представление детей о зависимости жизни человека от явлений природы.  Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности |
| 4 неделя  -Изо деят-ть  К-М деят-ть | 1. Платок для милой бабушки (аппликация: декоративная)  2. Заборчик для животных нашей бабушки (конструирование: прием укладывания строительных деталей) | 1. Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, составлять узор на листе бумаги с использованием геометрических фигур. Закреплять навык пользования клеем и кисточкой, ориентироваться на листе бумаги. Выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность  2. Побуждать детей использовать прием укладывания деталей одного размера горизонтально по кругу, по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу. Называть строительные детали, указывать величину, цвет. Развивать наблюдательность, совершенствовать навык действовать по сигналу воспитателя; воспитывать партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |

**Октябрь «Осень, осень, в гости просим»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  -Изо.деят-ть  -Изо.деят-ть | 1.Грибы в корзине (лепка сюжетная: прием вдавливания)  2.В осеннем небе желтый мяч (рисование фломастеры) | 1.Побуждать детей лепить вариативные формы из пластилина, соединять отдельные части и соотносить их с предметом, познакомить с приемом вдавливания; развивать любознательность и трудолюбие.  Воспитывать аккуратность и желание завершить свою работу.    2.Познакомить детей с приемом рисования – проведение прямых линий во с стороны от круга, закреплять названия цветовой гаммы фломастеров-желтый цвет.  Развивать зрительное восприятие окружающей действительности.  Воспитывать интерес к художественному творчеству. |
| 2 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -К-М  деят-ть | 1.Жили – были (русская народная сказка, театр игрушек)  2.Осеннее солнышко (аппликация: предметная)  3.Забор для нашего сада (конструирование: прием укладывания строительных деталей) | Формировать у детей понятия литературного жанра – сказка; начало сказки и конец.  Развивать нравственные качества, понимать смысл содержания сказки, ее мораль в доступной для детей форме.  Воспитывать любовь к устному народному творчеству.  2.Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации – обрывание по контуру, создавать сюжет с использованием с сжатой бумаги (смятые салфетки),выполнять работу в правильной последовательности вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.    3.Побуждать детей использовать прием укладывания деталей одного размера вертикально по кругу, по четырехугольнику, приставляя их плотно друг к другу. Называть строительные детали, указывать величину, цвет.  Развивать наблюдательность, совершенствовать навык действовать по сигналу воспитателя; воспитывать партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |
| 3 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Найдем себе друзей (проза отечественных писателей о дружбе)  2.Осеннее дерево (лепка: декоративная)  3.Дождевая тучка (рисование: акварель) | 1. Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа и пословиц. Формировать нравственные понятия: дружба, друзья, взаимовыручка. Воспитывать любовь к литературе.    2. Побуждать детей лепить вариативные формы из пластилина, соединять отдельные части и соотносить их с предметом, познакомить с приемом расплющивания; развивать любознательность и трудолюбие, партнерские отношения. Воспитывать аккуратность и желание завершить свою работу.    3. Познакомить детей с разными приемами изображения тучки и дождика- цветовое пятно; примакивание кончиком кисти, направленное сверху вниз. Обогащать представление детей о зависимости жизни человека от явлений природы.  Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, усидчивость. |
| 4 неделя  -Изо деят-ть  -К-М  деят-ть | 1.Платок для милой бабушки (аппликация: декоративная)  2.Заборчик для животных нашей бабушки (конструирование: прием укладывания строительных деталей) | 1. Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, составлять узор на листе бумаги с использованием геометрических фигур. Закреплять навык пользования клеем и кисточкой, ориентироваться на листе бумаги. Выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.  2.Побуждать детей использовать прием укладывания деталей одного размера горизонтально по кругу, по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу. Называть строительные детали, указывать величину, цвет. Развивать наблюдательность, совершенствовать навык действовать по сигналу воспитателя; воспитывать партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |

**Ноябрь «Тайны леса»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Как мы ходили в зоосад (поэзия С. Маршака)  2.Мышка – норушка (Лепка: предметная)  3.Осеннее дерево (рисование: гуашь) | 1.Продолжить знакомить детей с литературным жанром – поэзия, помочь эмоционально воспринимать лирический текст, чувствовать ритм поэтического текста, побуждать дошкольников выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.  Развивать интонационную выразительность при чтении стихов. Воспитывать интерес к поэзии и творческому наследию С. Я. Маршака.  2.Познакомить с новым приемом лепки – вытягивание, побуждать детей использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действия обеих рук в процессе работы, формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.  3.Побуждать детей использовать приемы – рисование цветового пятна, прямой линии всем ворсом кисти сверху вниз, примакивание всем ворсом кисти. Познакомить с новой цветовой гаммой – коричневый цвет. Развивать глазомер, воспитывать любовь к природе и художественному творчеству. |
| 2 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть | 1.Сказки из сундучка кота Мурлыки (сказки писателей разных стран)  2.В лесу у трех медведей (аппликация: декоративная) | 1. Проводить простейший анализ сказок, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, побуждать придумывать новые детали, эпизоды к сказке, формировать у детей нравственные качества доброты, заботы, внимания. Понимать значение пословиц, воспитывать любовь и заботу о ближних.  2. Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации декоративной, выполнять работу в правильной последовательности при плетении коврика, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, партнерские отношения. |
| -К-М деят-ть | 3.В гостях у трех медведей (конструирование: вариативность приемов строительства) | 3. Побуждать детей использовать постройки нескольких технических приемов: укладывание на узкую и широкую грань по словесному образцу. Воспитывать трудолюбие и партнерские отношения во время игры. |
| 3 неделя  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Лесной ежик (лепка: декоративная)  2.Ель (рисование: гуашь) | 1. Познакомить с новым приемом лепки – вытягивание, побуждать детей использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действия обеих рук в процессе работы, формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.  2. Познакомить детей с жесткой кистью, развивать координацию движений руки на ограниченной контуром поверхности листа. Воспитывать аккуратность при работе с краской. |
| 4 неделя  -Изо деят-ть  -К-М деят-ть | 1.В гостях у сказки-аппликация декоративная  2.В гостях у зайчика и лисички (конструирование: вариативность приемов строительства) | 1. Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации декоративной, составлять узор из геометрических фигур на ограниченной поверхности, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.  2. Отработать навык использования нескольких технических приемов для разных построек.  Соотносить постройки мебели с соответствующим персонажем сказки.  Воспитывать трудолюбие во время игры. |

**Декабрь «В гости к животным»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Удивительный снеговик (лепка: предметная)  2.Рыбка (рисование: гуашь) | 1.Побуждать детей использовать свойства пластилина: лепить вариативные формы, соотносить с образом предмета, использовать дополнительные материалы. Воспитывать партнерские отношения, желание завершить начатое дело.    2.Продолжать знакомить детей с последовательным способом изображения предметов с помощью алгоритма. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой. Воспитывать аккуратность и партнерские отношения. |
| 2 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -К-М деят-ть | 1.Подготовка к новогоднему утреннику (драматизация сказок)  2.Снежные тропинки (аппликация: сюжетная)  3.Ворота для машины зайчика (конструирование: прим укладывания строительных деталей) | 1.Провести театрализованное представление или драматизацию понравившейся сказки в костюмах.    2.Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, обрывать по контуру. Формировать портнерские отношения. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.  3.Побуждать детей использовать в своих постройках прием укладывания деталей на широкую и узкую грани, использовать по назначению деталь- пластину, дифференцировать детали по величине и цвету, соотносить по величине с предметами. Развивать творческую активность. |
| 3 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Новогодний праздник (инсценировки знакомых рассказов)  2.Новогодняя елочка (лепка: сюжетная)  3.Новогодние огоньки (рисование: восковые мелки) | 1.Использовать знакомые фрагменты инсценировки знакомых рассказов о животных и детях.  2.Побуждать детей использовать свойства пластилина: лепить вариативные формы, соотносить с образом предмета. Воспитывать партнерские отношения, желание завершить начатое дело.  3.Совершенствовать навыки в рисовании и закрашивании малых округлых форм, используя графические материалы. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. |
| 4 неделя  -Изо деят-ть  -К-М деят-ть | 1.Маленькой елочке холодно зимой (аппликация: предметная)  2.Ворота для машины мишки (конструирование: прием укладывания строительных деталей.) | 1.Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, обрывание по контуру. Соблюдать алгоритм работы, формировать партнерские отношения. Воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.  2.Побуждать детей выполнять постройку, используя прием укладывания деталей на узкую грань, дифференцировать детали по величине и цвету, соотносить их с предметами. Развивать творческую активность, воспитывать трудолюбие и партнерские отношения. |

**Январь «Зимние забавы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Волшебный сундучок бабушки Арины (поэзия А. С. Пушкина)  2.Варежки для Снегурочки (лепка: декоративная)  3.Звездное небо (рисование: восковые мелки) | 1.Приобщать дошкольников к наследию мировой литературы, побуждать воспринимать поэтический текст великого классика русской поэзии А.С. Пушкина. Развивать интонационную выразительность речи, осмысление сюжета литературного текста. Воспитывать любовь и интерес к поэзии мировой литературы и творчества А. С. Пушкина.  2.Побуждать детей создавать вариативные формы, используя прием налепа. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.  3.Побуждать детей рисовать по контуру восковыми мелками, создавать выразительный образ рисунка, развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность, желание завершать свою работу. |
| 2 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -К-М деят-ть | 1.Литературная викторина кота Мурлыки (сказки народов мира)  2.Ветер по морю гуляет (аппликация: сюжетная)  3.Лесенка для цыплят и их друзей (конструирование: прием надстраивания строительных деталей) | 1.Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к литературе.  2.Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, соединять предмет из отдельных частей, наклеивать в определенном месте, ориентироваться на листе бумаги. Формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.  3.Совершенствовать навык детей в постройке лесенки, используя приемы конструирования- изменяя постройку двумя способами- надстраивая их высоту и длину. Развивать творческую активность и зрительное восприятие построек. Воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
| 3 неделя  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Кто поможет друзьям? (лепка: сюжетная)  2.Одежда для снегурочки (рисование: фломастеры) | 1.Побуждать детей создавать вариативные формы, используя прием раскатывания пластилина прямыми руками; формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.  2.Побуждать детей составлять узор из одного элемента, одного цвета. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность. |
| 4 неделя  -Изо деят-ть  -К-М деят-ть | 1.Окошко в домике для колобка (аппликация: предметная)  2.Горка для малышей (конструирование: вариативность приемов строительства) | 1.Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, наклеивать деталь в определенном месте, ориентироваться на листе бумаги. Формировать партнерские отношения. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.  2.Побуждать детей использовать в строительстве прием укладывания деталей на узкую короткую и широкую длинную грани, сопровождать действия пояснениями. Развивать глазомер, используя приемы конструирования- изменяя постройку двумя способами- надстраивая их высоту и длину. Воспитывать аккуратность и трудолюбие. |

**Февраль «Наш друг транспорт»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **цели** |
| 1 неделя  -Изо деят-ть | Машина (лепка: предметная) | Побуждать детей осваивать свойства пластилина, создавать более сложную форму предмета. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Воспитывать аккуратность в работе. |
| -Изо деят-ть | Подарок папе (рисование: гуашь) | Побуждать детей совершенствовать навык в рисовании предмета из нескольких частей, упражнять в проведении прямых и наклонных линий плоской кистью. Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
| 2 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства | Сказки о лисе (сказки народов мира) | Формировать у детей образ героев сказок через их поведение, поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие устного народного творчества. Воспитывать любовь и уважение к литературному жанру - сказка. |
|  | Светофор на нашей улице (аппликация: предметная) | Побуждать детей координировать свои действия, соединять предмет из отдельных частей, наклеивать в определенном месте, ориентироваться на листе бумаги. Развивать зрительное восприятие, закрепить основные цвета. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности. |
| -К-М деят-ть | Машины котенка (конструирование: словесный образец и анализ постройки) | Совершенствовать навык детей в постройках ворот для прохождения разных транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета. Развивать аналитические способности. Воспитывать партнерские отношения и взаимопомощь в процессе конструирования. |
| 3 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства | Не только в детском саду (проза русских классиков детской литературы) | Формировать у детей нравственные качества: доброты, заботы о ближних, опираясь на литературные примеры в произведениях русских и зарубежных писателей. Развивать навык культурного общения и поведения в общественных местах. Воспитывать взаимовыручку, уважения к старшим. |
| -Изо деят-ть | Поезд (лепка: предметная) | Побуждать детей осваивать свойства пластилина, создавать более сложную форму предмета. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями, использовать прием сплющивания. Воспитывать аккуратность в работе. |
| -Изо деят-ть | Светофор (рисование: гуашь) | Закрепить навык рисования округлых форм приемом накручивания линии на точку всем ворсом кисти. Формировать партнерские отношения. Воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
| 4 неделя  -Изо деят-ть | День защитника Отечества (аппликация: предметная. Лепка: предметная) | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей самостоятельно, наклеивать детали в определенном месте, ориентироваться на листе бумаги. Соблюдать алгоритм работы, формировать партнерские отношения. Воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
| -К-М деят-ть | Вагончики для лошадок и зайчат (конструирование: прием прикладывания строительных деталей) | Совершенствовать навык приема прикладывания строительных деталей друг к другу на расстоянии. Развивать любознательность и творческую активность в процессе конструированной деятельности. Воспитывать трудолюбие и желание завершать постройку. |

**Март «Весенние трели»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **цели** |
| 1 неделя  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Угощение для мамочки (лепка: знакомые предметы)  2.Подарок для любимой мамы (рисование: гуашь) | 1.Побуждать детей использовать свойства пластилина, используя приём лепки прямыми и круговыми движениями рук, синхронизировать действия обеих рук. развивать зрительное восприятие поделки, воспитывать аккуратность в работе.  2.Познакомить детей с городецкой росписью, дать представление о материале(дереве) и его свойствах, об элементах и цветовой гамме росписи. Упражнять в рисовании городецкого ветка по алгоритму. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, соотносить рисунок с контуром плоскости. Воспитывать аккуратность и желание завершать начатую работу. |
| 2 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -К-М  деят-ть | 1.Наши любимые литературные герои сказок (русские народные сказки)  2.Мимоза для любимой мамочки (аппликация: предметная)  3.Теремок-он не низок, не высок (конструирование: словесный образе) | 1.Побуждать детей понимать эмоционально-образное содержание шуточной сказки «У страха глаза велики». Побуждать детей понимать смысловое значение пословиц. Развивать наблюдательность и слуховое восприятие литературного текста. Воспитывать любовь к литературному жанру-сказка  2.Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на клей, совершенствовать навык отрывать небольшие кусочки салфетки, скатывать их в комочки и наклеивать возле нарисованной линии, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.  3.Формировать навык постройки по словесному объяснению воспитателя, приёмов конструирования и продуктивного диалога с детьми, с целью развития логического мышления. Развивать логическое мышление, побуждать анализировать постройки. Воспитывать творческую активность и желание завершать строительные постройки. |
| 3 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Хорошие и плохие поступки Маши и Ойки (проза о детях)  2. Заморский фрукт: банан (лепка декоративная: налеп из пластилина)  3.Собери весенний букет (рисование: фломастеры) | 1.Фомировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Развивать интонационную выразительность слуховое восприятие, побуждать детей передавать свои впечатления, оценивать поступки героев рассказов С.Прокофьевой.  2.Побуждать детей создавать вариативные формы, используя приём налепа; формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.  3.Продолжать совершенствовать навык в рисовании прямых линий приёмом протягивания сверху вниз. Упражнять в дорисовывании отдельных частей предмета. Воспитывать аккуратность и желание завершать начатую работу. |
| 4 неделя  -Изо деят-ть  -К-М  деят-ть | 1. Угощение для мамочки (лепка: знакомые предметы)  2.Заборчик вокруг терема (конструирование: словесный образец) | 1.Побуждать детей использовать свойства пластилина, используя приём лепки прямыми и круговыми движениями рук, синхронизировать действия обеих рук. развивать зрительное восприятие поделки, воспитывать аккуратность в работе.  2.Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин, разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать умению анализировать свои постройки. Воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе творческой деятельности. |

**Апрель «Наши помощники»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.В стране путаницы-перепутаницы (проза отечественных и зарубежных писателей)  2.Румяный колобок в тарелочке (лепка: сюжетная)    3.Цветущая веточка (рисование: гуашь) | 1.Познакомить с поэтическим наследием К.И.Чуковского, побуждать детей понимать юмористический характер литературных текстов, развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность, использовать все знакомые средства для воспроизведения отдельных стихотворных строк. Закреплять чёткое произношение звуков: м, б, п, н, т, д, к, г, х., упражняясь в звукоподражании животным. Воспитывать любовь к литературе.  2.Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания из отдельных предметов сюжета, использовать разные приёмы лепки, развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия пояснениями.  3.Побуждать детей рисовать замкнутые линии, развивать навыки в создании нового оттенка (розового) путём смешивания двух красок, размещать рисунок в строго ограниченных границах. Воспитывать трудолюбие и аккуратность. |
| 2 неделя  -Изо деят-ть  -К-М  деят-ть | 1.Жёлтые цыплятки (аппликация: декоративная)  2.Поможем Тане сделать постройку (конструирование: вариативность приёмов) | 1.Побуждать детей соблюдать алгоритм работы, соединять отдельные части аппликации в единое целое, закреплять навык работы с клеем, развивать глазомер и ориентировку на листе бумаги.Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.  2.Совершенствовать конструктивные способности детей, используя разные приёмы строительства: прикладывание, накладывание друг на друга различных по величине и цвету строительных деталей. Развивать любознательность, творческую активность и самостоятельность в конструировании и анализе построек. |
| 3 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Друзья познаются в беде (проза отечественных и зарубежных писателей)  2.Цветные карандаши (лепка: предметная)  3.Дымковская уточка (рисование: гуашь) | 1.Закрепить знания детей о животных, игрушках и детях. Развивать внимание, слуховое восприятие литературного текста, образных выражений. Высказывать свои суждения о поступках и поведении героев рассказов русских и зарубежных писателей. Воспитывать творческую активность и партнёрские отношения на занятии.  2. Побуждать детей создавать вариативные формы, используя приём налепа; формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.  3.Познакомить детей с дымковской росписью игрушки, развивать навыки в росписи плоскостной утицы по мотивам дымковской игрушки. Упражнять в использовании приёма тычка для выполнения узора из точек разной величины. Воспитывать трудолюбие и аккуратность, любовь к народному творчеству. |
| 4 неделя  -Изо деят-ть  -К-М  деят-ть | 1.Домик для куклы Тани (аппликация: сюжетная)  2.Мы строители (конструирование: вариативность приёмов) | 1.Побуждать детей соблюдать алгоритм работы, соединять отдельные части аппликации в единое целое, закреплять навык работы с клеем, развивать глазомер и ориентировку на листе бумаги.Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.  2. Совершенствовать конструктивные способности детей, используя разные приёмы строительства: прикладывание, накладывание друг на друга различных по величине и цвету строительных деталей. Развивать любознательность, творческую активность и самостоятельность в конструировании и анализе построек. |

**Май «Планета Земля-наш общий дом»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Цыплёнок (лепка: предметная)  2.Любимые игрушки(рисование предметное: простой карандаш) | 1.Побуждать детей использовать свойство пластилина для создания из отдельных предметов сюжета, использовать разные приёмы лепки, развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия пояснениями.  2.Совершенствовать навыки в рисовании, используя разные приёмы. зрительное восприятие предмета и соотнесение его с рисунком. Воспитывать трудолюбие и аккуратность, любовь к изобразительному искусству. |
| 2 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -К-М  деят-ть | 1.Чему нас учат сказки кота Мурлыки?(сказки народов мира)  2.Цветочная поляна (апликация: сюжетная)  3.Наши постройки (конструирование: вариативность приёмов строительства) | 1.Закрепить понятие литературного жанра – сказка. Формировать устойчивый интерес к прослушиванию новых и драматизации уже знакомых сказок. Побуждать детей проводить простейший анализ сказок, выделять главных героев, объяснять название сказки, понимать её содержание. Познакомить детей с присказками. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.  2.Побуждать детей соблюдать алгоритм работы, соединять отдельные части аппликации в единое целое, закреплять навык работы с клеем, развивать глазомер и ориентировку на листе бумаги. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.  3.Совершенствовать конструктивные способности детей, используя разные приёмы строительства: прикладывание, накладывание друг на друга разных по величине и цвету строительных деталей. Развивать любознательность, творческую активность и самостоятельность в конструировании и анализе построек. |
| 3 неделя  -Приоб-  щение к миру искусства  -Изо деят-ть  -Изо деят-ть | 1.Зачем писатели пишут рассказы?(проза отечественных писателей)  2.Бабочка (лепка предметная)  3.Мы художники (рисование по замыслу)  аппликация сюжетная )  строительства) | 1.Системазировать знания детей о литературном жанре-проза, закрепить жанровые и языковые особенности рассказа. Развивать навык воспроизведения образных выражений, осмысленное прослушивание текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов русских и зарубежных писателей  2.Побуждать детей создавать вариативные формы, используя приём налепа; формировать у малышей интерес к занятиям, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.  3.Совершенствовать навыки в рисовании, используя разные приёмы и материалы. Развивать зрительное восприятие предмета и соотнесения его с рисунком. Воспитывать трудолюбие и аккуратность, любовь к изобразительному искусству |
| 4 неделя  -Изо деят-ть  -К-М  деят-ть | 1.Вот и лето пришло (аппликация: сюжетная)  2.Вот как мы умеем (конструирование: вариативность приёмов строительства) | 1.Побуждать детей соблюдать алгоритм работы, соединять отдельные части аппликации в единое целое, закреплять навык работы с клеем, развивать глазомер и ориентировку на листе бумаги. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.  2.Совершенствовать конструктивные способности детей, используя разные приёмы строительства: прикладывание, накладывание друг на друга разных по величине и цвету строительных деталей. Развивать любознательность, творческую активность и самостоятельность в конструировании и анализе построек. Воспитывать партнёрские отношения и взаимовыручку. |

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Физическое развитие»**

(С.Ю. Фёдорова «Примерные планы физкультурных занятий

с детьми 3-4 лет»)

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №1 стр.21 (ОРУ Комплекс №1 с лентами, стр.20)  2 занятие №2 стр.22 (ОРУ Комплекс №2 со скамейкой, стр. 21  3 занятие (улица)№1 | 1.Катание мяча друг другу; проползание на четвереньках; прыжки на двух ногах.  2.Прыжки на двух ногах; проползание (на животе, на четвереньках); катание мяча в паре.  3.Учить детей медленному бегу и прыжкам; внимание; формировать умение выполнять упражнение вместе с воспитателем. |
| 2 неделя | 1 занятие №1 стр.23(ОРУ Комплекс №1, стр.20)  2 занятие №2 стр.23(ОРУ Комплекс №2, стр. 21)  3 занятие (улица)№2 | 1.Проползание на четвереньках; прыжки на двух ногах; катание мяча двумя руками.  2.Проползание на четвереньках; прыжки на двух ногах; катание мяча двумя руками в воротца.  3.Учить ходьбе и бегу за воспитателем, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. |
| 3 неделя | 1 занятие №1 стр.24 (ОРУ Комплекс №1, стр.20)  2 занятие №2 стр.24 (ОРУ Комплекс №2, стр.21)  3 занятие (улица)№3 | 1.Проползание в вертикально стоящий обруч; прыжки на двух ногах; прокатывание мячей двумя руками друг другу.  2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед; подбрасывание мячей вверх одной рукой; проползание под веревкой на четвереньках.  3. Учить ходьбе и бегу за педагогом, метанию на дальность. |
| 4 неделя | 1 занятие №1 стр.25(ОРУ Комплекс №1, стр.20)  2 занятие №2 стр.26(ОРУ Комплекс №2, стр. 21)  3.занятие (улица)№4 | 1.Проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца; прыжки с продвижением вперед; прокатывание мяча двумя и одной рукой под дугой.  2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед; прокатывание мячей двумя руками друг другу; проползание на четвереньках.  3. Учить ходьбе и бегу за педагогом, метанию на дальность. |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №1 стр.28 (ОРУ Комплекс №1 с султанчиками, стр.26)  2 занятие №2 стр.29 (ОРУ Комплекс №2 без предметов, стр. 27)  3 занятие (улица)№5 | 1.Прыжки с продвижением вперед и подпрыгиванием до предмета; подлезание под веревку; катание мяча друг другу, между предметами.  2.Подползание под дугу; прыжки с продвижением вперед и подпрыгиванием до игрушки; подбрасывание мяча вверх двумя руками снизу.  3.Учить ходьбе и бегу за педагогом, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. |
| 2 неделя | 1 занятие №1 стр.29(ОРУ Комплекс №1, стр.26)  2 занятие №2 стр.30(ОРУ Комплекс №2, стр. 27)  3 занятие (улица)№6 | 1.Прыжки через две веревочки; прокатывание мячей под веревкой и проползание за ним; пролезание под веревку(высота 50см.).  2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед; проползание на четвереньках по прямой; прокатывание мяча в воротца.  3. Учить ходьбе и бегу за педагогом, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. |
| 3 неделя | 1 занятие №1 стр.30 (ОРУ Комплекс №1, стр.26)  2 занятие №2 стр.31(ОРУ Комплекс №2, стр. 27)  3 занятие (улица) №7 | 1.Прыжки из обруча в обруч; лазанье по гимнастической лестнице, лежащей на полу; подбрасывание мяча вверх двумя руками снизу.  2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через линии; подползание под дугу; прокатывание мяча друг другу под дугой.  3. Учить ходьбе и бегу за педагогом, метанию на дальность. |
| 4 неделя | 1 занятие №1 стр.32(ОРУ Комплекс №1, стр.26)  2 занятие №2 стр.32(ОРУ Комплекс №2, стр. 27)  3 занятие (улица)№8 | 1.Прыжки на двух ногах (ноги вместе - ноги врозь); ползание на четвереньках с прокатыванием мяча головой; прокатывание мяча друг другу, между султанчиками.  2.Проползание на четвереньках по прямой; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; катание мячей в определенном направлении.  3. Учить ходьбе и бегу за педагогом, метанию на дальность. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №1 стр.35 (ОРУ Комплекс №1 «Птички», стр.33)  2 занятие №2 стр.36 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр. 34)  3 занятие (улица)№9 | 1.Подлезание под двумя дугами, не касаясь руками пола; прыжки через линии; подбрасывание мяча вверх двумя руками снизу.  2.Перепрыгивание через веревки, лежащие на полу; подлезание под веревку, не касаясь руками пола; прокатывание мяча в воротца.  3.Продолжать учить детей ходьбе и бегу за воспитателем, упражнять в прыжках на; учить сохранять равновесие при прыжках на двух ногах. |
| 2 неделя | 1 занятие №1 стр.36(ОРУ Комплекс №1, стр.33)  2 занятие №2 стр.37(ОРУ Комплекс №2, стр. 34)  3 занятие (улица)№10 | 1.Ловля мяча, брошенного педагогом; лазанье по гимнастической лестнице, лежащей на полу; прыжки на двух ногах на месте (руки вверх - в стороны - вниз).  2.Ползание на четвереньках по прямой; бросание мяча двумя руками снизу; прыжки на двух ногах с продвижением вперед до предмета.  3.Учить ходьбе и бегу за педагогом, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. |
| 3 неделя | 1 занятие №1 стр.37 (ОРУ Комплекс №1, стр.33)  2 занятие №2 стр.38(ОРУ Комплекс №2, стр. 34)  3 занятие (улица) №11 | 1.Ползание между предметами, а также вокруг предметов; прыжки из обруча в обруч; ловля мяча, брошенного педагогом.  2.Лазанье по гимнастической лестнице, лежащей на полу; прыжки в длину с места через две линии; бросание мяча вверх, вниз, об пол.  3.Продолжать учить ходьбе и бегу за воспитателем; упражнять в прыжках и метании. |
| 4 неделя | 1 занятие №1 стр.38(ОРУ Комплекс №1, стр.33)  2 занятие №2 стр.39(ОРУ Комплекс №2, стр. 34)  3 занятие (улица)№12 | 1.Ползание на четвереньках по прямой с прокатыванием мяча головой; прыжки на двух ногах на месте; ловля мяча, брошенного педагогом.  2. Ползание на четвереньках по прямой между предметами; прыжки в длину с места через две линии; подбрасывание мяча двумя руками снизу.  3. Продолжать учить ходьбе и бегу за воспитателем; упражнять в прыжках и метании. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №1 стр.41 (ОРУ Комплекс №1 без предметов, стр.40)  2 занятие №2 с флажками стр.42 (ОРУ Комплекс №2, стр. 41)  3 занятие (улица)№13 | 1.Бросание мяча вдаль правой и левой рукой; лазанье по лесенке - дуге; прыжки на месте (руки в стороны - руки вверх).  2.Подлезание под гимнастической палкой, не касаясь руками пола;  3. Учить детей ходьбе и бегу, наблюдая, чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали. |
| 2 неделя | 1 занятие №1 стр.43(ОРУ Комплекс №1, стр.40)  2 занятие №2 стр.43(ОРУ Комплекс №2, стр. 41)  3 занятие (улица)№14 | 1.Лазанье по лесенке - дуге; метание на дальность мяча правой и левой рукой (расстояние 2-3м.); прыжки с продвижением вперед до ориентира.  2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до предмета; ползание на животе по прямой; катание мячей друг другу из положения сидя между предметами (султанчиками), не сбивая их.  3.Учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; учить ориентироваться в пространстве. |
| 3 неделя | 1 занятие №1 стр.44 (ОРУ Комплекс №1, стр.40)  2 занятие №2 стр.45(ОРУ Комплекс №2, стр. 41)  3 занятие (улица)№15 | 1.Метание мяча на дальность правой или левой рукой; прыжки из обруча в обруч; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.  2.Прыжки на месте с хлопками над головой; подползание под дугу; бросание мяча вдаль правой и левой рукой;  3. Учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; учить ориентироваться в пространстве. |
| 4 неделя | 1 занятие №1 стр.45(ОРУ Комплекс №1, стр.40)  2 занятие №2 стр.46(ОРУ Комплекс №2, стр. 41)  3 занятие (улица)№16 | 1.Прыжки на месте в сочетании с различными движениями рук; ползание на четвереньках по прямой с прокатыванием мяча головой; бросание мяча правой и левой рукой в горизонтальную цель (расстояние 2м.).  2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до предмета; подлезание под препятствие, не касаясь руками пола; катание мячей под дугой из положения сидя на полу лицом друг к другу.  3. Учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; учить ориентироваться в пространстве. |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №1 стр.49 (ОРУ Комплекс №1 с кубиками, стр.47)  2 занятие №2 стр.49 (ОРУ Комплекс №2 со скамейками, стр. 48)  3 занятие (улица)№17 | 1.Ползание на четвереньках по гимнастической доске; метание на дальность мяча от груди правой и левой рукой; прыжки на одной ноге (правой и левой поочередно) (попытки).  2.Прыжки на месте в сочетании с хлопками над головой; лазанье по лесенке-дуге; ловля мяча, брошенного воспитателем.  3.Учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. |
| 2 неделя | 1 занятие №1 стр.50(ОРУ Комплекс №1, стр.47)  2 занятие №2 стр.51(ОРУ Комплекс №2, стр. 48)  3 занятие (улица)№18 | 1.Бросание мяча вдаль правой и левой рукой; ползание на четвереньках по гимнастической доске; прыжки с продвижением вперед до заданного ориентира (из обруча в обруч).  2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через гимнастическую палку, лежащую на полу; ползание на четвереньках по доске (расстояние 3м.); бросание мяча правой и левой рукой.  3. Учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. |
| 3 неделя | 1 занятие №1 стр.51 (ОРУ Комплекс №1, стр.47)  2 занятие №2 стр.52 (ОРУ Комплекс №2, стр. 48.  3 занятие (улица) №19 | 1.Прыжки на одной ноге поочередно (попытки); лазанье по гимнастической лестнице; метание на дальность мяча правой и левой рукой.  2.Прыжки на месте в сочетании с различными движениями рук ( хлопнуть в ладоши перед собой, за спиной); метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой; ползание на четвереньках по доске (расстояние 3м.).  3.Обучать детей ходьбе мелким шагом; упражнять в бросании и ловле мяча. |
| 4 неделя | 1 занятие №1 стр.53(ОРУ Комплекс №1, стр.47)  2 занятие №2 стр.53(ОРУ Комплекс №2, стр. 48)  3 занятие (улица)№20 | 1.Подпрыгивание на одной ноге (правой, левой); лазанье по гимнастической лестнице; метание на дальность мяча правой и левой рукой.  2.Прыжки с продвижением вперед до заданного ориентира; лазанье по гимнастической лестнице; бросание мяча вдаль правой и левой рукой.  3. Обучать детей ходьбе мелким шагом; упражнять в бросании и ловле мяча. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №1 стр.56 (ОРУ Комплекс №1 с флажками, стр.54)  2 занятие №2 стр.56 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр. 55)  3 занятие (улица)№21 | 1.Ловля мяча, брошенного воспитателем; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; прыжки через 4-6 линий (поочередно через каждую).  2.Подлезание под дуги, не касаясь руками пола; прыжки через веревки, лежащие на полу; ловля мяча, брошенного воспитателем.  3.Учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге. |
| 2 неделя | 1 занятие №1 стр.57(ОРУ Комплекс №1, стр.54)  2 занятие №2 стр.58(ОРУ Комплекс №2, стр. 55)  3 занятие (улица)№22 | 1.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), его ловля; прыжки на одной ноге (правой и левой поочередно) (попытки).  2.Ползание на четвереньках по гимнастической доске; прыжки на двух ногах с продвижением из обруча в обруч; ловля мяча, брошенного воспитателем.  3. Учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге. |
| 3 неделя | 1 занятие №1 стр.58 (ОРУ Комплекс №1, стр.54)  2 занятие №2 стр.59(ОРУ Комплекс №2, стр. 55)  3 занятие (улица) №23 | 1.Прыжки на одной ноге поочередно; лазанье по лесенке - стремянке; метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой.  2.Бросание мяча вверх, вниз, об пол, его ловля; прыжки через 4-6 линий (поочередно через каждую); ползание на четвереньках по гимнастической доске.  3.Учить ходить друг за другом, не наталкиваясь друг на друга; выполнять команды воспитателя. |
| 4 неделя | 1 занятие №1 стр.60(ОРУ Комплекс №1, стр.54)  2 занятие №2 стр.60(ОРУ Комплекс №2, стр. 55)  3 занятие (улица)№24 | 1.Подлезание под веревкой, натянутой над полом, не касаясь руками пола; прыжки через веревки, лежащие на полу; ловля мяча, брошенного воспитателем.  2.Проползание на четвереньках, на животе в заданном направлении; прыжки через 4-6 линий (поочередно через каждую); ловля мяча, брошенного воспитателем.  3. Учить ходить друг за другом, не наталкиваясь друг на друга; выполнять команды воспитателя. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №1 стр.63 (ОРУ Комплекс №1 с мешочками, стр.61)  2 занятие №2 стр.63 (ОРУ Комплекс №2 с малыми мячами, стр. 62)  3 занятие (улица)№25 | 1.Перелезание через гимнастическое бревно; метание в горизонтальную цель мяча двумя руками от груди; прыжки в длину с места.  2.Прыжки в длину с места через две линии; пролезание в вертикально стоящий обруч; отбивание мяча об пол одной рукой (попытки).  3.Учить ходить и бегать друг за другом; обучать ходьбе с заданиями рук; развивать внимание. |
| 2 неделя | 1 занятие №1 стр.64(ОРУ Комплекс №1, стр.61)  2 занятие №2 стр.65(ОРУ Комплекс №2, стр. 62)  3 занятие (улица)№26 | 1.Прыжки в длину с места; перелезание через гимнастическое бревно; метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди.  2.Прыжки в длину с места; пролезание в вертикально стоящий обруч с захватом; отбивание мяча об пол одной рукой (попытки).  3. Учить ходить и бегать друг за другом; обучать ходьбе с заданиями рук; развивать внимание. |
| 3 неделя | 1 занятие №1 стр.65 (ОРУ Комплекс №1, стр.61)  2 занятие №2 стр.66(ОРУ Комплекс №2, стр. 62)  3 занятие (улица) №27 | 1.Перелезание через гимнастическое бревно; прыжки в длину с места; метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди.  2.Прыжки в длину с места через две линии; отбивание мяча об пол одной рукой (поочередно правой и левой); пролезание в два вертикально стоящих обруча с захватом игрушки.  3.Продолжать учить детей ходьбе и бегу; прыжкам на двух ногах с продвижением вперед. |
| 4 неделя | 1 занятие №1 стр.66(ОРУ Комплекс №1, стр.61)  2 занятие №2 стр.67(ОРУ Комплекс №2, стр. 62)  3 занятие (улица)№28 | 1.Прыжки в длину с места; перелезание через гимнастическое бревно; метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди.  2.Прыжки в длину с места через две линии; пролезание в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки; метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди.  3. Продолжать учить детей ходьбе и бегу; прыжкам на двух ногах с продвижением вперед. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №1 стр.69 (ОРУ Комплекс №1 без предметов, стр.68)  2 занятие №2 стр.70 (ОРУ Комплекс №2 со стульчиками и флажками, стр. 69)  3 занятие (улица)№29 | 1.Отбивание мяча об пол одной рукой (правой и левой поочередно) (попытки); лазанье по гимнастической стенке; прыжки через предметы (3-4 кубика, лежащих на полу) с продвижением вперед.  2.Бросание мяча из-за головы; прыжки через предметы (3-4 кубика, лежащих на полу); лазанье по гимнастической стенке.  3.Обучать разным способам ходьбы. Тренировать: в чередовании бега, ходьбы, в построении по команде воспитателя. Развивать двигательную активность, наблюдательность. |
| 2 неделя | 1 занятие №1 стр.71(ОРУ Комплекс №1, стр.68)  2 занятие №2 стр.71(ОРУ Комплекс №2, стр. 69)  3 занятие (улица)№30 | 1.Отбивание мяча об пол одной рукой (правой и левой поочередно) (попытки); прыжки с высоты; перелезание через гимнастическое бревно произвольным способом.  2.Прыжки через предметы (3-4 кубика, лежащих на полу); лазанье по гимнастической стенке; бросание мяча из-за головы правой и левой рукой.  3. Обучать разным способам ходьбы. Тренировать: в чередовании бега, ходьбы, в построении по команде воспитателя. Развивать двигательную активность, наблюдательность. |
| 3 неделя | 1 занятие №1 стр.72 (ОРУ Комплекс №1, стр.68)  2 занятие №2 стр.72(ОРУ Комплекс №2, стр. 69)  3 занятие (улица) №31 | 1.Бросание мяча из-за головы правой и левой рукой; пролезание в обруч с захватом впереди стоящей игрушки; прыжки с высоты.  2.Прыжки через предметы (3-4 кубика, лежащих на полу) с захватом впереди стоящей игрушки; бросание мяча из-за головы правой и левой рукой поочередно; пролезание в обруч с захватом впереди стоящей игрушки.  3.Учить детей ходьбе и бегу. Учить четкому выполнению упражнений; развивать внимание. |
| 4 неделя | 1 занятие №1 стр.73(ОРУ Комплекс №1, стр.68)  2 занятие №2 стр.74(ОРУ Комплекс №2, стр. 69)  3 занятие (улица)№32 | 1.Прыжки в длину с места; лазанье по гимнастической стенке; бросание мяча из-за головы правой и левой рукой поочередно.  2.Прыжки через предметы; бросание мяча из-за головы правой и левой рукой, обеими руками; пролезание в обруч.  3. Учить детей ходьбе и бегу. Учить четкому выполнению упражнений; развивать внимание. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | № Занятия, страница | Цели |
| 1 неделя | 1 занятие №1 стр.76 (ОРУ Комплекс №1 с обручем, стр.75)  2 занятие №2 стр.76 (ОРУ Комплекс №2 на мягких модулях, стр. 75)  3 занятие (улица)№33 | 1.Прыжки в длину с места; метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой; перелезание через бревно.  2.Прыжки с высоты; метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой; лазанье по гимнастической стенке.  3.Учить детей ходьбе и бегу; упражнять в прыжках. |
| 2 неделя | 1 занятие №1 стр.77(ОРУ Комплекс №1, стр.75)  2 занятие №2 стр.78(ОРУ Комплекс №2, стр. 75)  3 занятие (улица)№34 | 1.Метание мяча в вертикальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой; прыжки в длину с места; пролезание в обруч и затем перелезание через бревно (полоса препятствий)  2.Прыжки с высоты; метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой; лазанье по гимнастической стенке.  3. Учить детей ходьбе и бегу; упражнять в прыжках. |
| 3 неделя | 1 занятие №1 стр.78 (ОРУ Комплекс №1, стр.75)  2 занятие №2 стр.79(ОРУ Комплекс №2, стр. 75)  3 занятие (улица) №35 | 1.Прыжки в длину с места; метание мяча в вертикальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой; перелезание через бревно и затем подлезание под дугой.  2.Пролезание в обруч и затем ползание на четвереньках по прямой (полоса препятствий); прыжки в длину с места; метание небольшого мяча в вертикальную цель правой и левой рукой поочередно.  3. Учить детей ходьбе и бегу; упражнять в прыжках. |
| 4 неделя | 1 занятие №1 стр.80(ОРУ Комплекс №1, стр.75)  2 занятие №2 стр.80(ОРУ Комплекс №2, стр. 75)  3 занятие (улица)№36  (повторение занятия №18) | 1.Лазанье по гимнастической стенке; метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой поочередно; прыжки в длину с места через две линии.  2.Прыжки в длину с места; лазанье по гимнастической стенке; метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой.  3. Учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. |

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Сентябрь «Давайте познакомимся»**

Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности-в режиме дня

1-2 неделя-Навыки элементарных правил вежливости (здороваться и прощаться со взрослыми)

3-4 неделя-Навыки пользования индивидуальными предметами гигиены (полотенце вешать на место, пользоваться носовым платком, расчёской)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Явления общественной жизни | Здравствуйте! (гендерное воспитание:этика приветствия) | Познакомить детей с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия |

**Октябрь «Осень, осень, в гости просим»**

Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности-в режиме дня

1-2 неделя-Навыки элементарных правил вежливости (внимательное, заботливое отношение к окружающим, понимать, что хорошо, что плохо)

3-4 неделя-Навыки соблюдения элементарных правил поведения во время приёма пищи (пользоваться правильно столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Явления общественной жизни | Ванечка и Танечка(!(гендерное воспитание: этика семейных отношений) | Формировать у детей представления о семье |

**Ноябрь «Тайны леса»**

Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности-в режиме дня

1-2 неделя-Навыки элементарных правил вежливости (умение делиться с товарищем игрушками, книгами, помогать друг другу)

3-4 неделя-Навыки одевания и раздевания(самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, складывать, вешать предметы одежды)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Явления общественной жизни | Познакомьтесь-это моя мама, мой папа !(гендерное воспитание:этика семейных отношений) | Формировать у детей представления о членах семьи |

**Декабрь «В гости к животным»**

Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности-в режиме дня

1-неделя-Трудовые операции и действия (соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке Дома ребёнка)

2-неделя-Навыки пользования индивидуальными предметами гигиены (мыть руки, лицо, уши аккуратно)

3-4-неделя- Навыки одевания и раздевания(расстёгивать и застёгивать пуговицы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Явления общественной жизни | Наш семейный альбом!(гендерное воспитание: семья и семейные реликвии) | Формировать у детей представления о семье и своём месте в ней |

**Январь «Зимние забавы»**

Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности-в режиме дня

1-2-неделя-Навыки пользования индивидуальными предметами гигиены (самостоятельно вешать полотенце на место, насухо вытираться)

3-неделя- Навыки одевания и раздевания (самостоятельно расстёгивать пуговицы)

4-неделя-Навыки соблюдения элементарных правил во время приема пищи (пользоваться столовыми приборами)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Явления общественной жизни | Как все дружно мы живём(явления общественной жизни: праздники) | Познакомить детей с государственным праздником - Новый год |

**Февраль «Наш друг транспорт»**

Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности-в режиме дня

1-неделя-Трудовые операции и действия (выполнять отдельные поручения: готовить материалы к занятиям-кисти, карандаши и т.д.)

2 неделя-Навыки элементарных правил вежливости (оказывать помощь взрослым, бережно относиться к результатам их труда)

3-неделя- Навыки одевания и раздевания в определённой последовательности(снимать и надевать одежду, аккуратно вешать её на стульчик)

4-неделя-Навыки соблюдения элементарных правил поведения во время приема пищи (пользоваться только своими приборами, пережёвывать пищу с закрытым ртом)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Явления общественной жизни | Мы поздравляем наших пап (праздники) | Познакомить детей с государственным праздником –День защитника Отечества |

**Март «Весенние трели»**

Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности-в режиме дня

1-неделя-Трудовые операции и действия (поставить на стол хлебницу, салфетницу с салфетками)

2-неделя-Навыки пользования индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской)

3-неделя- Навыки элементарных правил вежливости (иметь опыт правильной оценки хороших и плохих поступков)

4-неделя-Труд в природе (поливать комнатные растения, растения на грядках)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Явления общественной жизни | Мамы всякие нужны (праздники) | Познакомить детей с государственным праздником –День 8 Марта |

**Апрель «Наши помощники»**

Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности-в режиме дня

1-неделя-Трудовые операции и действия (раскладывать ложки, вилки, тарелки, чашки, ставить салфетницы, хлебницы)

2 неделя-Навыки одевания и раздевания в определённой последовательности (замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого)

3 неделя- Навыки соблюдения элементарных правил поведения во время приема пищи (правильно пользоваться столовыми и чайными приборами, по назначению)

4 неделя - Навыки пользования индивидуальными предметами гигиены (правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши, насухо вытираться после умывания)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Явления общественной жизни | Мы космонавты (ближайшее окружение) | Познакомить детей с праздником –День космонавтики, профессиями:космонавт, лётчик и т.д |

**Май «Планета Земля-наш общий дом»**

Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности-в режиме дня

1-неделя-Трудовые операции и действия (убирать игрушки и предметы на своё место после игры и действий с ними)

2 неделя-Навыки одевания и раздевания в определённой последовательности (замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого)

3 неделя- Навыки соблюдения элементарных правил поведения во время приема пищи (правильно пользоваться столовыми и чайными приборами, по назначению)

4 неделя – Труд в природе( сажать лук, фасоль, горох, подсолнух, огурцы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** |
| 1 неделя  Явления общественной жизни | Где мы живём? (ближнее окружение) | Формировать у детей понятие город |

В основе планирования лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в учреждении.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и интересов.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего раннего и дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Единое тематическое планирование.

(с 1 до 4 лет включительно)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Неделя* | *Лексическая тема* |
| *Сентябрь* | 1-4 | Давайте познакомимся |
| *Октябрь* | 1-4 | Осень, осень, в гости просим |
| *Ноябрь* | 1-4 | Тайны леса |
| *Декабрь* | 1-4 | В гости к лесным жителям |
| *Январь* | 1-4 | Зимние забавы |
| *Февраль* | 1-4 | Наш друг транспорт |
| *Март* | 1-4 | *Весенние трели* |
| *Апрель* | 1-4 | *Наши помощники* |
| *Май* | 1-4 | Планета Земля- наш общий дом |

**3.8. Календарный план воспитательной работы**

План является единым для учреждения.

Учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

*Обязательная часть*

***Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы***

*Январь:*

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

*Февраль:*

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

*Март:*

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

*Апрель:*

12 апреля: День космонавтики;

*Май:*

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

*Июль:*

8 июля: День семьи, любви и верности.

*Август:*

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

*Сентябрь:*

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

*Октябрь:*

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

*Ноябрь:*

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

*Декабрь:*

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

*Календарный план воспитательной работы в части формируемой участниками образовательных отношений*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Возраст | Государственные и народные праздники, памятные даты | Событие/мероприятие |
| Сентябрь | 2 мес- 2 года |  | Экскурсия в парк |
| от 2 лет до 3 лет | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников | Поздравление педагогов (изготовление открыток) |
| от 3 лет до 5 лет | * 1 сентября: День знаний; * 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; * 8 сентября: Международный день распространения грамотности; * 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. | Праздник  Беседа  Просмотр видеоролика  Поздравление педагогов (изготовление открыток)  Экскурсия в Парк  Выставка поделок «Дары Осени»  День рождение |
| Октябрь | 2 мес- 2 года |  | Спортивное соревнование |
| от 2 лет до 3 лет | * 4 октября: День защиты животных; | Развлечение |
| от 3 лет до 5 лет | * 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; * 4 октября: День защиты животных; * 5 октября: День учителя; * Третье воскресенье октября: День отца в России | Поздравление ветеранов  Развлечение  Беседа  Спортивное соревнование  Праздник «Осень золотая»  День рождение |
| Ноябрь | 2 мес- 2 года |  | Праздник Мам |
| от 2 лет до 3 лет | Последнее воскресенье ноября: День матери в России | Праздник Мам |
| от 3 лет до 5 лет | * 4 ноября: День народного единства; * 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; * Последнее воскресенье ноября: День матери в России; * 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | Просмотр видеофильма  Беседа  Праздник Мам  Рассматривание иллюстраций, беседа  День рождение |
| Декабрь | 2 мес- 2 года |  | Праздник Ёлки |
| от 2 лет до 3 лет | 31 декабря: Новый год. | Праздник Ёлки  Конкурс детского творчества |
| от 3 лет до 5 лет | * 3 декабря: День неизвестного солдата; * 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; * 8 декабря: Международный день художника; * 9 декабря: День Героев Отечества; * 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; * 31 декабря: Новый год. | Рассматривание картин  Беседа  Сюжетно-ролевая игра  Просмотр видеофильма  Просмотр презентации  Праздник Ёлки  Конкурс детского творчества  День рождение |
| Январь | 2 мес- 2 года |  | Прощание с Ёлкой |
| от 2 лет до 3 лет |  | Прощание с Ёлкой |
| от 3 лет до 5 лет | 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) | Прощание с Ёлкой  Просмотр видеофильма  День рождение |
| Февраль | 2 мес- 2 года | 23 февраля: День защитника Отечества | Праздник |
| от 2 лет до 3 лет | 23 февраля: День защитника Отечества | Праздник  Конкурс рисунков |
| от 3 лет до 5 лет | * 8 февраля: День российской науки; * 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; * 21 февраля: Международный день родного языка; * 23 февраля: День защитника Отечества. | Игра- эксперимент  Беседа  Просмотр видеоролика  Праздник  Конкурс рисунков  Спортивный квест  День рождение |
| Март | 2 мес- 2 года | 27 марта: Всемирный день театра | Неделя театра |
| от 2 лет до 3 лет | 8 марта: Международный женский день;  27 марта: Всемирный день театра. | Конкурс детского рисунка  Музыкальный конкурс  Неделя театра  День рождение |
| от 3 лет до 5 лет | 8 марта: Международный женский день;  27 марта: Всемирный день театра. | Конкурс детского рисунка  Музыкальный конкурс  Неделя театра  День рождение |
| Апрель | 2 мес- 2 года |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | 12 апреля: День космонавтики | Конкурс детского творчества  Праздник Весны |
| от 3 лет до 5 лет | 12 апреля: День космонавтики | Конкурс детского творчества  Праздник Весны  День рождение |
| Май | 2 мес- 2 года |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | 1 мая: Праздник Весны и Труда | Конкурс рисунков |
| от 3 лет до 5 лет | * 1 мая: Праздник Весны и Труда; * 9 мая: День Победы; * 19 мая: День детских общественных организаций России; * 24 мая: День славянской письменности и культуры. | Конкурс рисунков  Конкурс стихов  Просмотр видеофильма  Экскурсия в библиотеку  День рождение |
| Июнь | 2 мес- 2 года |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | 1 июня: День защиты детей | Праздник |
| от 3 лет до 5 лет | * 1 июня: День защиты детей; * 6 июня: День русского языка; * 12 июня: День России; * 22 июня: День памяти и скорби. | Праздник  Просмотр видеофильма  Экскурсия в город  Выставка поделок |
| Июль | 2 мес- 2 года |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | 8 июля: День семьи, любви и верности. | Развлечение |
| от 3 лет до 5 лет | 8 июля: День семьи, любви и верности. | Развлечение |
| Август | 2 мес- 2 года | 12 августа: День физкультурника | Неделя спорта |
| от 2 лет до 3 лет | 12 августа: День физкультурника | Неделя спорта |
| от 3 лет до 5 лет | 12 августа: День физкультурника;  22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  27 августа: День российского кино. | Неделя спорта  Беседа  Посещение Кинотеатра |

*Мероприятия летнего оздоровительного периода*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок проведения | Мероприятие | Возраст | |
| Июнь 1 нед. | «Пусть всегда будет солнце…» | 2,5-4,5 года | |
| Июнь 2 нед. | «Азбука безопасности» | 2,5-4,5 года | |
| Июнь 3 нед. | «Песочные фантазии» | 2,5-4,5 года | |
| Июнь 4 нед. | «Там, на неведомых дорожках…» | 2,5-4,5 года | |
| Июль 1 нед. | «Иван Купала» | 2,5-4,5 года | |
| Июль 2 нед. | «В лес, за чудесами» | 2,5-4,5 года | |
| Июль 3 нед. | «Воздушное путешествие» | 2,5-4,5 года | |
| Июль 4 нед. | «Собираемся в поход» | 2,5-4,5 года | |
| Июль 5 нед. | Детский экологический театр | 2,5-4,5 года | |
| Август 1 нед. | Незнайка и его друзья | 2,5-4,5 года | |
| Август 2 нед. | Транспорт | 2,5-4,5 года | |
| Август 3 нед. | «Чудеса на грядках» | 2,5-4,5 года | |
| Август 4 нед. | «До свиданье, лето» | 2,5-4,5 года | |
| Тематика экскурсий | | | |
| Время проведения | Тема | | Возраст |
| Июнь 1 нед. | Экскурсия к фонтану, детский городок | | 2,5-4,5 года |
| Июнь 2 нед. | Экскурсия в город | | 2,5-4,5 года |
| Июнь 3 нед. | Экскурсия на стадион | | 2,5-4,5 года |
| Июнь 4 нед. | Экскурсия в парк | | 2,5-4,5 года |
| Июль 1 нед. | Экскурсия в детскую игровую комнату | | 2,5-4,5 года |
| Июль 2 нед. | Экскурсия на железнодорожный вокзал | | 2,5-4,5 года |
| Июль 3 нед. | Экскурсия в пожарную часть | | 2,5-4,5 года |
| Июль 4 нед. | Экскурсия в музей | | 2,5-4,5 года |
| Июль 5 нед. | Экскурсия в магазин | | 2,5-4,5 года |
| Август 1 нед. | Поход в кино | | 2,5-4,5 года |
| Август 2 нед. | Соревнования на стадионе | | 2,5-4,5 года |
| Август 3 нед. | Посещение кинотеатра Россия | | 2,5-4,5 года |
| Август 4 нед. | Экскурсия в Центр детского творчества. Знакомство. | | 2,5-4,5 года |